

l'Agenda

■ Printemps 2026



En 2022, à l'initiative de la Mongolie, l'Organisation des Nations unies a proclamé

L'ANNÉE 2026 COMME ANNÉE INTERNATIONALE DES PARCOURS ET DES ÉLEVEURS PASTORAUX.

Cette reconnaissance invite le grand public à découvrir la richesse et la diversité des cultures pastorales dans le monde.

Présent sur tous les continents depuis des millénaires, le pastoralisme façonne les paysages et les cultures. Ici ou là, le monde pastoral est un **creuset** où s'infusent rituels et savoir-faire, produisant fromages, viandes, laines ou cuirs, et laissant leurs traces dans le paysage : drailles, abreuvoirs, murets et cabanes, tout en nous envoûtant avec des contes, des chansons et des airs qui sentent le feu de bois et les matins frais.

À cette occasion, l'Agence d'Urbanisme Clermont Massif crée « Prairies Nomades », un projet imaginé pour fédérer les acteurs culturels et célébrer le pastoralisme comme héritage du patrimoine culturel immatériel dans le Massif central, en partenariat avec l'AMTA. Nous vous invitons ainsi à explorer l'ensemble des propositions culturelles réunies dans ce projet.

Nous vous invitons également à plonger dans les fonds sonores de l'AMTA, où des bandes grinçantes issues des collectages nous conduisent vers des univers presque archétypaux, où l'écho des cloches et des voix de bergers trouve sa place dans la mémoire des paysages.

En ces temps incertains, plonger dans le passé peut être une manière de retrouver de l'énergie et de prendre appui. Non par nostalgie d'un âge d'or révolu, mais pour cueillir la simplicité et la force des traces laissées par les générations passées, et laisser ces trésors guider notre regard vers l'avenir, ouvrir nos sens et élargir notre manière d'être au monde.



Musiques de Sonnaillies, un montage sonore artistique sur les sons du pastoralisme réalisé par E. Desgrugilliers pour une exposition sur l'estive à Allanche en 2022.

<https://urls.fr/7v9fJx>

FORUM TERRITORIAL SAINT-ETIENNE REGARDS CROISÉS & ENJEUX DE COOPÉRATIONS

■ **MER 1^{ER} AVRIL - LE FIL
SAINT-ÉTIENNE (42)**



Journée organisée par l'AMTA, le CMTRA, Grand Bureau & JAZZ[s].

Après plusieurs temps d'échanges avec les acteurs adhérents de nos réseaux, et fidèles à notre dynamique de concertation, il apparaît aujourd'hui nécessaire d'apporter un éclairage spécifique sur l'écosystème des musiques actuelles à Saint-Étienne et, plus largement, dans le département de la Loire.

À la différence d'autres territoires structurés autour de dynamiques coopératives identifiées (Coop'Art en Haute-Loire, TEMPO à Grenoble, Le Damier à Clermont-Ferrand), la Loire ne dispose pas aujourd'hui d'un espace de coopération formalisé permettant d'organiser l'interconnaissance, la mutualisation et la représentation collective du secteur.

Organisée par l'AMTA, le CMTRA, Grand Bureau & JAZZ[s]RA, cette journée professionnelle aura pour objectifs :

- D'apporter des **témoignages d'expériences issues de ces réseaux localisées et d'autres dynamiques régionales** ayant collaboré sur le territoire ;
- De questionner l'intérêt et les modalités d'une **structuration renforcée pour faciliter les échanges et les coopérations** ;

■ D'ouvrir un **espace d'expression aux acteurs ligériens** afin qu'ils puissent partager leurs réalités, leurs besoins et leurs visions pour soutenir la diffusion, la production, l'enseignement, la création et la médiatisation des musiques.

Dans un contexte marqué par la fragilisation des financements publics et des signaux préoccupants pour le secteur - à l'image de la fermeture récente du Pax à Saint-Étienne - cette rencontre souhaite **contribuer à faire émerger une parole collective**.

Organisée au lendemain des élections municipales, cette journée donnera lieu à une synthèse destinée à être portée à la connaissance des élu-es du territoire, afin de renforcer l'accompagnement d'un secteur en tension, mais essentiel au dynamisme culturel et au lien social.

PROGRAMME

- 09h30 : Accueil café
- 10h00 : Présentation du programme de cette journée + synthèse des données récoltées.
- 10h30 : Temps d'interconnaissance : acteurs en présence, principales activités, enjeux et problématiques.
- 11h30 : **Atelier : échange autour de deux expériences de structuration de réseaux départemental et métropolitain, avec la participation des représentants de la Coopart (Haute-Loire) et Tempo (bassin grenoblois).**
- 12h30 : Déjeuner sur place (lien de réservation dans le formulaire d'inscription)
- 14h00 : World café [ateliers participatifs] sur les besoins, envies et leviers de coopération entre acteur-ices du territoire autour des enjeux de structuration économique, d'accompagnement, de diffusion, de production artistique...
- 16h15 : synthèse des ateliers
- 17h00 : fin de la journée de rencontre

RENS ■ AMTA, CMTRA, Grand Bureau & JAZZ[s]RA ainsi que sur le site du Fil.



BILLOM COMMUNAUTÉ PROPOSE, DANS LE CADRE DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC), UN PROJET AUTOUR DE LA DANSE ET DU BAL SUR LA PÉRIODE SCOLAIRE 2025-26.



Deux projets phares « Dansons sous les halles » avec la Cie Jaïs, les Brayauds, l'école municipale de danse de Billom, l'école intercommunale de musique seront proposés sur les communes de Chauriat et Mauzun.

Deux restitutions sont prévues en fin d'année scolaire pour montrer le travail réalisé en atelier avec les intervenants et les élèves.

Tout au long de l'année, des actions avec différents partenaires ont été pensées pour montrer, expliquer, pratiquer la danse sous plusieurs formes et plusieurs styles. Dont certaines sont adressées au tout public, dont voici le programme du printemps :

■ Sam 03 avril à 20h : « C'est comme ça que Don Quichotte décida de sauver le monde »

Stade, Pérignat-ès-Allier, repli salle polyvalente

Acte 1 de la Cie Marinette Dozeville suivi d'un DJ set, en partenariat avec Boom'Structur-CDCN et la commune.

■ Jeu 23 avril à 18h30 : ARCHIVES ET CINÉMA

Mairie de Pérignat-ès-Allier

En partenariat avec les archives départementales, dans le cadre du dispositif « Archives et cinéma », et du projet EAC autour de la danse. Coup de projecteur sur le patrimoine immatériel et en particulier sur la danse et sa pratique en Auvergne. Soirée organisée par le PAH.

■ Ven 24 avril à 20h : La Danse : du parquet au bitume

Moulin de l'étang, Billom

Atelier chorégraphique de l'EMD, table ronde sur la danse d'hier à aujourd'hui, projection du film sur le défilé de la Biennale de Lyon.

Soirée organisée par les services culture et PAH de Billom Communauté et l'école municipale de danse de la ville de Billom.

Dans le cadre du projet « Dansons sous les halles », cette soirée permet d'entrer dans la danse, entre mémoire et création.

Découvrez la nouvelle pièce de l'atelier chorégraphique « Histoire[s] de danse - acte 2 » de l'École municipale de danse, suivie d'une table ronde sur les lieux à danser d'hier à aujourd'hui. La soirée se poursuivra par la projection du film réalisé par *Julien Bruhat*. Il retrace la participation des danseurs auvergnats au défilé de la Biennale de la danse de Lyon. Cette aventure a été portée par Boom'Structur - CDCN qui témoignera pour conclure cette rencontre.

■ Ven 22 mai à 19h : Bal trad avec les Brayauds

Sous la Halle de Mauzun - Lors de la fête de la nature, avec l'école intercommunale de musique et les élèves de l'école de Trézioux.

Une mobilisation d'une équipe des Brayauds va permettre aux élèves de l'école de Trézioux de s'initier à la danse, au chant et aussi à l'écriture sur des morceaux de musique traditionnelle. Et ce pendant plusieurs mois.

Une restitution est prévue sous la halle de Mauzun pour les scolaires lors de la fête de la nature jeudi 21 mai avec le bal des crapauds. Et une restitution aura lieu également pour le tout public vendredi en soirée avec les élèves de l'école intercommunale de musique et l'école de Trézioux, suivi d'un bal des Brayauds.

■ Ven 26 juin à 19h : Bal contemporain avec la cie Jaïs. Sous la Halle de Chauriat,

lors des journées du patrimoine avec les élèves de l'école. Des visites guidées, une performance de l'atelier chorégraphique de l'EMD de Billom auront lieu le 28 juin.

Le travail de plusieurs semaines avec les danseuses de la cie Jaïs et les élèves de l'école de Chauriat s'achèvera avec le bal contemporain lors de la restitution sous la halle de Chauriat. Les enfants inviteront les parents et les habitants à la

danse lors d'un bal tout public. Le service culture collabore avec le service Pays d'art et d'histoire pour lier le patrimoine et l'architecture au projet avec des visites guidées.

Toutes les manifestations sont en entrée libre et gratuite.

RENS ■ service culture Billom Communauté
■ 04 73 73 43 24



DÉCOUVREZ L'HYPNOTIC ORCHESTRA !

Orchestre krautrock mêlant pratiques amateurs et professionnelles initié par Cosmopogo et Brama !

Si vous avez des cordes sur votre instrument et que vous avez envie de faire de la musique répétitive qui fait danser, ramenez votre instrument et rejoignez-nous !!!

Deux mercredis par mois au foyer du Lieu-Dit à CLERMONT-FERRAND à 17h au Le Lieudit à Clermont-Ferrand.

L'Hypnotic Orchestra est un orchestre ouvert aux musicien·nes débutant·es et confirmé·es pratiquant toutes sortes d'instruments à cordes [guitare, basse, banjo, violon, alto, violoncelles, vielle à roue, mandoline...etc], électrique ou pas.

L'Hypnotic Orchestra propose un répertoire musical adapté au niveau de chacun·e. Elaboré comme un atelier accessible à toutes et tous, il s'agit d'un laboratoire de l'expérience musicale à plusieurs, conduisant à la constitution d'un groupe apte à donner des concerts.

POUR PLUS D'INFOS ■ ou si vous n'êtes pas disponible ce jour-là mais quand même intéressé·e s, vous pouvez contacter Simon Guy par mail à ■ labocosmopogo@gmail.com

CONDITION DE PARTICIPATION ■ Être capable d'apprendre une mélodie simple d'oreille et de la reproduire sur son instrument. L'atelier est en participation libre.



STAGES DE VIELLE, CABRETTE, ACCORDÉON DIATONIQUE ET VIOLON AVEC L'AVECAV

■ **Dim 26 avril et dim 7 juin**
Lycée agro-environnemental Breuil-sur-Couze (63)

L'Amicale des Vieilleux et Cabrettaires d'Auvergne Velay est une association créée en 1981. Elle organise chaque année **des stages d'une journée** qui allient **apprentissage instrumental, échanges et convivialité.**

Intervenants : **Vielle** Dominique Borel-Bernard Tournaire-Paulo Maïa - **Cabrette** Jean-Claude Rieu - Cédric Bachellerie - Dominique Manchon **Accordéon diatonique** Thibaut Buvat - **Violon** Dominique Manchon - Une inscription à la demi-journée est possible.

Horaires :

■ 8h15 : Petit-déjeuner ■ 9h00 : Début des stages
■ 12h15 : Repas ■ 14h30 : Musique d'ensemble et reprise des stages

RENS & INSCRIPTION ■ ceba2@orange.fr
■ 06 67 16 01 12 ■ Facebook : Amicale des Vieilleux et Cabrettaires d'Auvergne Velay



STAGE : À LA RENCONTRE DE LA LANGUE OCCITANE ET DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

■ **Mer 29 & jeu 30 avril, rue des Vignes Brioude (43)**

Avec : Ernest Bergez, Éric Desrugillers et Étienne Rougier

Ce stage s'adresse aux artistes et enseignants de musique, professionnels ou amateurs, qui souhaitent intégrer la langue occitane dans leur pratique artistique ou pédagogique : chanter, jouer, créer...

Objectifs du stage :

- Acquérir les bases orales et rythmiques de l'occitan à travers la pratique musicale
- Comprendre les liens entre langue, chant traditionnel et création contemporaine
- Explorer un répertoire de musiques traditionnelles occitanes en contexte linguistique
- Développer une approche sensible et vivante de l'occitan par l'écoute, la voix et le corps

RENS & INSCRIPTION

■ contact@cfpo-montanhol.org ■ 06 50 94 86 03

NOUVEAU SPECTACLE DE LA C^{IE} LES EBRUTEURS « L'OMBRE D'UN ROSIER »



Lucie Dessiaumes [écriture, mise en scène, conte, chant, construction] - Cécile Delrue Birot [musique, conte, construction] & les illustrations originales de Fabienne Cinquin - Regard extérieur mise en scène : Sophie Lannefranke - Avec le soutien de l'Asso Les Brayauds-CDMDT63 - Contes amoureux tous publics dès 5 ans.

■ **Quatre contes enchâssés** qui nous parlent d'amour, avec des mots et des images profonds comme les rêves, où notre imagination aime à vagabonder.

Autrice, metteuse en scène, chanteuse et conteuse, Lucie Dessiaumes s'est inspirée de chansons et de récits traditionnels dont elle propose ici des réécritures contemporaines, qui racontent l'amour autrement. Point de vue féminin, héroïnes fortes, barbus sensibles, princesse charmée par une princesse, vieux amoureux fripés, des schémas d'histoires anciens s'éclairent de nouveaux imaginaires.

■ La Crankie-Box

Les histoires seront données à entendre par les deux interprètes, mais aussi à voir, grâce à une technique de représentation étonnante, à la fois très ancienne et rare, la « crankie-box » : de longues fresques illustrées et rétro-éclairées défilent devant nos yeux, actionnées par une manivelle. Personnages et paysages s'animent alors, dans une simplicité magique. Ces fresques, réalisées par l'illustratrice Fabienne Cinquin, véritable conteuse d'images, apportent au spectacle d'autres dimensions d'imaginaire.

■ La musique

Autre voix essentielle au spectacle : la musique - des mélodies et chansons traditionnelles françaises méconnues ou des créations inspirées de la tradition, jouées à la vielle-à-roue et au violon par Cécile Delrue Birot, également chanteuse et narratrice des histoires.

+ D'INFO ■ sur le spectacle : L'Ombre d'un rosier
- Site de lesebruteurs !
Lucie Dessiaumes ■ 06 69 14 72 95

ÛRTAL GOMBO - ROMAIN « WILTON » MAUREL SOLO

■ Ven 17 avril - 20h
Le Poulailler - Piquat
St-Pierre-Roche (63)

Avant-première du nouveau concert solo de Romain « Wilton » Maurel [voix, violons, textes, percussions...]



Ici, je recentre mon cheminement sur la figure du violoneux, du conteur, et du chanteur, en solo. Il s'agit donc d'une « veillée » qui peut s'adapter à la fois aux festivals et lieux de spectacle classiques, et aux locaux « non-dédiés », lieux alternatifs, tiers-lieux, et bien sûr chez l'habitant.

Au cours de cette veillée, on jouera des airs traditionnels du Massif Central, bien sûr, de ceux qui m'ont marqué au fer rouge, mais aussi des compositions qui s'en inspirent, des chansons, et quelques détours vers des terres d'accueil et de créolisation ; le tout dans des formes qui laissent libre court à l'improvisation, et font aussi la part belle à l'écoute de la matière sonore.

« Ûrt » signifie jardin potager en Occitan, en quelque sorte c'est mon jardin intérieur, fleuri de variétés musicales locales ; alors que le « Gombo » est à la fois un mot générique employé pour « plantes » dans la Caraïbe, et le nom d'un plat emblématique de la cuisine créole qui comprend un grand nombre d'ingrédients des cinq continents.

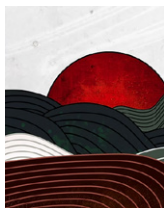
Ainsi, du petit potager intime semé de légumes oubliés, quelques greffes expérimentales nous amènent vite au grand ragoût inclusif, avec la poésie comme seule évidence. »

Romain « Wilton » Maurel

CONTACT ■ asso@cabaretlepoulailler.fr
■ 06 72 43 51 07

SO WEWE [= MONTAGNE BLANCHE EN
LANGUE FON]Création en cours de La Cie
L'Excentrale qui verra le jour en
mars 2027.Une Fanfare jazz bénino-
auvergnate de sept musicien-
nes !Jeanne Michard **saxophone****ténor et soprano** - Elvire Jouve **batterie** - Zesahou
Ebenezer Akloe **saxophone alto** - Prosper
Odjo **trompette** - Félix Gibert **trombone, tuba** -
Clément Gibert **saxophone alto** - François Arbon
saxophone basse■ **En Résidence du 20 au 24 avril, à Polymorphe à
Cérilly (03)** - Cette résidence est organisée dans le
cadre d'un partenariat avec le 109 de Montluçon.
Une sortie de résidence [concert] aura lieu à la
ferme Lieu-Dit rutin 03350 Cérilly.**CONTACT** ■ contact@polymorphecorp.com
Bony ■ 06 83 86 58 08 Pierre ■ 06 85 31 78 64
Eva ■ 06 82 12 74 75■ **En Résidence en mai à La Baie des Singes à
Cournon d'Auvergne (63)**Compagnie de musicien.nes professionnel.les
auvergnat.es, L'Excentrale travaille à la relecture
des patrimoines culturels, des traditions orales et
des imaginaires collectifs du Massif-Central. En
2021, Félix Gibert rencontre le Gangbé Brass Band,
illustre fanfare béninoise qui parcourt les routes de
France et d'Europe depuis 1998. Il convie certain.
es de ses membres à rencontrer les « soufflants »
de L'Excentrale pour imaginer une fanfare
commune. Só wèwé se traduit par « montagne
blanche », dans la langue Fon, ou Fongbe, langue
majoritaire au Bénin. L'idée est donc d'inventer
un cadre musical pour danser sur une Bourrée de
Cotonou, et se déhancher sur un Zinli de Saint-
Gervais d'Auvergne.

FÊTE DE LA RIVIÈRE [LA CHAVANNÉE]

■ **Jeu 14 mai, 15h - La chavannée
Embraud, Château-sur-Allier (03)**Dans l'esprit des fêtes populaires au bord de l'eau
[Port Barreau, Les Coqueteaux...], les Chavans
proposent au public d'investir l'espace entier
d'Embraud, ancienne locaterie des bords d'Allier,
devenue le domaine de l'asso La Chavannée.**Au programme :**■ 15h - concert sous la halle avec les Chavans
■ 16h - démonstration de navigation sur l'Allier
■ 17h - concert avec le duo Bascule [Raphin Maurel
et Camille Olivier] suivi d'un bal traditionnel. Jeux
de marinières et cuisine en matelote.Ouverture de la Maison
de la Batellerie, le matin
de 10h à 12h, musée
thématique installé dans l'ancien quartier des
mariniers et charpentiers en bateaux du Veurdre.**RENS** ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89 ou
■ 04 70 66 43 82 ■ lachavannee@orange.frFESTIVAL « ARTENSE,
CULTURE & VIOLON »
ARTENSE■ **Du ven 29 au dim 31 mai,
à Cros (63)****Ven 29 mai :**■ À 20h 30 : concert « **Les
Mécanos** » à l'église deCros. Pour leur nouvelle création « Linha-a » en
résidence à Cros, le groupe vocal « Les Mécanos »
nous offre la première de nouveau concert■ 22h Bal avec **Les Violons de l'Artense**, ils nous
accompagneront jusqu'à la Salle des Fêtes où se
poursuivra la soirée en musique et en danse à la
salle des fêtes...**Sam 30 mai :**■ 20h 30 - concert « **Cérémonial Pollen** » à l'église
de Cros. Le trio « **La soustraction des fleurs** »
[J-F Vrod, F. Aurier, F. Lemaître] dans un concert
acoustique où les violons se métamorphosent, se
démultiplient et nous emmènent dans un univers
sensible et inspiré.■ 22h - Bal à la Salle des fêtes avec le **duo
Ardantes** [Théo Bonnaventure [violon] et Charles
Pouységur [accordéon]. L'énergie de ces deux
jeunes musiciens sur le répertoire auvergnat va
entraîner les danseurs...**Dim 31 mai :**■ Le matin, **randonnée en musique** sur les plus
beaux point de vue de la commune le matin et
sur une partie du « chemin de St Jacques Orcival-
Rocamadour » Rendez-vous sur la place du village.■ **Aubades** de l'apéritif dans les cafés de Cros■ Après-midi : Roda de violon de l'Artense,
animée par les **Violons de l'Artense**. Moment de
« bœuf » général et organisé pour venir écouter et
apprendre quelques airs de ce répertoire...

INFOS PROGRAMMATION PRATIQUES sur

■ [https://www.tomme fraiche productions.com/
actualites/](https://www.tomme fraiche productions.com/actualites/)

DEMAN & PASSAT

6^{ÈME} ÉD. DU FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE

■ Ven 29 & sam 30 mai
Salle du temps libre et
Vieux village
Vic-sur-Cère (15)

■ Spectacle inaugural
avec Lavinia Mancusi
ven 29/05 à 20h30

Lavinia Mancusi : chanteuse et multi-instrumentiste [guitare, violon, tambour sur cadre], elle est l'une des voix les plus intenses et authentiques de la scène musicale italienne contemporaine. Interprète majeure des traditions populaires italiennes et de la world music.

■ À travers chant : une rencontre entre une danseuse de bal - *Neptune* - et une danseuse de bourrée - *Caroline* -, toutes les deux danseuses contemporaines. "Nous avons travaillé sur la musique brute, poétique et cadencée du **trio Phonème** [banjo, violon, vielle à roue]. Dans leur musique, cordes et voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des violoneux et chanteur-euses du Massif Central. Nous déployons cette forme en un trio en collaboration avec la musicienne du groupe **Amandine Pauvert**."

■ Lucia de Carvalho : Pwanga ! « Lumière », c'est le titre du dernier album de *Lúcia de Carvalho* qui, allie la douceur à la puissance, le sens et l'essence, la lumière et les racines profondes d'un arbre né en Afrique, dont les branches embrassent le monde, et fleurissent en 13 chansons solaires et émouvantes.

■ Guillaume Lopez « Perqué pas ? » : de l'occitan autrement, c'est la marque de fabrique de *Guillaume Lopez*. Ce nouveau spectacle pousse encore plus loin la création, le mélange des styles, le brouillage des pistes. « Perqué pas ? » Pourquoi ne pas s'inspirer des musiques traditionnelles des pays d'oc et de la Méditerranée pour créer un univers musical situé quelque part entre le jazz et le rock progressif en passant par des musiques planantes, quasi cinématographiques. À ses côtés, *Étienne Manchon* aux claviers et *Simon Portefaix* à la batterie arrangée dévoilent une fougue rythmique incandescente qui surprend à chaque instant en donnant le son et le groove de ce trio improbable.



■ Elida Almeida est convaincue de devoir son parcours exceptionnel à ses solides racines, à ses figures tutélaires qu'elle honore avec une infinie tendresse dans cet album, un collier de perles finement ciselées et intimes. Début 2026 sortira son sixième album « Spedju ».

■ CXK : Face à la folie humaine, le duo oppose « Castèls dins la luna », son puissant album à la sauce occitane et californienne, enregistré auprès du producteur du groupe Nirvana... FIP.



■ La billetterie en ligne : <https://www.helloasso.com/.../festival-deman-passat-deman>

RENS ■ Carladès Aban

■ carlades.abans@gmail.com

■ www.carladesabans.com ■ 06 83 39 14 33

BAL ACOUSTIQUE DE LA NÒVIA

■ Sam 13 juin - Grange des Vachers - Blanlhaç Rosières (43)

Cette année, La Nòvia invite les musiciens *Milo Darnaud* et *Cyril Etienne* à rencontrer le collectif ainsi que *Robin Vargoz* qui animera un stage de rigodon.

■ Stage rigodon : 14h/17h - Tarif 25 € / TR 20 €
 Vous pouvez apporter à manger il y a des tables.

■ Bal : 21h à tard -
 Tarif 10 € / TR 8 €

RENS & INSCRIPTIONS

■ novia43@gmail.com

■ 04 71 09 32 29

BAL

ACOUSTIQUE

Samedi 13 juin

MILO DARNAUD
CYRIL ETIENNE
ROBIN VARGOZ
 + collectif La Nòvia

BUVETTE

STAGE DE RIGODON + BAL ++

Bande d'occitans / Truands Occitanos / Occitan Partegles / Occitanisme Centre

GRANGE DES VACHERS
43 BLANLHAC

BAM! BOOM!
Spectacle financé par le Département de la Haute-Loire

26^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DES HAUTES TERRES À SAINT-FOUR

■ Du ven 26 au dim 28 juin - Saint-Flour (15)



■ Inscriptions ouvertes pour la SCÈNE OUVERTE Samedi et dimanche après-midi 27 et 28 Juin, proposée par le CdMDT 15

Depuis de nombreuses années, en partenariat avec la mairie de Saint-Flour, le CdMDT 15 programme des groupes amateurs de bal trad' sur une scène ouverte sonorisée, sous forme de créneaux horaires d'une heure (balances comprises). Cette scène est située au cœur du festival, disposant d'un parquet pour les danseurs. Accueil, loges et petite restauration sont assurés par les bénévoles de l'association.

Pour postuler, vous pouvez écrire un mail et envoyer les infos de votre groupe à l'adresse suivante ■ contact@cdmdt15.fr (ou contacter le 06 82 32 86 84).

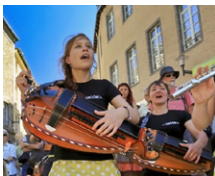
■ Le Festival

3 jours de festival pour célébrer les cultures de montagne : chantez, dansez... maintenant !

Chaque année, la ville de Saint-Flour est le point de repère de tous les amoureux des cultures de montagne sous toutes leurs formes... Durant 3 jours, la ville haute vibre au rythme des animations du festival des hautes terres. Concerts en plein air, animations de rues, expositions, marché des saveurs et de l'artisanat, espace dédié aux luthiers ainsi qu'à la littérature de montagne ...

Des animations à chaque détour de rue

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne installé à l'ombre des marronniers de l'esplanade Georges Pompidou à l'entrée du cœur historique de la cité. L'occasion de flâner au gré des saveurs des produits de terroir et des savoir-faire des hommes et femmes passionnés par leur « pays ». Sur l'espace « Pages de montagne », vous pourrez échanger sans modération avec les auteurs régionaux et parcourir les pages d'ouvrages qui mettent à l'honneur les territoires au caractère montagnard. Sur l'espace des luthiers, les musiciens pourront glaner quelques cabrettes, vieilles, accordéons, flûtes, guitares...



SPECTACLES VIVANTS

Et partout, des notes, des chants aux consonances traditionnelles

Les Hautes Terres, c'est aussi une ville qui durant 3 jours est emplie de notes de musique, de chants et de danses traditionnelles... Laissez-vous alors entraîner au gré des ruelles par les groupes de musique qui déambulent, au détour d'une petite place, entrez alors dans la danse : ateliers de danses, bals pour les petits et les plus grands... C'est sûr, vous ne pourrez pas rester indifférents aux polkas, mazurkas et bourrées rythmées par les sons traditionnels le plus souvent remis au goût du jour pour le plaisir de tous.

La musique jusqu'au bout de la nuit

Le festival se poursuit également en soirée où il prend une tout autre dimension. La place d'Armes, au cœur du centre historique, accueille la grande scène où se déroulent les concerts avec des têtes d'affiche renommées.

La fête ne s'arrête pas là... la journée festive se clôture en musique et danses avec le bal qui tient séance sous les grands arbres des allées.

PROGRAMME COMPLET

■ www.festivalhautesterres.fr

LA MEITAT FÊTE SES 20 ANS !

■ Sam 18 & dim 19 avril, Centre Pierre Cardinal Le Puy-en-Velay (43)

L'association LA MEITAT fête ses 20 ans cette année ! Pour cela nous organisons un weekend autour des Musiques traditionnelles, ouvert au public, avec des stages sur la journée du samedi, un grand bal trad' le soir et une balade musicale en vieille ville du Puy-en-Velay le dimanche.

Sam 18 - de 9h30-12h / 14h-18h. (sur inscriptions) :

3 stages sont proposés en journée :

■ Bourrée Velay Margeride, animé par *Patrice & Armand Sauret*.

■ Gralla catalane, animé par *Vincent Vidalou*.

■ Musique d'ensemble, animé par le duo *Ardante*.

Dès 19h30, BAL TRAD' avec les groupes **JUTGLARS** (musique du Roussillon) et **ARDANTE** (musique d'Auvergne).

Dim 19 à 10h : Balade musicale « Découverte du vieux Puy occitan en musique » animée par *Didier Perre & Jean Roux* - Départ à 10h du Centre Pierre Cardinal. Durée 1h15 environ. Balade gratuite, sur inscription.

À l'arrivée : apéritif musical au son de Jutglars, suivi d'un échange avec les musiciens et une présentation de leurs instruments traditionnels catalan.

RENS & RÉSERVATION ■ www.lameitat.fr



FORUM TERRITORIAL - REGARDS CROISÉS & ENJEUX DE COOPÉRATIONS

■ MER 1^{ER} AVRIL - LE FIL - SAINT-ÉTIENNE [42]

Journée professionnelle organisée par l'AMTA, le CMTRA, Grand Bureau & JAZZ[s]RA
Voir page 2

CIAC BOUM ET BENOIT GUERBIGNY AUX RENCONTRES CINÉMA-NATURE 2026

■ VEN 3 & SAM 4 AVRIL -
SALLE LAURENT-GRILLET
DOMPIERRE-SUR-BESBRE
[03]

Ven 3 avril

■ 19h - Atelier de danse

avec John & Isabelle

■ 21h : **Bal Trad avec Ciac Boum** : Julien Padovani [accordéon chromatique, kick, chant] Christian Pacher [violin, chant] - Alban Pacher [violin, chant]

Ciac Boum a une solide réputation auprès des danseurs en France et Europe, tant sa musique singulière respire la gaieté, l'énergie et la fête.

Sam 4 avril

■ 19h - première partie avec **Les Cachouettes**

■ 21h - **Bal Trad** avec **Benoît Guerbigny Solo** [accordéon diatonique, chant]. Un accordéon diatonique et une 'goule' au service de la danse. Un bal mené, porté par le son, le swing et la cadence de ses musiques.

Restauration et buvette sur place - Bals organisés dans le cadre des RENCONTRES CINÉMA-NATURE du 2 au 5 avril 2026. Au programme de l'événement : compétition de films sur le lien Homme-Nature, compétition de photographie, stands informatifs et marchands, ateliers, bals trad, Streets-art...

Tarif libre, sans réservation

RENS ■ www.rentres-cinema-nature.eu



LO CARNAVAL DE LAS BESTIAS (LE CARNAVAL DES ANIMAUX)

■ VEN 3 AVRIL - 20H - CENTRE CULTUREL
LANGEAC [43]

Conte, théâtre, musique et chansons d'après le conte **Jean de l'ours et le carnaval des animaux de Saint**

Saëns avec **Séverine Sarrias** [contaira/ conteuse] - **Arnaud Cance** [musicaire / musicien [guitare, percussion, chant] - **François Breugnot** [musicaire /musicien [violin, chant]] - **Elouann Pannetier** [musicaire / musicien [accordéon diatonique, chant, clavier]] - **Sarah Barthélémy** - **Sibi** [scénografe / scénographe] - **Éric Destout** [conseiller artistica / conseiller artistique] - **Nicolas Samson** [tecnician son e lum / Technicien son et lumière]

ORG, RENS & RÉSERVATIONS ■ mairie de Langeac

■ 04 71 77 71 10



ATELIER DANSES / BAL

■ VEN 3 AVRIL - 20H - GRANGE DE CORGENAY
NEUVY [03]

Avec Pascal et son équipe et La Jimbr'tée, scène ouverte - Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

C'EST COMME ÇA QUE DON QUICHOTTE DÉCIDA DE SAUVER LE MONDE

■ VEN 3 AVRIL - 20H - PÉRIGNAT-ÈS-ALLIER [63]

Voir page 4

RESTITUTION PROJET OBLIC - ORCHESTRE À BUT LABORATOIRE D'INTÉRÊT COLLECTIF

■ VEN 3 AVRIL - 20H08 - LA BAIE DES SINGES
COURNON-D'AUVERGNE [63]

L'objectif de cet orchestre éphémère est d'aller à la rencontre d'une compagnie professionnelle [L'Excentrale], de créer ensemble un imaginaire collectif afin de proposer une création hybride aux influences musicales traditionnelles. En

deuxième partie, les artistes de la Cie L'Excentrale vous proposeront de découvrir un univers esthétique et créatif, pluridisciplinaire, nourrit des musiques et des mémoires traditionnelles, revisitées à la sauce free.

RENS & RÉSERVATION

■ 04 73 77 12 12

■ reservation@baiedessinges.com

■ contact@baiedessinges.com



BALS PARTICIPATIFS AVEC MAKÀ SEXTET - MUSIQUES ET DANSES TRAD ET DU MONDE

■ SAM 4 AVRIL - 20H30 - CRAPONNE-SUR-ARZON [43]

■ SAM 30 MAI - 20H30 - SALLE POLYVALENTE DE ROSIÈRES [43]

Le CDMDT 43 et le CRD - Les Ateliers des Arts du Puy-en-Velay s'associent au groupe **MAKÀ SEXTET** pour proposer deux bals participatifs ce printemps. Les musiciens adhérents du CDMDT 43 sont invités à rejoindre le projet et à préparer les morceaux à partir des partitions et des bandes sonores transmises en amont.

Une répétition collective est prévue le samedi 28 mars. Les participants pourront ensuite prendre part à la répétition générale et se produire sur scène en première partie du bal, soit le samedi 4 avril 2026 à Craponne-sur-Arzon, soit le samedi 30 mai 2026 à Rosières, ou lors des deux dates. La participation sur scène devra être confirmée une semaine avant chaque bal [27 mars ou 22 mai 2026].

RENS ■ cdmtdt43.mail@gmail.com ■ 04 71 02 92 53



60^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DU BON COIN

■ DU SAM 4 AU LUN 6 AVRIL

CENTRE SOCIO-CULTUREL DE GANNAT [03]

Sam 4 avril - 19h - Soirée Hautes-Pyrénées : Repas typique & Spectacle

Dim 5 avril

■ 14h30 - Masterclass musique traditionnelle

■ 21h - Bal Trad' avec Central Bal & La Bourrée Gannatoise

Lun 6 avril - 15h - Fête de Ste Procule - Spectacle gratuit

RENS ■ 06 30 30 25 48 ■ bourreegannatoise@live.fr

LES SOIRÉES TRAD D'ARRONNES

■ DU 7 AU 9 AVRIL - DE 18H30 À 21H

SALLE DES FÊTES - ARRONNES [03]

Les Thèmes des soirs : Mar 7 : Hambo Suède - Mer 8 : Branle - Jeu 9 : Valse anglaise

Et pour découvrir, apprendre et approfondir [Bourrée, cercler, Mazurka, chapeloise, etc.] tous les soirs avec les musiciens Trio Confluence et Jean-Luc Rongère [intervenant danse] - Gratuit

RENS & ORG ■ asso Eclats ■ 06 03 72 06 29

BOEUF TRAD' DES COMBRAILLES

■ MER 8 AVRIL - 18H À 22H

PONT DE LA GANNE - MANZAT [63]

Boeuf ouvert à toutes et tous, venez partager ou apprendre des airs de musique trad, quel que soit votre niveau et votre instrument [chant inclus] ! Et/ou venez écouter, danser, manger, boire un coup !

ORG & RENS ■ CDMDT63-Les Brauyauds

■ www.brayauds.fr ■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]

BAL DU PRINTEMPS DU NOYAU JOLI

■ SAM 11 AVRIL - ESPACE PIERRE CABRESPINE

SALLE DES FÊTES - MAURS [15]

■ 19h - Bal avec *Stéphanie della Rocca*, Ornithobal et Plume. Inter plateau avec La Mifa.

■ Dans l'après midi : stage de danse avec *Carole Bertrand* - Stage de 4h avec deux thématiques le branle d'ossau [2h] et la danse en ronde d'ici et d'ailleurs. [2h] - Tarifs stages de danse : 2h = 15 € et 5 € d'adhésion - 4h = 25 € et 5 € d'adhésion.

■ Stage de chant avec *Lucie Morales* - Stage de 3h sur les chants polyphoniques traditionnels des pays Baltes et de Finlande. Travail sur l'écoute, les timbres, et la pulsation, ainsi que la mise en contexte culturel et historique. Tarif stage chant - les 3h d'atelier = 25 € et 5 € d'adhésion.

RENS & INSCRIPTION ■ chant [06 03 29 54 23]

■ danse [06 85 65 92 15]



CHATUILLE LE CHAT

■ MER 15 AVRIL - 16H30 - CENTRE SOCIAL MICHEL RICOU CLERMONT-FERRAND [63]



Spectacle musical interprété par Sébastien Guerrier, multi-instrumentiste, et illustré par une installation vidéo interactive et immersive. Un spectacle à voir, à rire, à chanter !

RENS ■ Diffusion, programmation :
■ spaectaclechatouille@gmail.com
■ 06 66 44 66 74

CONCERT « PETITE MAISON » - LA JIMB'R'TÉE

■ MER 15 AVRIL - 20H30 - GRANGE DE CORGENAY NEUVY [03]

Chansons buissonnières de l'Amérique francophone - Formation franco-québécoise en tournée en France avec Marion Rampal [chant] - Aurélien Tomasi [saxophone, clarinette, clavier] - Fany Fresard [violin, chant] - Hugo Blouin [contrebasse]

Tarifs : 10 € / TR 7 €

RENS & RÉSERVATION ■ 06 81 94 47 72



ORTAL GOMBO - ROMAIN « WILTON » MAUREL SOLO

■ VEN 17 AVRIL - 20H - LE POULAILLER PIQUAT - ST-PIERRE-ROCHE [63]

Avant-première du nouveau concert solo de Romain « Wilton » Maurel (voix, violons, textes, percussions...)

Voir page 6

BAL DU PRINTEMPS [CDMDT63-LES BRAYAUDS]

■ SAM 18 AVRIL - LE GAMOUNET SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

■ 14h30 - 18h : un atelier danse spécial ados suivi d'un bal pour les enfants, un stage de découverte des instruments trad [sur insc]

■ 19h30 : Repas de pays [sur rés]



■ 21h : Bal avec des groupes Brayauds.

RENS & RÉ ■ Les Brayauds - CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

LA MEITAT FÊTE SES 20 ANS !

■ SAM 18 & DIM 19 AVRIL
CENTRE PIERRE CARDINAL
LE PUY-EN-VELAY [43]

Voir page 9



STAGE CONTREDANSE ANGLAISE AVEC MICHÈLE CHAMPSEIX [MEMBRE DE L'ADP]

■ SAM 18 AVRIL - DE 15H À 19H

■ DIM 19 AVRIL - DE 9H À 12H - SALLE DES FÊTES ARONNES [03]

■ Sam de 18h à 20h30 - Veillée

L'atelier permettra à tous ceux qui le souhaitent de s'initier à ces danses ou d'en poursuivre la découverte (apprentissage de figures et pas de base), de se familiariser avec la diabolique progression pour deux couples, le tout à travers les différentes formes que propose ce répertoire. Aucune capacité requise si ce n'est savoir mettre un pied devant l'autre !

Repas Partagé / Hébergement possible

RENS & ORG ■ Asso Eclats ■ 04 70 41 84 8

■ 06 03 72 06 29

BAL IRISH / TRAD / FOLK

■ SAM 18 AVRIL - 21H

LA MAISON DU TEMPS LIBRE - PLEAUX [15]

■ 19h30 - repas [sur inscription]

■ 21h - Irish / Trad / folk avec La P'tite Aventure Duo : Mat [Pepper] et Luc [Biniouman]

Possibilité de repas et bal sur inscription à 19h30 sur Hello Asso : <https://www.helloasso.com/associations/fest-irlande/evenements/repas-et-bal-irish-trad-folk-de-la-sympathique>

RENS ■ sessionsirlandaisesdepleaux@gmail.com

SO WEWE - CRÉATION 26/27 [CIE L'EXCENTRALE]

■ EN RÉSIDENCE DU LUN 20 AU VEN 24 AVRIL
POLYMORPHE - CÉRILLY [03]

■ EN RÉSIDENCE EN MAI À LA BAIE DES SINGES
COURNON [63]

Voir page 7

CHATOUILLE LE CHAT – SPECTACLE DE CHANSONS JEUNE PUBLIC DE ET PAR SÉB GUERRIER

■ LUN 20 AVRIL - 10H30 - SAINT OURS LES ROCHES [63]

Séance Scolaire - Production : L'art Pour Tous

RENS ■ Diffusion, programmation :

■ spaectaclechatouille@gmail.com

■ 06 66 44 66 74

ARCHIVES ET CINÉMA

■ JEU 23 AVRIL - 18H30 - MAIRIE

PÉRIGNAT-ÈS-ALLIER [63]

Voir page 4

3^{ÈME} EDITION DU BAL DE L'EAU AUX MOULINS

■ SAM 25 AVRIL - DE 17H À 23H30 - SALLE POLYVALENTE, NEUSSARGUES [15]

■ **Deux ateliers danses** en fin d'après-midi : initiation Trad avec *Edwige Dulong de Rosnay* et atelier Tarentelles avec *Federica Melcore* - L'atelier est conçu pour ceux qui désirent s'approcher de l'univers de tarentelles de l'Italie du Sud, même en n'ayant aucune expérience dans la danse.

■ **20h30 : SOLLUNA :**

Inès Morin [violons, voix, composition] - *Maïa Aubert* [guitares, percussion, voix, composition] - Un duo musical à l'univers sensible et organique, mêlant chants inspirés des traditions du monde,

rythmes ancestraux et textures acoustiques. Leur musique invite au voyage intérieur, entre douceur, intensité et connexion au vivant, dans une ambiance à la fois méditative et vibrante.

■ **22h00 : TARANT3LLA** - Ce Trio est né de la rencontre de *Claudio Del Vecchio* [voix et tambourin] - *Jean Ollion* [voix et guitare battante] et *Richard Posselt* [accordéon]. En partant de ce répertoire traditionnel de l'Italie du sud, Tarant3lla apporte sa propre couleur d'une tarentelle vivante, enrichie par l'expérience musicale et les influences de chaque musicien.

Buvette et restauration sur place

ORG, RENS & RÉSERVATIONS ■ Asso de l'Eau Aux Moulins ■ 06 17 75 60 64

BAL TRAD

■ SAM 25 AVRIL - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT [63]

Animé par le duo *Guyader / Schmitt*, Spumante et La Goignade

RENS ■ lagoonade@gmail.com ■ 06 14 65 59 01

■ 06 52 66 57 31

STAGES DE VIELLE, CABRETTE, ACCORDÉON DIATONIQUE ET VIOLON AVEC L'AVECAV

■ DIM 26 AVRIL - LYCÉE AGRO-ENVIRONNEMENTAL DU BREUIL-SUR-COUZE [63]

Voir page 5

LE P'TIT BAL DES ELFES

■ DIM 26 AVRIL - DE 13H30 À 20H - SALLE DU CALIBERT MAZET-SAINT-VOY [43]

■ 13h30 - 15h30 / Stage de Bourrée à trois temps avec *Sarah Serec*

■ 16h00 - 19h00 / Bal Trad' avec L'Arlesienne

Prix libre, recommandé 10 €

Buvette, restauration sur place

RENS & RÉSERVATION

■ 06 63 41 70 32



STAGE CFP0-MONTANHOL - À LA RENCONTRE DE LA LANGUE OCCITANE ET DES MUSIQUES TRADITIONNELLES

■ MER 29 & JEU 30 AVRIL - RUE DES VIGNES BRIOUE [43]

Voir page 5



(SLOW) SESSION TRAD' [LE P'TIT CAFÉ]

■ JEU 30 AVRIL - JEU 28 MAI - DE 19H À 23H

LE P'TIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY [43]

Musiciens, chanteurs, danseurs... soyez tous les bienvenus pour ce moment de partage. Possibilité d'apporter son repas pour manger sur place, et le bar est ouvert ! De 19h30 à 20h30, *Lucien Pillot* vous accueille pour la Slow Session.

ORG & RENS ■ CDMDT43

■ cdmtd43.mail@gmail.com ■ 04 71 02 92 53



BAL TRAD DU MAI AVEC « SPLAATCH » LA JIMBR'TÉE

■ JEU 30 AVRIL - 21H - GRANGE DE CORGENAY NEUVY [03]

Les rythmiques tribales de la basse de *David Roblin*, les nappes harmoniques de l'accordéon de *Thierry Pinson* accompagnent le violon de *Louise Legrand*. Les mélodies sont parsemées d'improvisations fines et légères comme des volutes sonores. Et en 1^{ère} partie « Les Teppes » : *Jacques Lanfranchi* [Cornemuse] - *Diégo Abriel* [vielle] et La Jimbr'tée -

Entrée : 8 € - TR 6 €

RENS & RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

■ 04 70 46 23 44

DEUX SOIRÉES DE BAL AVEC ENREGISTREMENT LIVE DU CD DU TRIO DES BARREAUX VERTS

■ VEN 1^{ER} & SAM 2 MAI - 21H - DUMINIAC-LA GRANGE CÉAUX D'ALLÈGRE [43]



Par l'AEPEM avec *Michel Esbelin* [cabrette-violon] - *Claude Quintard* [accordéon] - *Olivier Sulpice* [banjo] - « Le Trio des Barreaux Verts s'attache à retrouver l'ambiance, les couleurs sonores et la cadence des ensembles auvergnats de la grande époque des bals populaires ».

Sam 10 mai - 6h - La Grange accueillera l'Assemblée Générale du CDMDT43 suivie d'un apéro-buffet gratuit pour les adhérents présents à l'AG.

RENS ■ duminiac.la.grange@gmail.com

■ 06 87 51 77 48

■ facebook.com/duminiac.la.grange

■ duminiac.la.grange@gmail.com

BERCEUSES - L'EXCENTRALE ET LE CONSERVATOIRE DE CURNON D'Auvergne

■ DIM 3 MAI - 16H06 - LA BAIE DES SINGES CURNON-D'Auvergne [63]

Après avoir collecté des berceuses traditionnelles du monde entier auprès de la population Curnonnaise, les six musicien.ne.s du noyau dur de l'Excentrale proposent une orchestration de ce répertoire

qui sera chanté par les classes de chant du conservatoire municipale de Curnon d'Auvergne. Avec *François Arbon*, *Clémence Cognet*, *Colin Delzant*, *Clément Gibert*, *Félix Gibert* et *Romain « Wilton » Maurel*.

RENS & RÉSERVATION

■ 04 73 77 12 12

■ reservation@baiedessinges.com

■ contact@baiedessinges.com



KÉMÉSTOUNARÉ + NEMANDUÁ

■ VEN 8 MAI - 19H - LA PERM

ANCIEN COLLÈGE DE BILLOM [63]

Soirée « créole » avec **KéméStounaré** [Maloya]

Chants polyphoniques et percussions traditionnelles de l'île de la Réunion et **Nemanduá** [musiques d'Amérique du Sud] organisée par la Cie du Bosco.

RENS

■ ciedubosco@gmail.com

■ 06 81 79 33 37



STAGE DE PRINTEMPS

■ DU VEN 8 AU DIM 10 MAI - LA BERGERIE D'ALBERT SORBIER [03]

Ateliers/stages de musiques et de danses, concerts, bals avec *Benoit Guerbigny*, *Joachim Montbord* et la Sialyre

ORG & RENS ■ L'association Albertine - Isabelle

■ festiv.allier@orange.fr ■ 06 64 78 42 61

BAL TRAD' - EPOURALL DE CIAC BOOM

■ DIM 10 MAI - 15H - EN BORD D'ALLIER - COUDES [63]

Ciac Boom, ce sont 3 compagnons, *Christian Pacher* [violin, chant] - *Julien Padovani* [accordéon chromatique, kick, chœur] - *Alban Pacher* [violin, chœur] mêlant musiques traditionnelles poitevines avec la liberté d'improvisation dans la mélodie et les rythmes.

En première partie par les ensembles de musique traditionnelles de l'école de musique de l'Agglo Pays d'Issoire

Entrée gratuite - Tout public

RENS ■ www.capissoire.fr



FÊTE DE LA RIVIÈRE [LA CHAVANNÉE]

■ SAM 16 MAI - 20H30 - SALLE DES FÊTES - PERTUIS [43]

Bal traditionnel avec « Les Musiciens du Livradois », 3 musiciens auvergnats [accordéon diatonique, cabrette, vielle] - Répertoire auvergnat pur jus, occitan.

ORG & RENS ■ Asso Folklore du Meygal

■ 04 71 74 22 15

NOUT / LA CRUE

■ JEU 21 MAI - 20H08 - LA BAIE DES SINGES
COURNON-D'Auvergne [63]

NOUT : Delphine Joussein [flûte + effets] - *Rafaelle Rinaudo* [harpe électrique + amplis guitare & basse] - *Blanche Lafuente* [batterie + pad]
Chânon manquant entre Nirvana et Sun Ra, l'alliance des trois musiciennes s'applique à pousser leurs derniers retranchements, avec l'enthousiasme du savant fou devant ses fioles. Flûte, harpe, batterie : un mélange rare que le trio met sens dessus dessous.

LA CRUE - Nuées : *Clémence Cognet* [violons, chant] - *Marthe Tourret* [violons, chant] - *Lisà Langlois-Garrigue* [chant, ttun-ttun] - *Mathilde Spini* [cabrette, boha, chant] - *Elisa Trebouville* [banjo, requinto, çumbus, fifres, chant] - *Noëllie Nioulou* [violon, violoncelle, viole de gambe, chant] - *Anaëlle Marsollier* [traitement sonore, contrebasse] - *Aude Besnard* [sonorisation].

Avec Nuées, le Collectif La Crue tord, étire et réinvente les répertoires d'Auvergne et d'ailleurs : violons en liberté, bourdon hypnotique, voix en cascade, pulsations taillées pour la transe. Un bal mutant, vibrant, furieusement vivant.

RENS & RÉSERVATION ■ 04 73 77 12 12

■ reservation@baiedessinges.com

■ contact@baiedessinges.com

BAL TRAD AVEC LES BRAYAUDS SOUS LA HALLE DE MAUZUN

■ VEN 22 MAI - 19H - LA HALLE DE MAUZUN - BILLOM [63]

Voir page 14



BAL FOLK ET DE DANSES DU MONDE

■ SAM 23 MAI - 20H30 -
ESPACE CULTURE ET CONGRÈS
CEYRAT [63]

avec Les groupes Pérotine et Dajda

Entrées : 10 € - TR 5 €

RENS ■ Danses d'Ailleurs et d'Ici ■ André Comptour

■ dansesdailleurssetdici@mailo.com

6ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DEMAN&PASSATDEMAN - FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE

■ VEN 29 & SAM 30 MAI - SALLE DU TEMPS LIBRE ET VIEUX
VILLAGE - VIC-SUR-CÈRE [15]

Voir page 8

FESTIVAL ◀ ARTENSE, CULTURE & VIOLON ▶ ARTENSE

■ DU VEN 29 AU DIM 31 MAI - CROS [63]

Voir page 7

BAL DE MAI [CDMDT63-LES BRAYAUDS]

■ SAM 30 MAI - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

■ 14h30-18h : stage de
musique [répertoire du Massif
Central] - stage de bourrée 3
temps

■ 19h30 : Repas de pays [sur
réservation]

■ 21h : Bal avec des groupes
Brayauds

RENS & INSC ■ Les Brayauds - CDMDT63

■ 04 73 63 36 75

[du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h]

■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr



STAGE DE MUSIQUES SCANDINAVES AVEC VARSAĞOD

■ SAM 30 MAI - DE 10H À 13H ET DE 15H À 18H

■ DIM 31 MAI - DE 9H30 À 12H30

LE GRENIER ANIMÉ 8 - BRIÈRE - CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03]

■ Stage de musique d'ensemble avec **Elisabet Brouillard** : apprentissage et arrangements de morceaux à danser issus du répertoire traditionnel scandinave [2^{ème} voix, accords...]. Pour tout musicien autonome avec son instrument.

■ Stage de nyckelharpa avec Jenny Démaret :

approfondissement de morceaux à danser tirés du répertoire suédois, recherche de style (phrasés, coups d'archet, ornements, battements de pieds), travail du son et du jeu d'ensemble. Pour tous nyckelharpistes sauf grands débutants.

■ Veillée ouverte à tous le samedi

RENS ■ 06 02 34 20 10

■ 06 5031 61 83

■ folkenbriere@gmail.com



CONCERT OUBÉRET

■ SAM 30 MAI - 20H30 - THÉÂTRE DE VERDURE
ANIMATIS - ISSOIRE (63)

Groupe de rock celtique débridé qui enflamme les scènes à chaque concert. Avec *Jocelyn Épinette* [chant, flûtes, cornemuse] - *Nicolas Contamine* [clavier, accordéon, chœurs] - *Laurent Berthon* [guitares, chœurs] - *Yannick Saunier* [batterie, chœurs] - Ici, pas de formatage ni de demi-mesure : **Oubéret** joue avec ses tripes et son humour, et ça s'entend. Concert en extérieur.



Tout Public / Entrées : 18 € - TR : 15 €

RENS ■ 04 73 89 71 52 ■ culture@issoire.fr

■ <https://issoire.notre-billetterie.fr/billets?kld=2526>

ATELIER DANSES / BAL - LA JIMBR'TÉE

■ VEN 5 JUIN - 20H - GRANGE DE Corgenay - NEUVY (03)

Avec *Pascal* et son équipe et La Jimbr'tée, scène ouverte - Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

RENCONTRE MUSICALE ET BAL TRAD

■ DIM 7 JUIN - LE GRENIER ANIMÉ 8 - BRIÈRE
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

■ 9h30 - Rencontre musicale : pour partager des morceaux de musique traditionnelle : tous les musiciens, chanteurs, quel que soit leur niveau, y sont les bienvenus.

■ 12h30 - Repas partagé

■ 14h30 - Bal Trad : pour tous les amateurs de danse et de musique, avec participation libre de la part des

danseurs et scène ouverte aux musiciens / chanteurs.

RENS ■ 06 41 22 05 75 ■ 06 50 31 61 83

■ folkenbriere@gmail.com

STAGES DE VIELLE, CABRETTE, ACCORDÉON DIATONIQUE ET VIOLON AVEC L'AVECAV

■ DIM 7 JUIN - LYCÉE AGRO-ENVIRONNEMENTAL DU
BREUIL-SUR-COUZE (63)

Voir page 5

LES AVENTURES DE LA GRANDE ET L'AUTRE CONTES MUSICAUX DE ET PAR CLÉMENT GIBERT - CIE L'EXCENTRALE

■ DU VEN 12 AU DIM 14 JUIN - MAISON DE SITE DU
PANORAMIQUE DES DÔMES - ORCINES (63)

Dans le cadre du Festival Les Nuées Ardentes avec *Clément Gibert* [composition, textes, récit, clarinette basse, lithophone, senza et autres objets] - *Jean Luc Guitton* [regard dramaturgique] - *Manon Péchoultres* [lumière]

RENS ■ 04 73 17 72 02 ■

nueesardentes@uca.fr



BAL ACOUSTIQUE DE LA NÔVIA

■ SAM 13 JUIN - GRANGE DES VACHERS - BLANLHAC
ROSIÈRES (43)

Voir page 8

AMIS'TRAD

■ DIM 14 JUIN - ONE TWO TRIPOUS - THIÉZAC (15)

Avec *Didier Pauvert*

[cabrette, chroma] -

Tristan Griffon [violin,

diato, chant] - *Florence*

Poret [diato, chant] dans

le cadre de la fête de

One Two Tripoux

■ 11h30 : animation danse

■ 17h : Bal Trad avec Amis'Trad et d'autres groupes

RENS & ORG ■ One Two Tripoux

■ onetwotripoux@gmail.com



FÊTE DE LA SAINT-JEAN - LA JIMBR'TÉE

■ MER 24 JUIN - 19H -
GRANGE DE CORGENAY -
NEUVY [03]

Animations - Scène
ouverte - Bal Trad -
Restauration Entrée
gratuite

RENS ■ www.jimbrtee.org



BAL CONTEMPORAIN AVEC LA CIE JAÏS

■ VEN 26 JUIN - 19H - LA HALLE AU BLÉ - CHAURIAT [63]

Voir page 4

26^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL DES HAUTES TERRES À SAINT-FLOUR

■ DU VEN AU DIM 28 JUIN, SAINT-FLOUR [15]

Voir page 9

FÊTE DE LA SAINT-JEAN - ARRONNES

■ SAM 27 JUIN - 18H - ARRONNES [03]

Avec l'ensemble instrumental de Randan : tuba, chants, guitare du Conservatoire de vichy - le Duo « Maïdan » - le Duo de cornemuses Chassaing-Chambriard.

■ 22h - Embrasement - Entrée libre, buvette, crêpes

RENS ■ E.C.L.A.T.S ■ 04 70 41 84 81



SESSION TRAD' [SAINTE-SIGOLÈNE]

■ MAR 30 JUIN - HORAIRES À VENIR - EIMD AUDITORIUM
MAISON DE LA MUSIQUE STE SIGOLÈNE [43]

L'École Intercommunale Musiques Danses Marches du Velay Rochebaron propose des sessions trad/folk animées par Fabrice Goupil. Ouvertes à toutes et tous les musicien·nes pratiquant un instrument traditionnel (violin, accordéon, cornemuse, etc.), ces sessions sont un temps de jeu et de partage autour des musiques traditionnelles - Gratuit

RENS ■ 04 71 66 40 24 ■ contact@eimdmvelay.fr

RAYON LIBRAIRIE PROFITEZ DE TARIF RÉDUIT !

André Ricros - Bouscatel, le roman d'un Cabrettaire

Le Roman d'un Cabrettaire suivi de Vie des Cabrettaires d'Auvergne, créateurs des bals-musettes de Paris.

■ Prix 30 € au lieu de 49 € + frais de port



André Ricros & Éric Montbel - La cabrette

Cet ouvrage de 800 pages et plus de 700 documents iconographiques vous permettra de comprendre les innombrables secrets et péripéties que recèle l'histoire sinieuse de cette cornemuse urbaine née au début du 19^{ème} siècle à Paris.

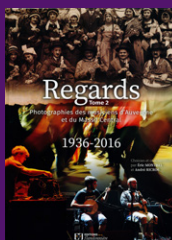
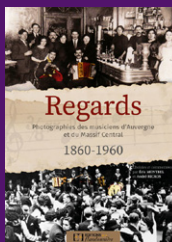
■ Prix : 40 € au lieu de 59 € + frais de port



André Ricros & Éric Montbel - Regards Tomes 1 & 2

À travers ces 2 ouvrages très richement illustrés redécouvrirez l'histoire des musiques traditionnelles de 1860 à 2016. Une immersion, un voyage à travers le temps en compagnie de guides avertis !

■ Prix : 50 € le pack au lieu de 78 € + frais de port





ZOOM SUR LES NOUVEAUTÉS - PHONOLITHE.FR

CD GARENNE - BOCANE - COLLECTIF LA CRUE

Clémence Cognet [violin baroque et chant] et *Noëllie Nioulou* [violin baroque, viole de gambe et chant] sont imprégnées de musique baroque comme elles le sont des musiques de violons populaires du Massif Central. Elles ont donc pris la liberté de construire un répertoire de concert sur instruments baroques, exposant la fluidité de ce qui apparaît comme un grand continuum musical. Les mélodies à danser baroques répondant aux complaints traditionnelles, les brunettes aux bourrées. Leur solide complicité bâtie sur des années de jeu en bal, donne à entendre une musique vive et subtile, un son profond et riche.

Cette musique a été enregistrée par Anaëlle Marsollier artiste et technicienne membre de La Crue, dans une ancienne et magnifique grange au nord de l'Aveyron. Pour ce disque, portées par l'appétit du son des petits orchestre baroque, Garenne invitent trois musiciennes à les rejoindre pour quelques morceaux : *Solène Riot* [traverso] - *Rachel Averly* [traverso] - *Chloé LUCAS* [violone]]

■ Prix : 15 € + Frais de port

■ Réf : 11572



CD LA VIGNERIE

Philippe Prieur [cornemuse, chant] - *Frédéric Paris* [cornemuse, chant, flûte] - *Freddy Baudimant* [violin] - *Gilles Chabenat* [vielle ténor].

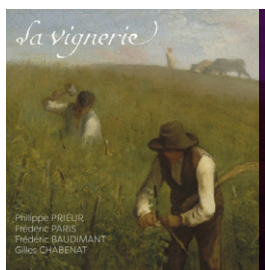
À travers les nouvelles mélodies composées par *Philippe Prieur*, et arrangées pour certaines par *Gilles Chabenat*, « La Vignerie » vous emporte dans l'univers de la grande cornemuse bourbonnaise du XVIII^{ème} siècle, au tempérament et au timbre unique.

Mise en lumière de la musique berrichonne avec les instruments traditionnels du Berry que sont la cornemuse, la vielle et le violin. *Philippe Prieur*, cornemuseux-vigneron a constitué son groupe, « La Vignerie », autour de ces instruments et a choisi parmi les meilleurs musiciens traditionnels pour chacun d'eux : *Frédéric Paris* à la petite cornemuse, *Gilles Chabenat* à la vielle ténor, *Frédéric Baudimant* au violin et bien sûr lui-même à la grande cornemuse.

Philippe Prieur, présente un programme qui est un hommage en musique et en chansons aux vignerons et au vin ; dans la partie vocale il est assisté de son compère *Frédéric Paris*.

■ Prix : 15 € + Frais de port

■ Réf : 11566





Centre national
de la musique

Le calendrier des aides du Centre national de la musique (CNM) pour l'année 2026 est désormais disponible. Ces dispositifs accompagnent les acteurs et actrices de la filière musicale et des variétés dans leurs projets de structuration, de développement, d'innovation, de production, de diffusion ou encore de transition écologique...

■ ÉVOLUTION DES MODALITÉS D'ATTRIBUTION

Conformément au nouveau règlement en vigueur depuis le 1^{er} janvier 2026, les modalités d'attribution de plusieurs dispositifs évoluent avec l'introduction de plafonds de financement par entité et par exercice comptable :

- Aide aux associations : plafond fixé à 100 000 €
- Aide aux dispositifs d'accompagnement et aux rencontres professionnelles : plafond fixé à 150 000 €
- Aide aux organismes de formation professionnelle : plafond fixé à 80 000 €
- Aide aux projets en faveur de la transition écologique :
 - Projets d'accompagnement et d'incitation : 80 000 €
 - Projets d'expérimentation, d'innovation ou de mutualisation : 150 000 €

Pour la majorité de ces dispositifs, une prise de rendez-vous préalable avec les services du CNM est obligatoire ou fortement recommandée, afin d'accompagner la structuration des demandes et de vérifier l'éligibilité des projets au regard du nouveau règlement.

■ AIDES TRANSVERSALES

Aide aux associations dont l'objet est de contribuer nationalement à la structuration, au développement et à l'intérêt général des professionnelles et professionnels de la musique et des variétés.

Ce dispositif soutient l'activité des associations de dimension nationale, fédérant une majorité d'acteurs et actrices relevant du champ du CNM et contribuant à l'échelle nationale à la structuration, à la professionnalisation et à l'intérêt général de la filière musicale et des variétés.

Aide aux dispositifs d'accompagnement, de professionnalisation et aux rencontres professionnelles, favorisant le rayonnement et l'émergence des projets.

Cette aide vise à soutenir les projets qui contribuent au développement du secteur, au moyen de l'organisation de salons et de rencontres professionnelles. Elle vise également à soutenir le développement de dispositifs de professionnalisation favorisant la structuration et le rayonnement d'artistes/projets artistiques émergents, à travers la mise en place de mécanismes d'accompagnement ou de prix.

Aide aux organismes de formation professionnelle

Cette aide vise à soutenir les projets de formation professionnelle certifiantes portés par des organismes dont l'objet premier est la formation professionnelle, proposant des cursus annuels à destination des auteurs, autrices, compositeurs, compositrices et artistes-interprètes relevant du champ du CNM avec un volume horaire annuel conséquent.

Aide aux projets en faveur de la transition écologique

Cette aide vise à soutenir les entités qui développent des projets d'intérêt général structurants et à portée collective en matière de transition écologique contribuant aux acteurs dans le champ du CNM.

Les actions mutualisées portées par différents acteurs et actrices sont privilégiées.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : sam 11 avril - ven 11 septembre - ven 9 octobre

■ SPECTACLE VIVANT

Aide à la production et à la diffusion de spectacle vivant

Cette aide est destinée au producteur générateur, c'est-à-dire l'employeur du plateau artistique du projet de production et/ou de diffusion, qui fait l'objet de la demande.

Aide aux promoteurs-diffuseurs

Cette aide vise à soutenir la prise de risque des entités de promotion-diffusion dans des projets de promotion et de diffusion d'artistes émergents ou en développement, ainsi que pour la présentation de nouveaux talents ou de spectacles dans les catégories esthétiques les moins exposées. Les projets de diffusion de l'entité sollicitant l'aide concernent une ou plusieurs opérations : diffusion d'un ou une artiste ou de plateaux d'artistes en développement, organisation d'une série de spectacles dans une salle, exposition d'artistes sur un territoire en différents lieux.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : mer 13 mai - 26 août - 7 oct

FESTIVALS

Aide aux festivals

Le programme d'aide aux festivals de musique & humour est ouvert aux dépôts pour l'année 2026. Ce dispositif de soutien est réservé aux festivals relevant de la taxe sur les spectacles de variétés et les concerts de musiques actuelles.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : jeu 2 avril [festivals de juillet à octobre] - 3 septembre [festivals de novembre à décembre] - mar 20 octobre [festival de janvier à avril 2027]

LIEUX

Aide à l'équipement et à la mise en conformité des salles de spectacle en activité

Cette aide vise à améliorer le parc des salles de spectacles de musiques et variétés. Elle contribue également à l'adaptation des salles de spectacles aux contraintes des législations ou protocoles établis pour l'accueil du public et des artistes (accessibilité, sécurité incendie, législation sonore, normes sanitaires, sécurité, etc.). Une attention particulière est apportée aux salles de petite et moyenne jauge.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : ven 24 avril - jeu 9 juillet - mer 30 septembre

AIDE À LA CRÉATION DE SALLES DE SPECTACLE

Cette aide vise à soutenir le développement du parc des salles de musique et de variétés de petite et moyenne jauge.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : ven 24 avril - jeu 9 juillet

MUSIQUE ENREGISTRÉE

Aide à la production phonographique

Cette aide vise à soutenir les projets de production phonographique dans le domaine des musiques actuelles, classiques et contemporaine afin de favoriser l'émergence de nouveaux talents, soutenir la création, faciliter la prise de risque de l'entité de production et l'encourager à investir sur le long terme dans le développement de carrière des artistes.

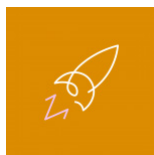
Les dates limite de dépôt pour l'année 2026 sont : mer 20 mai - lun 20 juillet - mer 30 septembre - ven 30 octobre.

AIDE À LA PRODUCTION DE MUSIQUE EN IMAGES

Cette aide vise à soutenir les projets de production d'une vidéo musique, toutes esthétiques musicales confondues, en lien avec une actualité phonographique.

Les dates de dépôt pour 2026 sont : ven 3 avril - mer 3 juin - mer 15 juillet - lun 21 septembre - mar 13 octobre.

L'ENSEMBLE DES CRITÈRES, CALENDRIERS ET MODALITÉS DE DÉPÔT EST DISPONIBLE SUR LE SITE DU CNM : [HTTPS://CNM.FR/AIDES-FINANCIERES/](https://cnm.fr/aides-financieres/)



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex
Tél. 04 73 64 60 00 | contact@amta.fr
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées.
Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

RIOM
ville romaine

auvergne



RIOM
terre d'Auvergne

