



l'Agenda

■ automne 2026



L'HABIT NE FAIT PAS LE TRAD'

Quand on parle de musiques et de danses traditionnelles aux non-initiés, certaines images clichées reviennent vite : costumes, coiffes, sabots... Une image qui a son histoire et qui finit parfois par prendre toute la place, en scellant les musiques traditionnelles sous la forme d'un timbre de poste jauni par le temps. Une image qui parle plus d'« il était une fois » que de ce qui s'est passé hier au bal. Au point de confondre, dans un vaste melting-pot, des pratiques et des manières de comprendre le mot « tradition » qui sont aujourd'hui très éloignées de leur point de départ commun.

À la suite d'un article lu récemment dans la presse de Haute-Loire, nous avons eu envie d'écrire quelques mots à ce sujet. L'objectif de ce texte n'est pas de nier, de juger ou de jeter la pierre, ni même de refaire une énième histoire des perceptions différentes, mais plutôt une invitation à se questionner : comment sortir des clichés et des représentations erronées ?

Peut-être, d'abord, en regardant ce qui se passe réellement aujourd'hui. Peut-être aussi en en parlant autour de soi, aux non-initiés qui nous questionnent sur nos pratiques.

Le trad' ne se reconnaît pas à un costume. Il se vit. Dans un bal, sur un parquet, dans une session, un stage, une répétition, un concert, un bœuf de fin de bal. Il se transmet, se réinvente, circule d'une génération à l'autre et d'un territoire à l'autre.

On y apprend des morceaux et des danses, des manières de jouer, de chanter, de danser ensemble, des esthétiques. On cherche à saisir les subtilités des répertoires collectés et la finesse du jeu des générations qui nous ont précédés. Non pas pour les reproduire à l'identique, mais pour se les approprier d'une manière juste. Pas pour les montrer, mais pour les faire vivre.

Alors oui, le folklore et les musiques traditionnelles ont un patrimoine commun qu'ils valorisent d'une manière différente. Et si nous tenons à faire cette distinction c'est parce que les mots comptent.

Parce qu'ils façonnent les représentations. Et parce qu'une image trop étroite peut finir par masquer une réalité foisonnante.

Dans un monde qui semble parfois se replier sur lui-même, les musiques trad' continuent, elles, à faire circuler les airs, les savoirs et les imaginaires. Elles portent une tradition en mouvement, ouverte aux rencontres, aux évolutions et aux pluralités. Une tradition qui puise dans ce qui a été transmis pour inventer ce qui sera demain.

Alors, cet automne, ouvrons les portes, poussons les parquets, faisons sonner les instruments et résonner les voix. **Et mettons des mots sur ce que nous vivons, parce-que les mots comptent.**

Derrière chaque date de cet Agenda AMTA, il y a des musiciens, des danseurs, des chanteurs, des associations, des bénévoles... et surtout des rencontres. C'est là que le trad' se fait, se transforme et continue de vivre.

#ÉPISODE 3 - PRAIRIES NOMADES AVEC LES 3^{ÈMES} RENCONTRES À LA BASCULE AU CROISEMENT DE LA TECHNIQUE, DE L'ART ET DE LA PRATIQUE LOCALE

**■ SAM 17 & DIM 18 OCTOBRE - DE 9H À 17H30
PLACE DU FOIRAIL - TAUVES (63)**

Les Rencontres à La Bascule ont la volonté de mixer les connaissances scientifiques, les gestes artistiques et les témoignages de terrain et ainsi d'hybrider les richesses « du dedans » (le goût du pays, de son patrimoine, la cohérence nature / agriculture du milieu montagnard) avec celles « du dehors » (les regards extérieurs, l'ouverture à l'originalité, l'action en réseau).

Elles comprennent :

- un colloque avec des praticiens de terrain, des accompagnants et des universitaires.
- des animations artistiques

Ces « Rencontres à La Bascule » s'inscrivent dans le cadre de l'Année Internationale du Pastoralisme (Unesco). Elles sont associées aux « Rencontres Pasto » du Sommet de l'Élevage et partenaires de « Prairies Nomades - Feuilleton des Prairies » portés par l'Agence d'Urbanisme Clermont Massif Central. Entrée gratuite - Repas sur réservation

RENS ■ rencontres.bascule@gmail.com

■ 06 87 46 25 73



MIMA #II - LE RENDEZ-VOUS DE LA FILIÈRE MUSICALE

**■ MAR 24 NOVEMBRE À LA COOPÉRATIVE DE MAI
CLERMONT-FERRAND (63)**

C'est quoi le MIMA #II ?

Organisé par Le DAMIER depuis 2014, le MIMA est le rendez-vous de la filière musicale du territoire auvergnat.

**L'AMTA sera présente et tiendra un stand !
N'hésitez à passer nous voir !!**

Au programme : des rencontres professionnelles sur les grandes questions qui traversent le secteur - la place des femmes dans la pratique musicale, IA et créativité, musique et transition écologique, ... Un espace village professionnel et son coin des initiatives engagées à découvrir tout au long de la journée. Des showcases présentés par les adhérents du DAMIER, afin de promouvoir leurs artistes et leurs productions musicales devant un public de programmeurs potentiels.

La journée professionnelle se terminera par une soirée concerts, ouverte à tou-te-s, avec une programmation spéciale 10 ans, au Club de la Coopérative de mai.



Le MIMA #11 sera suivi des

RENCONTRES NATIONALES DES PRATIQUES MUSICALES COORGANISÉES PAR LA FEDELIMA, LA FAMDT ET LE COLLECTIF RPM

■ **LES 25 ET 26 NOVEMBRE LA PUCE À L'OREILLE À RIOM (63)**

Cette 4^{ème} rencontre se déroulera, en Auvergne-Rhône-Alpes, et plus précisément dans la ville de Riom. Elle sera construite en partenariat avec La Puce à L'Oreille, lieu dédié aux musiques actuelles, la Coopérative de Mai, scène de musiques actuelles de Clermont-Ferrand, le CMTRA (Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes), l'AMTA (Agence des musiques des territoires d'Auvergne) et Grand Bureau, réseau régional des musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes.

OBJECTIF DE LA RENCONTRE :

■ Croiser les regards entre musicien·nes, universitaires, élus et acteurs culturels.

■ Débattre des enjeux de la transmission, de l'enseignement et de l'accompagnement des pratiques musicales actuelles et populaires.

■ Partager des retours d'expériences de terrains et de collectifs artistiques.

Ces rencontres sont ouvertes à toutes et à tous, musicien·nes, membres des organisations concernées par ces pratiques, représentant·es des collectivités publiques et services de l'État, associations, universitaires impliqué·es sur ces enjeux, etc.

MER 25 NOVEMBRE

■ À partir de 09h30 | Accueil des participant·es

■ 10h30 - 12h30 | Plénière introductive : Pourquoi fait-on de la musique ? Une question intime, un enjeu politique.

■ 12h30 - 14h30 | Pause déjeuner

■ 14h30 - 17h00 | 3 temps en parallèle

• Table ronde | Du son au mouvement : comment la musique fait bouger les corps ?



• Table ronde | Quelle fonction sociale de la musique aujourd'hui ?

• Table ronde | Créer à plusieurs : quelles conditions, quelles scènes ?

■ 17h00 - 18h00 | Pause

■ 18h00 - 20h30 | Apéritif & repas

■ 20h30 | Soirée musicale ouverte au public proposée par le CMTRA : **LWANBE** (kréol bass)

Naviguant sur des rythmes ternaires, des basses profondes et des arpèges électroniques, les textes de LWANBE nous racontent l'érosion humaine et les cyclones intérieurs qui nous animent. Les instruments traditionnels du maloya rencontrent des textures électroniques contemporaines, des kicks 808, des synthétiseurs, créant une fusion audacieuse et vive. Sa musique mêle l'intime et le politique et s'incline au vent de ses émotions les plus brutes. Accompagnée de son kayamb, LWANBE sculpte une musique nouvelle dans la puissance du maloya et l'enveloppe tantôt de vagues polyphoniques immersives, tantôt d'un flow rap incisif en kréol.



et **CLUME** (chants percussifs & palpitants) - Trois voix de rien de tout, de femmes et d'artisanes. Souffles de terre, de chair, de fer. Se cherchent, se tournent, s'engagent, avec vos pieds,



et puis nos mains. Clume est un trio des environs de Saint-Etienne qui mêle chants polyphoniques et percussions, en occitan et en français. Écrits et composés en s'inspirant du mouvement des mots et des danses trads, leurs chants de feu invitent à traverser notre époque en chantant l'intime et les luttes, avec authenticité, impertinence et tendresse.

JEU 26 NOVEMBRE

■ 09h30 - 11h30 | 3 temps en parallèle

• Table ronde | Créer autrement, accompagner autrement : les lieux de musiques actuelles en prise avec les pratiques musicales d'aujourd'hui ?

• Table ronde | Mieux coopérer pour mieux accompagner et diffuser

• Table ronde | Quelle place pour les pratiques musicales en amateur et quelle reconnaissance aujourd'hui ?

■ 11h30 - 11h45 | Pause

■ 11h45 - 12h15 | Plénière conclusive suivie du déjeuner

INSCRIPTION ■ <https://urls.fr/93damq>

NOUVEAU !
[HTTPS://WWW.TRADAIRSFRAIS.COM/](https://www.tradairsfrais.com/)

■ INTERVIEW DE CHRISTIAN ROBERT SUR SON INITIATIVE D'AVOIR CRÉÉ UN SITE DE COMPOSITIONS D'INSPIRATION TRADITIONNELLE EN LIBRE ACCÈS :

Au printemps dernier, tu as créé un site qui propose des compositions gratuitement. Peux-tu expliquer comment cela s'est fait ?

Tout est parti de l'atelier mensuel de musettes du Centre France des Brayauds à la fin des années 2000. Ivan Karvaix, qui animait l'atelier, a proposé aux participants de composer des mélodies afin d'enrichir le répertoire. Tout le monde a joué le jeu et, en fin d'année, nous avons fait une partie de bal avec uniquement ces compositions, passage intitulé « *Airs frais* » par Philippe Beauger.

Certaines compositions d'Ivan Karvaix et de moi-même ont été intégrées dans le disque d'Airbag, notre trio de musettes. Je me suis demandé quoi faire des compositions inédites. Il existe des sites mettant du répertoire traditionnel à disposition de tous. Je pense en particulier au travail énorme effectué par Jean-Michel Péru et Jacques Lanfranchi sur leur site de l'AEPEM mais, à ma connaissance, il y a très peu de sites proposant des compositions. Jean-Marc Delaunay a publié ses compositions sur le site du CRMTL il y a plusieurs années. La composition d'airs nouveaux est un processus inhérent à la tradition, aussi j'ai pensé qu'il pouvait être intéressant de mettre ce répertoire à la disposition de tous plutôt que de le laisser sur un disque dur. J'ai proposé à mes amis musiciens proches de participer au projet et ils ont tous accepté.

Comment se présente le site ?

J'ai repris l'appellation « *Airs frais* » en ajoutant « *Trad* », ce qui donne « *Trad Airs Frais* ».

Actuellement, il y a environ 170 morceaux dont 110 ont été édités et 60 ne l'ont pas été, composés par 8 musiciens. Les compositions sont classées par types de danses du Centre France. Il y a aussi des chansons, des Noëls et des airs lents. Il suffit de cliquer sur les titres des morceaux édités pour accéder à une page « *Bandcamp* » sur laquelle on peut entendre leur version discographique gratuitement. Les morceaux non édités sont accompagnés d'un fichier son et éventuellement d'une partition, voire d'un fichier pour les paroles des chansons.

On peut supposer que, s'agissant de compositions, ce site est évolutif ?

Oui, d'ailleurs d'autres compositeurs doivent me faire parvenir leurs morceaux dont beaucoup sont inédits, et je me chargerai de les ajouter à ce site.

Depuis le renouveau de la musique traditionnelle, beaucoup de musiciens ont composé de nouveaux morceaux. Il serait sans doute opportun de multiplier de genre d'initiative.

Personne ne pouvant acheter tous les disques existants, cela pourrait effectivement faciliter l'accès à des répertoires de régions différentes.

Facebook du site pour être mis au courant des mises à jour ■ <https://urls.fr/3oJzKO>

+ D'INFO ■ Christian ROBERT

■ chrisrobert63@gmail.com ■ 06 18 25 29 95



ORCHESTRE TRAD'ÉTUDIANT 2^{ÈME} ÉDITION - 2026 - 2027

Orchestre Trad'Étudiant : inscriptions !

Tu es étudiant-e sur Clermont-Ferrand et tu joues de la musique ? Ce projet est fait pour toi ! En partenariat avec le service culturel du CROUS, après le succès de la première édition, voici le retour de l'Orchestre Trad'Étudiant Clermontois ! - 100 % gratuit !

Quel que soit ton instrument (cordes, vents, percus, machines, cuivres, bois, etc...), et ton niveau, du moment que tu joues dessus depuis plus de deux ans, tu es le bienvenu / la bienvenue ! Orchestre 100 % oral (on n'utilisera que nos oreilles et pas de partitions), l'objectif est de monter un set de morceaux trad' pour faire danser les gens dans une ambiance joyeuse et spontanée. On partira de mélodies traditionnelles, qu'on arrangera collectivement, à la sauce qui nous plaira.

10 répétitions de sept. à mars (une toutes les 3 semaines environ), les mardi soirs [22/09 - 13/10 - 03/11 - 24/11 - 15/12 - 05/01 - 26/01 - 16/02 - 09/03 - 16/03] aux Cézéaux, avec plusieurs moments de restitution finale, dont le festival Esperlueta le 20 mars 2027 !

INSCRIPTION ■ <https://urls.fr/cpGyZz>

STAGE ARTS & TRADITIONS POPULAIRES À EMBRAUD

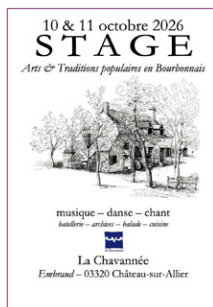
■ **SAM 10 & DIM 11
OCTOBRE - LA CHAVANNÉE
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)**

Rendez-vous annuel le 3^{ème}
week-end d'octobre
■ Accueil à partir de 11h -
Repas midi sur place.

Les Ateliers - Sam de 14h à 17h - 1 atelier principal de deux demi-journées.

Vielle à roue avec *Patrick Bouffard* - JF « *Maxou* » Heintzen - *Emmanuel Monnet* (débutants) - Cornemuse avec *Arnaud Guenzi* - *David Boirat* - *Eric Elsener* - *Philippe Prieur* - *Fabrice Besson* (sous réserve) - Accordéon diatonique avec *Marjorie Stéphany* - *Patrice Devroye* (débutants) Chant avec *Gabrielle* et *Mathilde Paris* - Danse avec *Thierry Bouffard* (moyens & confirmés)

■ 17h30 - 18h30 : Vin d'honneur chanté - Veillée après souper



Dim de 9h à 12h Ateliers thématiques & de 14h à 17h Ateliers.

1 atelier thématique d'une demi-journée (dimanche matin) :

- Collectages : chansons recueillies en Bourbonnais par *Frédéric Paris*
- Musiques traditionnelles en archives - JF « *Maxou* » Heintzen
- Rivière : navigation sur l'Allier - *Manu Paris*
- Cuisine - *Cécile Paris*, *Ghislaine Habert-Veillon*, *Sophie Marois*...
- Ballade aux environs d'Embraud - *David Boirat*
- Matelotage : nœuds de marine (Nouveaux de l'IGKT)

RENS & INSC ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com

11^{ÈME} ÉDITION DU CAMP TRAD' ADOS « À TOI DE JOUER, CHANTER, PERCUTER ! »

■ **DU 19 AU 24 OCT. 2026 -
CHALINARGUES (15)**

Co-org : Centre Social du
Carladès / CdMDT 15

**Encadrement artistique -
Les deux intervenantes et
responsables pédagogiques
du projet :**

Emma Cousteix, chanteuse et musicienne (banjo, violon) de la scène traditionnelle actuelle, danseuse et formatrice en danses traditionnelles, détentrice du DNSPM (Pôle Aliénor, Poitiers) et du BAFA et **Amandine Pauvert**, chanteuse et musicienne [vielle à roue] de la scène traditionnelle actuelle, danseuse et formatrice en danses traditionnelles, circassienne. Détentrice du DNSPM (Pôle Aliénor, Poitiers) et du BAFA. **L'artiste intervenante invitée en 2026 sur la thématique des percussions : Bérénice Célérier**, percussionniste et chanteuse de la scène traditionnelle actuelle, ayant une grande expérience de la transmission du chant et des percussions. Détentrice du DUMI (diplôme d'intervenante en milieu scolaire).

L'encadrement éducatif des jeunes sera assuré par **Arthur Bordenon**, directeur, responsable du camp Trad'Ado depuis plusieurs années, et d'une équipe composée d'un animateur ou animatrice diplômé(e) et d'une stagiaire BAFA (ancienne participante des camps Trad'Ado), tous deux pratiquant également la musique.



En présence des familles des jeunes, la restitution sera publique et donnée à la **salle polyvalente de Polminhac, le sam 24 octobre** dans le cadre de la 3^{ème} édition du « Bal de la soupe », organisé par le CdMDT 15 en partenariat avec l'association « **Carladès Abans** ».

Un ou deux groupes de la scène trad' actuelle seront programmés pour la suite de la soirée.

+ D'INFO ■ www.cdmdt15.fr ■ 06 82 32 86 84
■ www.centresocial-carlades.org ■ 04 71 62 01 03

STAGES DE VIELLE, CABRETTE, ACCORDÉON DIATONIQUE ET VIOLON AVEC L'AVECAV

■ **DIM 25 OCTOBRE - AU LYCÉE AGRO-ENVIRONNEMENTAL DU BREUIL-SUR-OUZE (63)**

Intervenants : Vielle [Dominique Borel-Bernard Tournaire-Paulo Maïa] - Cabrette [Jean-Claude Rieu-Cédric Bachellerie-Dominique Manchon] - Accordéon diatonique [Thibaut Buvat] - Violon [Dominique Manchon] - Une inscription à la demi-journée est possible. L'Amicale des Vielleux et Cabrettaires d'Auvergne Velay est une association créée en 1981. Elle organise chaque année des stages d'une journée qui allient apprentissage instrumental, échanges et convivialité.

RENS & INSC ■ ceba2@orange.fr ■ 06 67 16 01 12
Facebook ■ Amicale des Vielleux et Cabrettaires d'Auvergne Velay

STAGE DE MUSIQUES POUR NYCKEL HARPA ET AUTRES INSTRUMENTS & CONCERT

■ **SAM 7 NOVEMBRE DE 9H30 - 12H30 ET DE 14H30 - 17H30 & DIM 8 NOVEMBRE DE 9H30 - 12H30 LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)**

■ Stage de nyckelharpa : Louise Condi (débutants) Eléonore Billy (élémentaires) - Jenny Demaret (intermédiaires) - Elodie Poirier (avancés*) - Colin Heller (perfectionnement*)

[*] ouverts aux instruments à cordes frottés.

■ Stage Musique d'ensemble - Répertoire Suédois - multi instruments avec Elisabet Brouillard

Exceptionnel ! Conférence-concert : « La kontrabasharpa, ancêtre de la nyckelharpa, de la Cité de la Musique de Paris, reconstruction et mise en jeu » de Louise et Jean-Claude Condi, et Colin Heller. Bœufs des stagiaires. Quelques morceaux joués lors des bœufs seront fournis à l'avance. Plus, une surprise le samedi soir !

ORG. & RENS STAGE ■ Terre de Musiques
■ Ch. Robert ■ 04 73 67 02 88 ■ 06 18 25 29 95
■ chrisrobert63@gmail.com

ZoOm...

ATELIERS D'OCCITAN D'Auvergne À AMBERT, CLERMONT-FERRAND ET THIERS



ieo institut
d'études
occitans



Au programme : fondamentaux de vocabulaire, de grammaire et de conjugaison, étude de documents écrits, oraux et vidéos, échanges avec les locuteurs d'ici, etc.

Rejoignez-nous aux ateliers :

■ **de Clermont-Ferrand**, un mercredi/deux 18h - 19h30 au Centre associatif Jean Richepin

RENS ■ Étienne Rougier ■ 06 29 68 43 76

■ e.rougiercrepel@gmail.com

■ **aux ateliers de Thiers**, un lundi/deux 18h30 - 20h au Vol du Bourdon

RENS ■ Josiane Guillot ■ 06 08 21 45 55

■ josiane.claudef.gentialon@orange.fr

Ernest Bergez ■ 06 86 36 45 63

■ bernest.bergez@gmail.com

■ **aux ateliers d'Amber**, un jeudi/deux

18h30 - 20h30 à l'Université Populaire de la Dore

RENS ■ Laurent Boithias ■ 06 74 33 50 17

■ ieo63@ieo-oc.org

INSCRIPTIONS HELLOASSO ■ <https://urls.fr/dJqI0e>

CDMDT 15 - NOUVEAU !!

Une collaboration avec l'association "De l'Eau aux Moulins" pour l'organisation de deux journées de stage avec **l'Arlésienne** (Mathieu Lepoivre et Guillaume Schilling) : "Bœuf Trad' dansant", ouvert à tous instruments. Premier atelier le dim 1^{er} novembre à la Chevade (proche Murat) et deuxième atelier lors du stage d'hiver du CdMDT 15 le 27 février à Saint-Flour.

RENS ■ Eau aux moulins

■ contact@deleauauxmoulins.fr ■ 06 17 75 60 64

CdMDT 15 ■ contact@cdmdt15.fr ■ 06 73 35 13 08

■ 06 82 32 86 64



TALBRU

Talbru est un trio né d'une recherche sur les rythmes, les textures et la puissance du collectif. Porté par *Emma Cousteix* [banjo amplifié, chant], *Bérénice Célérier* [percussions, chant] et *Amandine Pauvert* [vielle à roue amplifiée, chant]. Une musique envoi-rante, organique, conçue pour rassembler, réchauffer et célébrer. Le groupe fait partie du Collectif clermontois Cosmopogo. En Nouvelle-Aquitaine, le projet a bénéficié de l'accompagnement du dispositif *Garage Résidence*.

RENS ■ cosmopogo@gmail.com



SIOULE - SORTIE DE L'ALBUM "MIGRANSÀ"

Musiciens : Francis Larue [guitare] - Nina Lachia [violin] - Léon Ollivier [accordéon diatonique] - Etienne Kermarc [basse] - Fabien Rodriguez [batterie]

"Sioule" est né d'une rencontre entre deux univers que tout semblait opposer : celle des musiques traditionnelles du Massif Central et du Jazz Funk des années 70. De ce dialogue entre violon, accordéon diatonique, guitares électrique et section rythmique est née une musique nouvelle, profondément dansante, où ancrage régional et grooves contemporains ne font qu'un.

Avec "**Migransà**", le groupe livre un premier album qui affirme pleinement cette identité singulière : dix titres entre bourrées, scottishs et polkas réinventées à travers les multiples visages du funk - de James Brown à la Nouvelle-Orléans en passant par le disco et l'afro-funk.. Disponible sur le site Internet www.sioulemusic.com/#music et sur les plateformes.



RENS ■ Nina Lachia ■ 06 96 90 69 84
■ nina.lachia@gmail.com

NUIT TRAD D'AVERMES

■ SAM 17 OCTOBRE - 20H
SALLE ISLÉA - AVERMES (03)

STAGES

■ Atelier chants de 14h-17h au Point Commun, animé par *Valérie Imbert*.
■ Atelier danses de 10h-12h et de 14h-17h à l'Isleà, animé par *Maxime Chevrier* et *Michaël Auger*.

■ 20h - CONCERTS

Pêcheuses de lune : *Gaëlle Auger* - *Fanie Gautier* - *Valérie Imbert* [chant]. Elles se croisent, elles s'embrassent, se connaissent 2 à 2 depuis longtemps. De 2 à 2 les voilà 3 à 3 ! Trois pêcheuses de chansons, d'envie, de générosité, de joie de vivre. Plaisir partagé, plaisir communicatif du chant collectif, et "**Arbadétorne duo**" : *Michaël Auger* [accordéon diatonique, chant] - *Maxime Chevrier* [violin, chant]. Ils portent les musiques traditionnelles de Vendée depuis plus de 20 ans. Dans le département d'abord, tant il leur est important de restituer ce patrimoine au territoire qui les a vu grandir mais aussi au niveau national et international [Québec, Italie, Allemagne, Pologne, Grande-Bretagne...].

■ 22h - BAL

Arbadétorne Duo et le **Duo Esbelin-Simonnin** : *Michel Esbelin* [cabrette] - *Tiennet Simonnin* [accordéon chromatique]. Le couple accordéon / cabrette est la formation emblématique de la musique d'Auvergne. Ces deux musiciens revisitent les grands classiques du répertoire auvergnato-parisien, pour le plus grand plaisir des danseurs !

RÉS/BILLETTERIE & RENS ■ 04 70 34 23 65

■ ileguilloux@mairieavermes.fr ■ billetterie en ligne ■ <https://avermes.vostickets.net/billet>



KOLOSSAL BAL #5

■ SAM 17 OCTOBRE - 9H30
MAISON POUR TOUS
BRIVES-CHARENSAC (43)

La journée débutera dès 9h30 avec un p'tit déjeuner [sur inscription auprès de la MPT de Brives-Charensac au 04 71 02 45 69], suivi



du Bal des familles de 10h à 11h. Un moment festif à partager en famille pour découvrir les danses traditionnelles dans une ambiance chaleureuse.

L'après-midi, de 14h30 à 18h, trois stages sont proposés pour découvrir ou approfondir différentes facettes des musiques et danses traditionnelles :

■ Chant à danser avec Barrues ■ Danses du Poitou avec le Duo Jagueneau-Roblin ■ Le guidage dans les danses de couple avec Ballys Swing.

À partir de 19h30, les musiciens du CDMDT43 proposeront une initiation aux danses, idéale pour apprendre quelques pas avant le début du bal.

Dès 20h, quatre groupes se succéderont sur scène pour faire danser le public jusqu'à 2h du matin : **Barrues - Duo Jagueneau-Roblin - Ballys Swing - Grain**

■ La billetterie en ligne est ouverte jusqu'au mercredi 15 octobre à 23h59 ■ <https://urls.fr/Nwsv0l>

RENS ■ CDMDT43 ■ 04 71 02 92 53

■ cdmdt43.mail@gmail.com ■ www.cdmdt43.com

LE BAL BARRÉ AVEC SUPER|TRONICA + DRILLE

■ DIM 29 NOVEMBRE - 20H - COOPÉRATIVE DE MAI CLERMONT-FERRAND [63]

Rencontre inédite entre les musiques trad auvergnates et lituaniennes et les musiques électroniques, le projet **SUPER|TRONICA*** entrecroise le répertoire de Sutartronica et Super Parquet. Sur une electronica aux basses profondes et hypnotiques, aux frontières du dub ou de la drum'n'bass, la voix divine de Sutartronica magnifie le Sutartinės, polyphonies traditionnelles féminines lituaniennes inscrites au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Deux mille kilomètres plus loin, au cœur du Massif central, Super Parquet revisite la bourrée et le bal populaire, en leur injectant une bonne dose d'électronique et d'expérimentations soniques, à base de banjo, cabrettes, cornemuses, machines, synthés et boîte à bourdons.

Eris et Azare se rencontrent pour créer DRILLE, un quintet empreint des répertoires de Haute-Bretagne et du Centre France nourris par les énergies du bal et des musiques amplifiées. Deux voix s'entrelacent, portées par l'accordéon, la vielle à roue, le saxophone, la clarinette et la cornemuse pour façonner un son dense, progressif et sensible.

RENS ■ La Coopérative de Mai - 04 73 14 48 08

Billetterie en ligne ■ <https://urls.fr/CGBNLP>



LES RAPATONADAS

■ DU 4 AU 15 NOVEMBRE
À AURILLAC ET ALENTOURS

... en partenariat avec de nombreuses structures, communautés de communes ou communes et en présence de nombreux conteurs.

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL : JEUNE PUBLIC ; TOUT PUBLIC

■ **Mer 4 - Séverine Sarrias** [0-3 ans] "Là-haut sur la Montagne" à

Allanche (10h) et Massiac (15h30)

■ **Ven 6** - "Le Carnaval de las Bestias" à St-Flour (20h30) avec **S. Sarrias, F. Breugnot, A. Cance, E. Pannetier, S. Barthélémy-Sibi** - dès 8 ans / **Rachid Bouali** "On n'a pas pris le temps de se dire au revoir" à Aurillac (20h30)

■ **Sam 7 - Pierre Delye** "P'tit Bonhomme et Compagnie" à la Médiathèque d'Aurillac (15h30) / "Le Carnaval de las Bestias" à Aurillac (20h30) avec **S. Sarrias, F. Breugnot, A. Cance, E. Pannetier, S. Barthélémy-Sibi** - dès 8 ans

■ **Dim 8** - 11h Apéro-contes au Bar le Faisan Doré à Aurillac / **Mélancolie Motte** "Nanukuluk" à Naucelles (15h) - dès 7 ans / **Pierre Delye** "Même pas vrai !" à St-Chamant (14h30) puis Ytrac (17h30) "Caprices, c'est fini !" (dès 8 ans)

■ **Mar 10 - Clément Bouscarel** "Si ma terre m'était contée" au Rouget (20h30) / **Mélancolie Motte** "Mais pour le reste oui !" à Arches (20h30)

■ **Mer 11** - 11h Apéro-contes et 14h30 : scène ouverte aux conteurs : **Contem !** (Yume Café à Aurillac) / 17h : **TOT EN OC : Clément Bouscarel** et **Malika Verlaguet** (Cap Blanc à Aurillac)

■ **Sam 14 - Séverine Sarrias** [1-5 ans] "Au bord de la rivière" à Oradour, à 15h, suivi d'un Bal pour enfants du CdMDT15 vers 16h avec le CdMDT15

■ **Dim 15 - Bintou Sombié "Ziri Ziri"** contes africains à Calvignat (15h)

SCENE OUVERTE aux conteurs de tous pays, de toutes cultures : CONTEM ! Je conte, tu contes, nous contons !

■ **Mer 11 nov. - Yume Café à Aurillac - 14h30**

Sur inscription auprès de Florence à l'IEO

■ 06 36 25 65 63 - Gratuit

INFOS ET RÉSA ■ ieo.evenements@gmail.com

■ 06 36 25 65 63

ORG & RENS ■ IEO du Cantal ■ 06 36 25 65 63

■ www.ieo-cantal.com/edicion-2026/

ATELIER DANSES & BAL ANIMÉS PAR GRAINS DE SOL

■ VEN 2 OCTOBRE
VEN 6 NOVEMBRE
VEN 4 DÉCEMBRE
20H - GRANGE DE CORGE-
NAY - NEUVY (03)

Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org



STAGE ET BAL TRAD D'AUTOMNE DE L'OASIS D'À CÔTÉ

■ SAM 3 OCTOBRE - SALLE DES FÊTES
CHAMPS-SUR-TARENTEINE-MARCHAL

■ De 14h30-17h30 : Stage de danses trad avec Sarah Serec [danse] accompagnée de Dominique Bonin [accordéon diatonique] et Dominique Meunier [cornemuse]

Inscription conseillée ■ oasisdacote@gmail.com

■ 19h30 : repas partagé « tiré du sac », ouvert à toutes et tous

■ 20h30 : Bal trad avec les groupes : Les amusecordes [violin, violoncelle, guitare] - Duo Tourbillon [duo violon/accordéon ou violoncelle/accordéon] suivi d'un Bœuf en fin de soirée. Buvette et gourmandises

■ Tarifs : Bal [10€ - adh 5€] - Stage [10€] Bal + Stage [15€] - gratuit - 16 ans

RENS ■ oasisdacote@gmail.com

CONTREDANSES ANGLO-AMÉRICAINES

■ SAM 3 & DIM 4 OCTOBRE

SALLE CHAMPRATEL - CLERMONT-FERRAND [63]

avec Marie-Christine & Jean-Luc Legrand

Sam : Accueil à 14h30. Stage de 15h à 19h et de 21h à 22h30 & Dim : Stage de 9h15 à 12h

ORG & RENS ■ Clermonde-Danses

■ clermonde-danses@mailo.com

■ www.clermonde-danses.jimdofree.com

BAL TRAD SUR PARQUET

■ VEN 9 OCTOBRE - 20H30 - LE CAFÉ ASSOCIATIF
LE COLIBRI - SAINT-GERMAIN-L'HERM [63]

avec le groupe La Maraude - Trois micros, trois voix, des chansons traditionnelles, quelques compositions et... Les gens ! La Maraude plonge profondément ses racines dans ce formidable répertoire de chansons, qui nous vient de toutes

les régions de France et du Québec [Bourrée du Morvan, Scottish, Mazurka, ...] - Entrée Prix libre

RENS ■ Le café associatif Le Colibri

■ 07 84 47 53 78

FORMATION À L'ANIMATION DE CERCLES CONTEURS PAR FRANÇOISE GOIGOUX ET MARIE-ODILE CALECA

■ SAM 10 & DIM 11 OCTOBRE

COA [COLLECTIF ORALITÉ AUVERGNE] - VOLVIC [63]

Les Cercles conteurs s'installent dans les pratiques éducatives et culturelles. Cet outil simple et puissant, inspiré des travaux de Suzy Platiel, ethno-linguiste, crée du lien, favorise l'écoute et permet de prendre la parole dans un environnement sécurisé. La formation à la pratique des Cercles conteurs vise à permettre aux participant·e·s d'animer à leur tour des Cercles conteurs dans leur contexte professionnel ou personnel. Mettre les renseignements

RENS ■ F. Goigoux ■ 06 81 33 91 56

■ amotspassant@wanadoo.fr ■ MO Caleca

■ 06 32 46 02 33 ■ caleca.mod1@orange.fr

STAGE ARTS & TRADITIONS POPULAIRES DE LA CHAVANNÉE

■ SAM 10 & DIM 11 OCTOBRE

EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03] Page 6

BAL DES VENDANGES - BRAYAUDS

1^{ER} BAL DE LA SAISON CULTU- RELLE AVEC LE DUO ARTENSE

■ SAM 10 OCTOBRE - 14H30

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS
RIOM [63]

14h30 - 18h : Stage d'initiation aux danses de bal auvergnat : Scottish, polka, valse, mazurka, bourrées... un après-midi pour découvrir ou redécouvrir les bases du bal trad' dans une ambiance conviviale.

19h30 - repas de pays [sur rés]

21h00 - avec le Duo Artense et les groupes Brayauds

RENS ■ www.brayauds.fr ■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]



KOLOSSAL BAL #5

■ SAM 17 OCTOBRE - 9H30

MAISON POUR TOUS - BRIVES-CHARENSAC (43)

Page 8

NUIT TRAD D'AVERMES

■ SAM 17 OCTOBRE - 20H - SALLE ISLÉA - AVERMES (03)

Page 8

LES SOIRÉES TRAD D'ARRONNES AVEC LE TRIO CONFLUENCE ET JEAN-LUC RONGÈRE INTERVENANT DANSE

■ MAR 20 OCTOBRE [CROUZADE] - MER 21 OCTOBRE [TARENTELE] - JEU 22 OCTOBRE [RONDE DU QUERCY]

MAR 22 DÉCEMBRE [CONTREDANSE] - MER 23 DÉCEMBRE [ANDRO & ANTERDRO] - GRATUIT

DE 18H30 À 21H - SALLE DES FÊTES - ARRONNES (03)

ORG ET RENS ■ asso Eclats ■ 06 03 72 06 29

STAGE DE CHANT & BAL TRAD' AVEC CLUME

■ DU JEU 22 AU SAM 24 OCTOBRE

MAGNANERIE DE LANGEAC (43)

Stage de Clume organisé par l'association Grosso Modo.

Le stage sera suivi d'un bal de Clume le 24 octobre à 20h30 et d'un concert le 25 octobre.

Clume est un trio vocal de chants polyphoniques. Le groupe s'inspire des chants traditionnels à danser pour réécrire des chants contemporains, en s'appuyant sur la musicalité des langues (français, occitan), des jeux rythmiques, des polyphonies et des bourdons.

RENS ■ Clémentine ■ 06 67 13 62 24

■ coordinationvergeat@gmail.com

DÉCOUVERTE DU JEU MARIONNETTES ET OBJETS, AVEC VÉRONIQUE DUMARCET

■ VEN 23 & SAM 24 OCTOBRE - DE 9H30 À 17H

SALLE DE LA PEYROUSE - ÉGLISENEUVE-PRÈS-BILLOM (63)

Ce stage portera sur le jeu de l'objet, de la marionnette, le choix d'un dispositif de présentation, la mise en scène, le texte, les dialogues, les voix que l'on peut associer à l'art du conte. L'exploration et les questions seront toujours les bienvenues.

ORG & RENS ■ COA-Antenne

du Puy-de-Dôme

■ Isabelle Fesquet

coordinatrice du stage

■ 06 17 96 00 91

■ coa@

collectiforaliteauvergne.fr



BAL DES FAMILLES "PTITE MARMAILLE" PAR LE CDMDT15

■ VEN 23 OCTOBRE - 15H - MASSIAC (15)

Bal Pour Enfants animé par les musiciens et danseurs du CdMDT 15 dans le cadre de la Fête des Palhas.

RENS ■ Cdmtdt 15 ■ 04 71 60 98 96



BAL DE LA SOUPE

■ SAM 24 OCTOBRE - 19H

SALLE POLYVALENTE DE VIC SUR CÈRE (15)

19h : repas par l'association Carladès abans

20h30 : Concert-Bal de restitution des ados du Camp Trad'Ados 2026, intitulé « À toi de jouer, chanter, Percuter ! ».

22h : Bal avec Léonie et Emma du Duo Chevalaz Cousteix, anciennes participantes du camp et musiciennes chez les Brayauds, offrira une expérience musicale énergique fusionnant bourrées et chansons, un Bal Massif Central avec [voix/ banjo/ cornemuse]

& Martin Coudroy solo proposera un bal solo, improvisant selon l'interaction avec les danseurs, dans un répertoire varié intégrant de la Basse et Haute-Bretagne, des mixers et danses de couple ou des danses suédoises.

CO-ORG ■ CdMDT15 / Centre social et culturel du Carladès / Carladès Abans

RENS ■ CdMDT15 ■ 06 82 32 86 84

■ 06 77 59 85 82 ■ contact@cdmtdt15.fr



STAGES DE VIELLE, CABRETTE, ACCORDÉON DIATONIQUE ET VIOLON AVEC L'AVECAV

■ DIM 25 OCTOBRE - LYCÉE AGRO-ENVIRONNEMENTAL DU BREUIL-SUR-COUZE (63)

Page 7

(SLOW) SESSION TRAD' [LE P'TIT CAFÉ]

■ JEU 29 OCTOBRE - JEU 26 NOVEMBRE

DE 19H À 23H - LE P'TIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)

Musiciens, chanteurs, danseurs... soyez tous les bienvenus pour ce moment de partage. Possibilité d'apporter son repas pour manger sur place, et le bar est ouvert ! De 19h30 à 20h30, Lucien Pillot vous accueille pour la Slow Session.

ORG & RENS ■ CDMDT43

■ 04 71 02 92 53

■ cdmtd43.mail@gmail.com



1^{ER} STAGES « BŒUF TRAD' DANSANT » AVEC L'ARLÉSIENNE

■ DIM 1^{ER} NOVEMBRE - 10H

SALLE DES FÊTES DE LA CHEVADE - PRÈS DE MURAT (15)

Page 7

FESTIVAL LAS RAPATONADAS

■ DU MER 4 AU DIM 15 NOVEMBRE - LAS RAPATONADAS AURILLAC (15)

Festival Itinérant du Conte, des Cultures d'ici et d'ailleurs
Page 9

FORMATION À L'ANIMATION DE CERCLES CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ DU SAM 7 AU DIM 8 NOVEMBRE

CENTRE SOCIO-CULTUREL VIVA SIOULE - EBREUIL (03)

Conteuse professionnelle et ancienne enseignante spécialisée. Nathalie a été formée et travaille avec Suzy Platiel, ethnolinguiste au CNRS. Depuis 5 ans, elle a mis en place de nombreux cercles d'enfants conteurs dans des classes de tous niveaux et encadré plusieurs stages de formation à cette pratique. Elle coordonne également un groupe de réflexion et d'échanges de pratiques sur les cercles conteurs au sein du Collectif Oralité Auvergne.

RENS ■ Guy Hombergen ■ 07 63 18 70 34

■ hombergenguy@gmail.com

STAGE DE CHANT TRADITIONNEL AVEC CATHERINE FAURE

■ SAM 7 NOVEMBRE DE 14H À 17H30

DIM 8 NOVEMBRE DE 10H À 14H30 /15H

SALLE COMMUNALE - LA CHABANNE (03)

Contenu du stage : Chansons traditionnelles à chanter ensemble, en polyphonie, à répondre, à danser... ou non, sur du répertoire collecté dans les Alpes, en Nivernais, Morvan ou en Bretagne...et en français. Nous aborderons

la stylistique liée à ce répertoire ; timbre de voix, ornementation, variation, sémantique,... Cette forme de stage rend les chansons traditionnelles accessibles à tous : l'apprentissage se fait à l'oreille, les textes et partitions sont fournis.

ORG ■ Association La Buissonnière

INSCRIPTION & RENS ■ Marie-T Bach

■ mariatbach@laposte.net



STAGE DE MUSIQUES POUR NYCKELHARPA ET AUTRES INSTRUMENTS

■ SAM 7 & DIM 8 NOVEMBRE

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Page 7

BAL TRAD AVEC LE TRIO HYDDA

■ SAM 7 NOVEMBRE - 20H30

COLIBRI CAFÉ - ST GERMAIN DE L'HERM (63)

Musique traditionnelle d'ici et d'ailleurs avec Anne Bernardi (Nyckelharpa, violon, chant), Pascale Julien (flûte traversière, accordéon diatonique, percussions, chant) et Pascal Geoffray (violin, guitare, mandoline, cajon, chant)

RENS ■ 06 56 75 70 91



BAL TRAD À DUMINIAC-LA GRANGE

■ SAM 7 NOVEMBRE - 21H

DUMINIAC-LA GRANGE - CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

avec le Duo Lagrange/Rutkowski, Di Mach duo et les musiciens présents. Sébastien Lagrange [accordéon chromatique] - Gaël Rutkowski [uilleann pipes, cornemuse du centre 16 pouces] et Bœuf. Cette formation vous propose une musique traditionnelle à danser issue essentiellement du répertoire du Morvan, mais aussi d'Auvergne et d'Irlande, tout en y ajoutant leurs propres compositions. Repas sur réservation.

RENS & RÉSERVATIONS REPAS ■ facebook.com/duminiac.la.grange

■ duminiac.la.grange@gmail.com ■ 06 87 51 77 48

BAL TRAD AVEC HYDDA & TRAUCATERME

■ SAM 14 NOVEMBRE - 20H30

SALLE DES FÊTES DE THIÉZAC (15)

Début du bal avec les élèves des écoles de Raulhac et de Thiézac suivi du Trio Hydda - musique traditionnelle d'ici et d'ailleurs avec Anne

Bernardi [Nyckelharpa, violon, chant], **Pascale Julien** [flûte traversière, accordéon diatonique, percussions, chant] et **Pascal Geoffray** [violin, guitare, mandoline, cajon, chant] et le groupe **Traucatèrme**, groupe occitan du Cantal avec **Yves Cassan** [voix, cabrette, trombone, flûte], **Hervé Chaumeilles** [guitare], **Gilbert Chaussy** [voix, batterie], **Pascal Geoffray** [violin, guitare, mandoline, basse, lapsteel], **Serge Laroussinie** [voix, basse, harmonica], **Yves Portefaix** [voix, accordéon diatonique, saxophone, brau]

RENS ■ 06 83 37 56 34 APE de Thiézac

BAL TRADITIONNEL

■ SAM 14 NOVEMBRE - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT [63]

animé par La Goignade et groupes invités

RENS ■ 06 14 65 59 01 ■ 06 52 66 57 31

■ lagoignade@gmail.com

RENCONTRE MUSICALE ET BAL TRAD

■ DIM 15 NOVEMBRE - 9H30

LE GRENIER ANIMÉ - CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03]

9h30 rencontre musicale pour partager des morceaux de musique traditionnelle : tous les musiciens, chanteurs, quel que soit leur niveau, y sont les bienvenus - Repas partagé

14h30 bal trad pour tous les amateurs de danse et de musique, avec participation libre de la part des danseurs et scène ouverte aux musiciens / chanteurs.

RENS ■ 06 41 22 05 75 ■ folkenbriere@gmail.com

DANSES DE GASCOGNE AVEC PHILIPPE MARSAC

■ SAM 21 NOVEMBRE - DE 15H À 19H ET DE 21H À 22H30 DIM 22 NOVEMBRE

DE 9H30 À 12H30

SALLE LECLANCHÉ

CLERMONT-FERRAND [63]

Philippe Marsac, nous fera découvrir, à travers les chants, le patrimoine des branles, congos, etc. Philippe a été pendant de nombreuses années le compagnon de route de *Pierre Corbëfin*. À eux deux ils ont produit une magnifique discographie de chants à danser.

ORG & RENS ■ Clermonde-Danses

■ clermontde-danses@mailo.com

■ www.clermonde-danses.jimdofree.com



Photo: M. Chaumeilles



SOURDURE (ERNEST BERGEZ SOLO)

■ SAM 21 NOVEMBRE, LA PIE FOLLE - AYDAT [63]

Ernest Bergez alias **Sourdure** [voix, violon, dotar, électronique]. Actif au sein de plusieurs formations **Ernest Bergez** fait converger les lutheries électroniques et acoustiques dans une logique d'hybridation.

En solo sous le nom de **Sourdure**, il investit le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une forme de chanson personnelle en français et en occitan auvergnat.

RENS ■

www.muraillesmusic.com/artistes/sourdure

STAGE DE DANSE DU QUERCY & BAL TRAD' À MONTREGARD

■ SAM 21 NOVEMBRE - 14H

SALLE MULTI ACTIVITÉS - MONTREGARD [43]

14h30 - Stage danse du Quercy [animé par **Mickaël Vidal** et **Hervé Capel**]. Il s'adresse à tout le monde, danseurs et danseuses, débutant.e.s ou non, qui ont envie de découvrir ces danses afin de pouvoir prendre plaisir à les danser lors du bal du soir ! [Inscription au stage obligatoire]

20h30 - Le bal avec les musiciens du CDMDT43 et **PRADEL** duo composé de **Mickaël Vidal** [saxophone et chant] et **Hervé Capel** [accordéon] proposant des Musiques du Quercy, Auvergne, Sud-Ouest...

RENS ■ CDMDT43 & Association familles rurales Montregard ■ 04 71 02 92 53 ■ 06 19 31 04 60



BAL DES FRIMAS - BRAYAUDS

■ SAM 21 NOVEMBRE - 15H

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Stage d'initiation aux danses de bal auvergnat [sur insc]

Repas de pays [sur rés]

Bal trad avec des groupes Brayauds

INFOS ET RÉS ■

■ www.brayauds.fr

■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]



SPECTACLE « DU RIFI DANS LES LENTILLES ! »

■ SAM 21 NOVEMBRE - 20H30 À 22H30
L'ÉCHAPÉE - SAINT JULIEN CHAPTEUIL (43)

Un spectacle en circuit court... pour tous publics avec *Didier Perre* (voix et cabrette, recherche et choix du répertoire) - *Véronique Soignon* (voix et accordéon) - *David Fauroux* (voix et contrebasse) - Mise en scène - *Lionel Ales*.

À la découverte des chansonniers ponots de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, grand moment du café-concert.

RENS & RÉS ■ 04 71 05 20 09

■ spectacle : dperre@free.fr ■ 06 86 17 30 27



STAGE DE DANSES ET BAL TRAD

■ SAM 21 NOVEMBRE - 20H30
SALLE DES FÊTES D'ORBEIL (63)

De 16h à 18h - Stage de danses trad (initiation & perfectionnement) avec *David Girodot*
20h30 - Bal trad avec Les Orteils Agités. Ils proposent des musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs jouées par *Patrice Rix* (accordéon diatonique, vielle à roue, machines) et par *Pascal Geoffray* (violon, guitare, mandoline, voix). *David Girodot*, danseur, est là pour vous aider à entrer dans la danse.

RENS ■ 06 09 70 20 52

CHŒUR DE LA CHAVANNÉE CONCERT NOËLS

■ SAM 28 NOVEMBRE - ÉGLISE SAINT-AIGNAN DE JARS (18) - DIM 29 NOVEMBRE - ÉGLISE SAINT-PAUL DE MONT-LUÇON (03) - DIM 13 DÉCEMBRE - ÉGLISE SAINT JULIEN - COULEUVRE (03)

Les Chavans chantent Noël et présentent des chants populaires interprétés en costume traditionnel, accompagnés aux instruments (harmonium, vielle, cornemuses, flûtes, tambour...). À la fin, les ribates - brioches paysannes des noëls Bourbonnais - sont proposées au public.

RENS. LA CHAVANNÉE ■ 06 78 02 49 89

■ lachavannee@orange.fr



LE BAL DE LA CONF' PAYSANNE & ADEAR

■ SAM 28 NOVEMBRE
MAISON POUR TOUS DE CHADRAC (43)

C'est le rendez-vous paysan convivial de la fin de saison pour se rassembler, se rencontrer, partager du plaisir et de la joie autour de la danse et d'un bon repas.

Bal trad' en soirée avec : ELVEN, chants et danses traditionnelles d'Irlande et d'Ecosse & CLUME bal à la voix.

RENS ■ 07 50 91 50 29

BAL TRADITIONNEL DE LA JIMBRÉE

■ SAM 28 NOVEMBRE - 21H
GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)

avec le Trio Gallica et la Jimbrée
Gallica joue de la musique du Morvan provenant de collectages des anciens ainsi que de musiciens plus contemporains.

Entrée 8€ (TR 6€)

RENS ■ www.jimbrtee.org

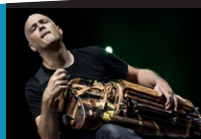
LE BAL BARRÉ AVEC SUPER|TRONICA + DRILLE

■ DIM 29 NOVEMBRE - 20H - LA COOPÉRATIVE DE MAI, CLERMONT-FERRAND (63)

Page 9

50 ANS DE LA CLASSE DE VIELLE

■ DU MER 2 AU DIM 6 DÉCEMBRE
CONSERVATOIRE EMMANUEL-CHABRIER
CLERMONT-FERRAND (63)



DÉCOUVERTE DE LA VIELLE ET BAL D'INITIATION

Mer 2 décembre

■ 15h30 : Espace familles, Conservatoire - Venue d'un luthier avec réglages et découverte de l'instrument, exposition et conférence.

■ 19h30 : Salle Rameau, Conservatoire - Bal d'initiation avec David Girodot en maître à danser et les ensembles du Conservatoire.

SOIRÉE SOUVENIRS ANCIENS ÉLÈVES

■ Ven 4 décembre - 19h30 - Auditorium
Avec *Dominique Borel*, ancien professeur du Conservatoire, à l'origine de la création de la classe de vielle au CRR.

Un clin d'œil à la classe de vielle du Conservatoire. Un moment de partage avec tous les élèves, actuels et anciens, autour d'un moment de convivialité dinatoire participatif, un boeuf, un morceau tutti... Bonne ambiance garantie

MASTER CLASS DE MUSIQUE D'ENSEMBLE

■ Sam 5 et Dim 6 décembre, Salle Rameau

■ Sam 5 décembre de 9h30-12h30 et 14h-17h & dim 6 décembre de 9h30-12h30

Grégory Jolivet façonne une musique originale avec sa vielle alto électrique, conçue avec le luthier Philippe Mousnier. Il développe des techniques « électro » : tapping, effets, jeu contemporain et évolue dans le milieu des musiques actuelles et du monde.

BAL TRADITIONNEL

■ Dim 6 décembre, Auditorium

Formé depuis plusieurs années, le duo de bal réunissant Grégory Jolivet [vielle alto électro-acoustique] et Najar [chant, banjo, guitare et percussions] se distingue par un répertoire mêlant créations originales et héritage traditionnel.

RENS ■ https://urls.fr/200ZJ_

CONFÉRENCE / ATELIER / BAL D'HIVER - HOMMAGE À JEAN DUMAS, COLLECTEUR

■ DIM 6 DÉCEMBRE - 12H

SALLE DES FÊTES DE LA CHABANNE [03]

■ 12h - Repas [12€]

réservations avant le 25/11/2026 auprès de Monique

■ 04 70 56 43 96

■ 14h-15h - Conférence par Anthony Dumas sur les collectages de Jean DUMAS [1924-1979] dans la Montagne Bourbonnaise, avec illustrations sonores par l'atelier chant de Marie-Thérèse Bach et les classes de FM Trad de Claire Bard.

■ 15h-18h - petite initiation aux danses de bal trad et bal par les ensembles Jeunes Pousses, Trad Rock, Adultes, La Famille Bourel, et les classes de Formation Musicale Traditionnelle du CRD Vichy Communauté. Enseignants : Claire Bard, Olivier Gitenait, Laurence Pinchemaille, Cyril Roche - Entrée libre

ORG & RENS ■ Asso la Buissonnière, Comité des Fêtes de la Chabanne, Conservatoire Vichy Communauté ■ MT Bach 06 75 68 69 58

BAL TRAD

■ SAM 12 DÉCEMBRE - 15H

AUDITORIUM CHRISTIAN MERNIZ - ISSOIRE [63]

Bal trad' des élèves des classes de musique trad' de l'école de musique de l'API et leurs camarades du CRR Emmanuel Chabrier de Clermont-Ferrand avec la participation de Folk'Yss, Reflets, Couz'Pitchounes

ORG ■ école de musique de l'API

RENS ■ Ecole de musique OPUS 195

■ 04 73 89 48 20 ■ musique.issuire@capissoire.fr



BAL JEUNES POUSSES #2

■ SAM 12 DÉCEMBRE - 20H

SALLE POLYVALENTE - ESCUROLLES [03]

Lors du bal Jeunes Pousses, vous pourrez entendre les musiques à danser de groupes jeunes talents de la région et d'ailleurs. En solo, duo, trio ... venez danser et partager un moment agréable au son des instruments trads. Participation de la classe de vielle à roue de Laurence Pinchemaille et Lucky Barbard et les 40 violons (Grande bande de violon Vichy/Gannat) de Claire Bard et Luc Roche. Sur place : Buvette Snack - Entrée : Prix libre - Enfants, ados et adultes sans limite d'âge

ORG & RENS ■ Association Le Violon Sauvage

■ leviolonsauvage@gmail.com



NOËL OCCITAN À L'ÉGLISE

■ DIM 20 DÉCEMBRE - 15H30

ÉGLISE DE MONTUSCLAT [43]

Musiques et chants traditionnels de Noël en Velay, Auvergne et ailleurs avec le groupe Duodchok (Accordéon -Cabrette) et le Collectif Chantant de la Renouée des Assemblées. Goûter de Noël après le concert à la salle des fêtes - Participation libre.

ORG ■ La renouée des assemblées de Pouzol Vieux et la Pradette

RENS ■

■ duodchok@orange.fr

■ <https://sites.google.com/view/duodchok>

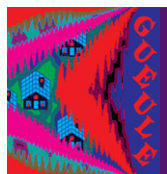




RÊVES DE MAI

Michel Nioulou [vielle à roue], *Dominique Meunier* [musettes et clarinette] et *Daniel Vacheresse* [accordéon]. Au fil des 20 titres de l'album, bourrées, valse, mazurkas et polkas se succèdent dans un univers tour à tour festif, tendre, mélancolique ou jubilatoire. Chaque composition raconte une histoire : un ami, une rencontre, un lieu de mémoire, un moment de bonheur ou de nostalgie. *Rêves de Mai* est avant tout un album profondément humain, où la musique remplace parfois les mots.

■ Réf : 11584 ■ Prix : 15 € + Frais de port



GUEULE

Simon Guy [violin, pieds] - *Louis Jacques* [musettes 11, 16 et 23 pouces, pieds] Un gros mot, le mot est fort. Le mot est fort, il est bruyant. Ouvert. À gorge déployée, sans filtre, à la lune. *Gueule*. Le son est fort. Le violon racle et apostrophe la cornemuse hululante. Les mélodies intérieures, la langue qui claque, les os qui craquent, les poils qui frottent. La gueule dans la musique de la nuit.

■ Réf : 11574 ■ Prix : 15 € + Frais de port



TOURNESOL - SOURCES

Joëlle Cognet - *Elisabeth Flandry* [chant français et occitan]. Duo féminin à la voix où des chants collectés en Auvergne et dans d'autres territoires sont merveilleusement bien arrangés en polyphonies ou polymonodies, toujours dans le but de faire danser, en français et en occitan.

■ Réf : 11574 ■ Prix : 15 € + Frais de port



BARGAINATT - LA DÉCENNE

Depuis 2016, Bargainatt fait danser les parquets de France et d'Europe au son de ses chansons et compositions originales, inspirées de mélodies traditionnelles. Une musique pensée pour la danse, portée par une belle complicité et une énergie communicative.

■ Réf CD : 11588 ■ Prix : 15 € + Frais de port

■ Réf Partition : 55095 - Prix : 15 € + Frais de port



LOUIS - JEUNE PUBLIC

Frédéric Paris [voix, vielle à roue, cornemuse, accordéons diatoniques, clarinette, cistre, flûtes, harmonium] - *Catherine Paris* [voix] - *André Ricros* [voix, pétèirole] - *Sarah Ricros* [voix]

■ Réf : 26093 ■ Prix : 15 € + Frais de port



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées.

Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

