

l'Agenda

■ automne 2025

40 ans
AmTA



La fin de l'été nous enlace dans ses bras ensoleillés pour un bref instant suspendu hors du temps, une étreinte pleine de tendresse avant un nouvel élan : c'est la rentrée.

Après le temps des festivals, de l'insouciance, de la fête et du soleil, voici venu le moment de remettre les compteurs à zéro. Revenir. Recommencer. Créer.

La saison culturelle s'ouvre sur un cycle nouveau, nourri de tout ce que nous avons vécu pendant l'été : la joie des rencontres, le partage, les émotions collectives. Et si nous devons garder une seule nuance de cet été pour teinter la rentrée, ce serait celle-ci : « faire groupe, faire sens ensemble ». À l'image des cercles, des bourrées et des rondes, entrons dans cette nouvelle saison avec cette énergie : celle qui relie, qui rassemble et qui donne sens à nos différences.

Les écoles de musique ouvrent leurs portes, les cours de danse reprennent et la musique nous rappelle que tout est mouvement, rythme et pulsation.

Pour accompagner les musiciens, l'AMTA met à disposition un parc de près de quatre-vingts instruments en location : vielles à roue, cabrettes, cornemuses, violons et accordéons, prêts à les suivre dans leurs aventures musicales.

ALORS, EN AVANT POUR CE
NOUVEAU TEMPS, RICHE DE PROJETS,
D'EXPLORATIONS ET DE RENDEZ-VOUS À
PARTAGER ENSEMBLE !

40 ANS DE L'AMTA : LA CULTURE COMME BIEN COMMUN

Tout au long de cette année 2025, nous avons multiplié les actions, les rencontres et les moments festifs pour célébrer quatre décennies d'engagement en faveur des musiques d'Auvergne.



En juin dernier, lors des Rencontres MODAL, nous avons réuni deux anniversaires en un : les 40 ans de l'AMTA et ceux de la FAMDT. Trois jours riches en ateliers, tables rondes et temps conviviaux ont permis de réfléchir ensemble à l'avenir des musiques traditionnelles.

L'été a été, lui aussi, rythmé par des projets artistiques co-produits avec les CDMDT de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme, Les Brayauds, renforçant ainsi les liens qui font la force de notre réseau.

Dans un contexte socio-politique où la culture est fragilisée, il nous semble essentiel de rappeler maintenant, du haut de nos 40 ans d'expérience, que défendre la culture, ce n'est pas seulement protéger nos droits d'acteurs : c'est garantir l'accès des populations les plus vulnérables à un bien commun fondamental.

Pourtant, sur bien des territoires, la culture reste perçue comme une animation ponctuelle, et non comme un levier structurant du développement social et territorial. Cette vision, encore dominante, limite la reconnaissance des acteurs culturels comme de véritables partenaires de l'aménagement du territoire.

La culture façonne les paysages humains autant que l'urbanisme ou l'agriculture. Pour que ce rôle soit pleinement reconnu, il nous faut repenser nos propres postures : nous ne sommes pas de simples prestataires, mais des bâtisseurs de société.

Cela implique de sortir de l'entre-soi, de s'ouvrir à d'autres réseaux (agriculture, médico-social, environnement...), d'évaluer nos actions et d'en démontrer l'impact sur la santé, l'éducation, l'économie, le lien social. À travers ces démarches, nous pourrions nourrir une vision politique forte :

la culture comme bien commun, acteur à part entière des transitions à venir.

Avoir 40 ans, c'est l'occasion de réunir ceux qui ont construit cette aventure, mais également de lier des nouveaux liens et d'imaginer l'avenir. Pour l'AMTA, c'est réaffirmer que les musiques traditionnelles, et plus largement le PCI, restent des piliers essentiels de l'humanité.

Le prochain rendez-vous est le vendredi 21 et samedi 22 novembre au REXY à Riom (63) pour un colloque sur le thème « Le Patrimoine Culturel Immatériel en Auvergne ».

SAVE THE DATE !

« LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN AUVERGNE »

■ VEN 21 ET SAM 22 NOVEMBRE AU REXY RIOM (63)

Avoir 40 ans, c'est l'occasion d'inviter tous ceux qu'on a connu et se raconter tout ce qu'on a construit ensemble. Pour une structure comme l'AMTA, c'est aussi le moment de se projeter, de continuer à faire des musiques et traditionnelles et plus généralement, du PCI un élément fondamental de l'humanité.

■ VENDREDI 21 NOVEMBRE

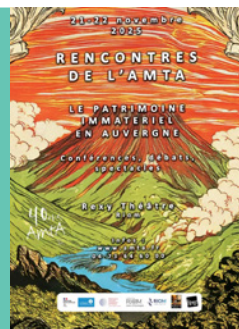
10h00 - Introduction : La politique française du Patrimoine culturel immatériel

I - Un cheminement vers le PCI : le cas de l'AMTA

- 1 - Retour sur 40 ans d'histoire de l'AMTA
- 2 - Des musiques trad au PCI
- 3 - Des personnages ordinaires extraordinaires

II/ Une valorisation du PCI par la création artistique : vers une réappropriation populaire ?

- 1 - La puissance des archives : redécouverte d'archives sonores
- 2 - L'alimentation populaire / Observer l'alimentation comme un fait culturel total



- 3 - La langue occitane un vecteur de création ?
- 4 - La Bourrée un patrimoine qui émancipe ?
- 5 - Sourciers, sorciers et guérisseurs une culture populaire encore bien présente

19h00 - Cocktail dinatoire fête d'anniversaire de l'AMTA

20h30 - Soirée : Déclaration d'humour à l'Auvergne - Concert-théâtre

Écriture et direction artistique : *Dominique Touzé*
Direction musicale et arrangements :

Daniel Larbaud

Avec *Daniel Larbaud* en alternance avec *Clémence Bailloit d'Estivaux* : guitares, chant

Dominique Touzé : l'auvergnaddict

Invité : *Patrick Bouffard* - vielle à roue

« Peut-on se sauver de l'Auvergne ? »



Dominique souffre d'un mal incurable qui l'empêche de s'adapter à la vraie vie : un amour vissé au corps, et sans aucune limite, pour l'Auvergne.

Il profite d'une réunion d'un groupe de parole des 4A [Amoureux Addicts, Anonymes de l'Auvergne] pour livrer son moi profond, et

tenter une thérapie sauvage.

C'est le début d'une cure psychanalytique qui finira [une fois n'est pas coutume] vite et bien.

« On ne choisit pas d'être auvergnat, on a juste eu de la chance. »

Une forme de concert-théâtre festif et foutraque ponctué de tubes pop-rock « auvergnatement remasterisés » qui sonnent comme une révélation : Elvis Presley, Serge Lama, Georges Brassens, Johnny Hallyday, Léo Ferré, Jacques Brel, France Gall, Michel Berger et le collectif USA for Africa ont eux aussi, en leur temps, avoué leur addiction amoureuse pour l'Auvergne.

La considérant comme une maladie honteuse, leurs biographes l'ont gardée secrète... Mais le Wakan est arrivé !

Bienvenue chez les 4A ! Ils vous révéleront la saga de la grande migration des Auvergnats de Paris, la véritable naissance du blues, l'odyssée des bateliers sur l'Allier, la fatale romance fondatrice de la dynastie des Michelin, pourquoi l'ASM perd en finale...

« On ira tous au paradis, sauf les Auvergnats, qui y sont déjà, au Paradis ! »

L'oeil-écoute de Pierre-Olivier Febvret

■ SAMEDI 22 NOVEMBRE

À partir de 9h00 :

III / Le PCI dans les territoires : proposer un autre regard sur son environnement

1 - Aménager le territoire avec un père violoneux

2 - Atlas sonores : une cartographie humaine des territoires

3 - Pierre Cassan : une mémoire naïve de Mauriac

IV / Le PCI demain : Quelle évolution ? Qu'en faire ?

1 - Vers une valorisation touristique ?

2 - Un facteur d'attractivité ?

3 - Une reconnaissance de la diversité culturelle ?

13h00 - Fin de la rencontre

Cette rencontre-débat pourra se prolonger, pour tous ceux qui le désirent, au Gamounet, chez le CDMDT63-Les Brayauds pour le Bal du Cochon...

Au Programme :

14h30 - 18h00 : Stage d'initiation aux danses de bal auvergnat [sur inscription]

19h00 - Copieux repas de pays [sur réservation]

21h00 - Grande soirée de bal trad avec des groupes Brayauds.

RENS & RÉ S ■ Bal du Cochon : Les Brayauds - CDMDT63 ■ 04 73 63 36 75 [du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h] ■ contact@brayauds.fr

■ www.brayauds.fr



Pour toutes informations complémentaires sur les Rencontres :

AMTA - 04 73 64 60 00 - contact@amta.fr

« LA TRANSHUMANCE DES FESTIVALS S'ACHÈVE, FAITES LA RENTRÉE » !

Nous proposons à nos adhérent.es.x un parc d'instruments (cabrette, accordéon diatonique, vielle, cornemuse et violon) disponibles à la location (10.75 €/mois, soit un montant annuel de 129 €).

Il est également proposé à tous les adhérent.es.x du réseau de bénéficier d'une réduction de 10 % sur l'achat d'un instrument listé ci-dessous, payable en 5 mensualités.

■ **Location-vente d'accordéons diatoniques : Saltarelle - Modèle Bouëbe** - sol/do ou ré/sol en deux rangs, 8 basses. Ils sont livrés avec boîte rigide ou sac à dos.



■ **Location-vente d'accordéons diatoniques : l'Accordéonerie - [Facteur Antoine Errotaberera] - Modèle « SimpleX »** Les SimpleX sont des accordéons 2 voix, 2 rangs + 2, 8 basses. Simples mais efficaces pour les petits budgets sans concession sur la qualité, fabrication en petite série, ils sont livrés avec une housse sac à dos. Anche tipo a mano. Option d'accordage au choix (sec ou swing léger) - Options sonorités : soit 2 voix flûtes ou 1 voix flûte et 1 voix basson



■ **Location-vente vielle à roue [Facteur Thierry Havond] - Modèle « Pitchoune amta »**

L'instrument est équipé de 2 capodastres [1 sur le bourdon pour le passer en RE et 1 sur le chien pour le passer en RE aussi] - Attache courroie STRAP LOCKS. L'instrument est en bois noble massif, (pas de contreplaqué), essentiellement en noyer, érable, hêtre, épicéa. Possibilité options supplémentaires :



1) Cordes sympathiques 2) Une housse (LUXBAG)

POUR TOUT RENS ■ n'hésitez pas à nous contacter au 04 73 64 60 00

STAGE ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES EN BOURBONNAIS

■ **SAM 18 & DIM 19 OCTOBRE - LA CHAVANNÉE EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)**

Les Chavans vous proposent de partager leur goût de la bourrée, de la chanson, du conte, de la cuisine, de la rivière et autres réjouissances, lors d'un rendez-vous annuel en octobre.

Accueil le sam à partir de 11h
Repas de midi sur place.

■ **LES ATELIERS - SAM ET DIM DE 14H À 17H**

1 atelier principal de deux demi-journées [samedi et dimanche après-midi] :

■ **VIEILLE À ROUE** avec Patrick Bouffard - JF « Maxou » Heintzen - Emmanuel Monnet (débutants)

■ **CORNEMUSE** avec David Boirat - Philippe Prieur - Fabrice Besson

■ **ACCORDÉON DIATONIQUE** avec Marjorie Stéphanie - Patrice Devroye (débutants)

■ **CHANT** avec Catherine, Gabrielle et Mathilde Paris

■ **DANSE** avec Eric Elserner - Jean-Baptiste Paris.

■ **17h30 - 18h30 : Vin d'honneur chanté**

■ **Veillée après souper en musique, danses, chansons**

■ **DIM DE 9H À 12H ATELIERS THÉMATIQUES**

1 atelier thématique d'une demi-journée [dimanche matin] :

■ **MUSIQUES TRADITIONNELLES EN ARCHIVES**
JF « Maxou » Heintzen

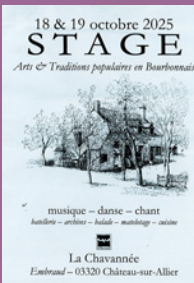
■ **RIVIÈRE** : navigation sur l'Allier - Manu Paris

■ **CUISINE** : Cécile Paris, Ghislaine Habert-Veillon...

■ **BALLADE AUX ENVIRONS D'EMBRAUD** :
David Boirat

■ **MATELOTAGE** : nœuds de marine [Nœuds de l'IGKT]

RENS & INSC ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com





CFPO MONTANHÒL CENTRE DE FORMACION PROFESSIONALA OCCITAN DE LA REGION AUVERNHE RÔSE-ALPS PROPOSE :

Cursus de formation « Connaissance des Pays occitans : Histoire et géopolitique, géopoétique, arts et littérature, Lo gai saber, idées, concepts et mouvements de pensée » avec Alem Surre Garcia

■ **11 OCTOBRE - 13 DÉC. 2025 - 21 FÉVRIER 2026**
L'OSTAL DELTEHL - AURILLAC (15)

■ **SESSION I : SAM 11 OCTOBRE** **HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE OCCITANES PAR** **ALEM SURRE GARCIA**

Cette première session propose un voyage à travers l'histoire de l'Occitanie, de ses origines à nos jours. Elle abordera les grandes périodes qui ont marqué son évolution : l'essor du pouvoir des troubadours, les luttes pour l'indépendance, l'impact des annexions et des résistances, ainsi que les grandes figures qui ont façonné son destin.

■ **SESSION II : SAM 13 DÉCEMBRE** **GÉOPOÉTIQUE, ARTS ET LITTÉRATURES PAR** **ALEM SURRE GARCIA**

Cette session mettra en lumière la richesse et la diversité de la littérature occitane, de ses premières expressions médiévales aux œuvres contemporaines. Elle reviendra sur l'âge d'or des troubadours, l'influence de la Renaissance et du Baroque, ainsi que sur l'héritage laissé par des écrivains majeurs tels que Frédéric Mistral et Jean Boudou. La session permettra aussi d'aborder les enjeux de la traduction et de la transmission de cette littérature aujourd'hui.

■ **SESSION III : SAM 21 FÉVRIER 2026** **CONNAISSANCE DES PAYS OCCITANS : LO GAI** **SABER, IDÉES, CONCEPTS ET MOUVEMENTS DE** **PENSÉE**

Cette dernière session explorera les courants philosophiques, sociaux et politiques qui ont traversé l'Occitanie. De la "Paix et Trêve de Dieu" aux débats modernes sur l'identité et l'autonomie, en passant par les hétérodoxies spirituelles et le militantisme occitan, elle montrera comment cette culture a toujours été un terreau fertile d'idées et d'engagements. La session fera également le lien entre les

influences occitanes et les grands mouvements intellectuels européens.

■ **DU 23 AU 25 OCTOBRE**
OSTAL DEL TEHL - AURILLAC (15)
STAGE PÉDAGOGIE CALANDRETA (1ÈRE SESSION)
AVEC ETIENNE ROUGIER & MARIE-PIERRE CRANSAC
En partenariat avec le Centre de formation APRENE. Nos formateurs vous proposent une immersion complète dans les pratiques pédagogiques des écoles Calandreta, à destination des enseignants « novélaires » et des personnels périscolaires.

■ **VEN 28 & SAM 29 NOV - (À CONFIRMER)**
STAGE DOUBLAGE AVEC LAURENT LABADIE
Le doublage en occitan de films d'animation ou de moyens et longs métrages est en plein développement. Ce stage intensif, animé par *Laurent Labadie*, spécialiste reconnu dans le domaine du doublage en occitan et comme comédien professionnel, est destiné aux conteurs et comédiens amateurs ou professionnels, même s'ils ne parlent pas encore la langue. Il leur permettra de développer des activités d'animation, de doublage ou simplement de débiter en occitan.

■ **SAM 29 NOVEMBRE - STAGE PARLAR**
AVEC QUENTIN GARNIER
LIEU À PRÉCISER - ARDÈCHE
Ce stage linguistique est destiné à ceux qui souhaitent aborder ou approfondir leur maîtrise de l'occitan, encadré par *Quentin Garnier*.

RENS ■ CFPO Montanhòl ■ 06 50 94 86 03
■ www.facebook.com/cfpoauvernhePage Facebook
■ www.cfpo-montanhoul.org

CETTE ANNÉE ENCORE, L'INSTITUT D'ÉTUDES OCCITANES (IEO) DU PUY- DE-DÔME PROPOSE DES ATELIERS D'OCCITAN D'Auvergne dans chaque ARRONDISSEMENT

Au programme : fondamentaux de vocabulaire, de grammaire et de conjugaison, étude de documents écrits, oraux et vidéos, échanges avec les locuteurs d'ici, etc.

■ **aux cours de Clermont-Fd**, un ven/deux, 18h - 19h30
au Centre social Jean Richepin
RENS ■ Didier Grange ■ 06 95 26 06 06
■ marraire@gmail.com

■ **aux ateliers de Thiers**, un lun/deux, 18h30 - 20h
au Vol du Bourdon
RENS ■ Josiane Guillot ■ 06 08 21 45 55
■ josiane.claude.gentialon@orange.fr
■ Ernest Bergez ■ 06 86 36 45 63
■ ernest.bergez@gmail.com

■ **aux ateliers de Saint-Bonnet-près-Riom**, vers Riom, un mer/deux, 18h30 - 20h
au Gamounet, chez les Brayauds
RENS ■ Étienne Rougier ■ 06 29 68 43 76
■ e.rougiercrepel@gmail.com

■ **aux ateliers d'Ambert**, un jeu/deux, 19h - 20h30,
à l'Université Populaire de la Dore
RENS ■ Laurent Boithias ■ 06 74 33 50 17
■ ieo63@ieo-oc.org

■ **aux ateliers d'Issoire**, un mar/deux, 19h - 20h30,
à la Maison des Associations
RENS ■ Valentin Perron ■ 06 13 07 19 50 ou Laurent Boithias ■ 06 74 33 50 17 ■ ieo63@ieo-oc.org

Pour les inscriptions, rendez-vous sur HelloAsso :
www.helloasso.com/associations/institut-d-etudis-occitans-seccion-puei-de-doma



CAMP TRAD'ADOS 10^{ÈME} ÉDITION

"A toi de jouer, chanter, électroniser !"

■ **DU LUN 27 OCTOBRE
AU SAM 1^{ER} NOVEMBRE -
BADALHAC (15)**

Encadrés par une équipe d'animateurs.trices.x et artistes professionnel.les.x, au gîte de Badailhac (15) les ados seront immergés dans le patrimoine culturel et naturel d'Auvergne. Musique, chant, danse, mise en scène, jeux, randonnées, mais aussi rencontres, cueillettes et cuisine seront au programme... Sans oublier les incontournables veillées !

■ L'ENCADREMENT ARTISTIQUE

Il sera assuré cette année par Emma Cousteix, Amandine Pauvert & Youmi Bazoge, trois artistes reconnues nationalement, qui accompagneront les ados, en petits groupes ou grands orchestre, afin de les aider à construire un spectacle hybride à la croisée des musiques traditionnelles et d'un travail de mise en mouvement / mise en espace / mise en scène. Empruntant aux univers du cirque, du théâtre, de la danse, les ados seront ainsi amenés à sortir de leurs habitudes corporelles en matière de pratique musicale.

Restitution publique le sam 1^{er} novembre à Polminhac dans le cadre du "Bal de la Soupe"

RENS ■ www.cdmtd15.fr ■ 06 82 32 86 84

■ www.centresocial-carlades.org

■ 04 71 62 01 03



STAGE DE MUSIQUES POUR NYCKELHARPA ET AUTRES INSTRUMENTS & CONCERT

■ **SAM 11 NOVEMBRE : 9H30 - 12H30 / 14H30 - 17H30**

■ **DIM 12 NOVEMBRE : 9H30 - 12H30**

**LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)
OU SALLE DE LA MOUNIAUDE
CHÂTEL-GUYON (63)**

■ STAGE DE NYCKELHARPA

Jean-Claude Condi [débutants] - Jenny Demaret [Musique norvégienne] - Eléonore Billy [Musique grecque] - Elodie Poirier [Musique de la Renaissance nordique, ouvert aux instruments à cordes frottés].



■ STAGE MUSIQUE D'ENSEMBLE

Stage Musique d'ensemble - Répertoire Suédois - multi instruments avec *Martin Coudroy*

■ **DIMANCHE 30 NOVEMBRE - 17H**

La Cie de l'Essaim présente Le merveilleux voyage de Niels Holgersson

Sur le dos du jars Martin, Niels traverse la Suède au gré de la migration des oies sauvages. Le récit, inspiré par la célèbre oeuvre de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures.

Spécialistes de la musique et des instruments suédois (le nyckelharpa, le violon, la flûte harmonique, la guimbarde et l'accordéon), *Eleonore Billy* et *Martin Coudroy* racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandi, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles.



RENS & RÉS THÉÂTRE ■ 04 73 64 28 82

ORG & RENS STAGE ■ Terre de Musiques

■ Christian Robert ■ 04 73 67 02 88 ■ 06 18 25 29 95

■ chrisrobert63@gmail.com

FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES D'ENFANTS CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ **SAM 8 ET DIM 9 NOVEMBRE
DE 9H À 17H**

**ST-POURÇAIN-SUR-SIOULE
LOUCHY-MONFAND (03)**

OBJECTIFS ET PÉDAGOGIE

Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?... C'est s'asseoir en cercle et partager des contes transmis oralement sans support écrit. Conter est une manière de faciliter la prise de parole aussi bien à l'école qu'à la maison.

Conter, c'est bon pour... Enrichir son vocabulaire, appréhender la structure logique du récit, exercer sa mémoire et sa capacité d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre à écouter et à respecter la parole de l'autre, favoriser la confiance en soi, acquérir et partager des valeurs humaines, découvrir d'autres cultures... Le conte est un fabuleux outil d'éducation et d'humanité ! Un outil à notre disposition aujourd'hui pour nous aider à préparer demain.

Les cercles d'enfants conteurs, oui mais comment ?... Notre formation vous propose d'allier théorie et pratique.

ORG & RENS ■ Le COA - Coordinatrice du stage ■ Maryline Mallot

■ maryline.mallot@free.fr

■ 06 12 48 12 62



ZoOm...

SPECTACLES

VIVANTS

L'ASSO LA CINQUIÈME SAISON FÊTE SES 30 ANS !

■ **SAM 4 OCTOBRE - 14H30**
SALLE DES FÊTES DE FRUGIÈRES-LE-PIN (43)

Fondée le 15 Février 1995, à Frugières le Pin, cette année, La Cinquième Saison célèbre 30 années de bals, de fêtes, de stages de danse, et de passion partagée. Combien de danseuses et de danseurs ont foulé les parquets depuis toutes ces années ? Impossible à dire... mais une chose est sûre : ça se fête !

À cette occasion, en partenariat avec le CDMDT 43, l'asso vous propose une journée exceptionnelle.

■ **14h30 - Stage de danse avec le duo Rivaud-Lagouchie**, un groupe incontournable du répertoire trad limousin, pour une initiation festive et accessible aux danses du Limousin.

■ **20h30 - Grand bal trad animé par La Sialyre** : *Nina Lachia* (violin) et *Sylvain Quéré* (guitare, cistre) et **Duo Rivaud-Lagouchie** : *Alexandra Lacouchie* (violons), *Anne Rivaud* (accordéons diatoniques) tout au long de la soirée des bœufs musicaux autour des grands classiques du répertoire auvergnat. (liste des morceaux communiquée sur demande) - Venez avec vos instruments ou simplement votre énergie !

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR LE STAGE ■ 06 89 52 11 24
RENS ■ 06 65 57 56 38



FESTIVAL DES 4 COINS DU CONTE 2025

■ **DU SAM 4 OCTOBRE AU
DIM 16 NOVEMBRE**

**AU PROGRAMME DE LA 3^{ÈME}
ÉDITION :**

■ **SAM 4 OCTOBRE - 20H30**
THÉÂTRE DE LA CHAPONIE
ST CHRISTOPHE S/ DOLAIZON [43]

" Même les violettes ont de la mémoire " avec
Nathalie Thibur et Coline Malice

■ **Dim 12 octobre - 16H00** - Cinéma Montrottier [69]
" Une mémoire sous le sable, la retirada " avec
Isabelle Fesquet et Emile Sanchis

■ **Ven 17 Octobre - 20H00**
La Licorne St Germain Lembron [63] - " Quand le
diable se gratte l'oreille " avec *Fred Lanaure*

■ **Sam 18 octobre - 15H00**
CAZAM Clermont-Fd [63] - " Si les vieux m'étaient
contés... " avec la *Cie S'en laisser conter*

■ **Ven 24 octobre - 17H00**
Médiathèque St Vincent [43] - " Le dromadaire qui
voulait voir la mer " avec *Hassen Ayeche*

■ **Sam 25 octobre - 15H30**
Salle de l'auditorium Dunières [43] - " Niou-Niou le
petit ver de terre " avec *Hassen Ayeche*

■ **Sam 8 novembre - 20H15**
Salle Panoramique Le Broc [63] - " Frontière " avec
Peter Loiseleur

■ **Dim 16 novembre - 16H00** - L'Arlequin Riom [63]
" Racine à racine " Luigi Rignanese

+ **D'INFO** ■ www.collectiforaliteauvergne.fr



NUIT TRAD

I SAM 18 OCTOBRE - 20H
SALLE ISLÉA - AVERMES (03)

■ De 10h à 13h & de 15h à 18h

Atelier de danses gasconnes

Philippe Marsac propose l'étude du congo de Captieux après un retour sur le rondeau « à deux » des Landes auquel cette danse à figures emprunte le pas. Il vous invite aussi à une rencontre avec le branle de la vallée d'Ossau (en Béarn), et sa gestuelle singulière qui semble comme suspendue.



■ 20h - Concert : Guillaume Lopez Trio **« Perqué Pas ? »**

Avec *Guillaume Lopez* [chant, flûte, cornemuse] - *Etienne Manchon* [claviers] - *Simon Portefaix* [batterie, percussions] - *Alfonso Bravo* [son].



De l'occitan autrement, c'est la marque de fabrique de *Guillaume Lopez*. Ce nouveau spectacle pousse encore plus loin la création, le mélange des styles, le brouillage des pistes.

Guillaume chante en occitan et en espagnol son histoire familiale, ses nombreux voyages initiatiques, sa vision du monde, il ouvre la voie et impose le timbre et le style. À ses côtés, *Etienne Manchon* aux claviers et *Simon Portefaix* à la batterie arrangée dévoilent une fougue rythmique incandescente qui surprend à chaque instant en donnant le son et le groove de ce trio improbable.

■ 22h - Bal : Duo Capel - Lopez - Avec Hervé Capel [accordéon] - *Guillaume Lopez* [chant, flûtes, fifres, boha, tountoun] - *Alfonso Bravo* [son].

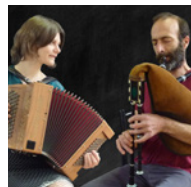
Le plaisir de faire danser, la valorisation des musiques de traditions populaires et la création sont les fils conducteurs de la rencontre inédite de ces deux musiciens. Dans ce nouveau duo, les deux acolytes partagent avec bonheur leur savoir-faire de musiciens de bals, les répertoires d'Auvergne, de Quercy et de Gascogne ainsi que quelques compositions personnelles. Les



deux personnalités singulières se mêlent à merveille dans un bal aux couleurs, trad-swing, jazzo-musette, entre transe et poésie.

La Patelle Noire - *Gaelle* [accordéon chromatique], *Benoît* [cornemuse du Centre, flûte traversière]

Aujourd'hui, ancrée sur les roches granitiques du Morvan, La Patelle Noire y multiplie les échanges et y puise énergie et inspiration. Inusables musiciens des bœufs nocturnes et danseurs passionnés, à l'image de leurs sensibilités musicales aux influences multiples allant du rock progressif au swing musette, en passant par le métal, le zouk, le punk ou le free jazz, ils proposent un bal dynamique dans la tradition des bals Centre Francien mélangeant compositions personnelles, airs traditionnels et airs de musiciens contemporains qu'ils apprécient.



RÉS/BILLETTERIE & RENS ■ 04 70 34 23 65

■ ileguilloux@mairieavermes.fr

■ www.avermes.fr/sortir/billetterie



KOLOSSAL BAL NUIT DE LA DANSE EN HAUTE-LOIRE

■ **SAM 18 OCTOBRE - MAISON POUR TOUS
BRIVES-CHARENSAC (43)**

■ 09h30 : Petit déjeuner d'accueil pour les participants au **bal des familles**

■ 10h00 : Bal des familles avec les musiciens du CDMDT43 (gratuit)

■ De 14h30 à 18h : **Stages de danse**

- Danses de quatre provinces (Italie) avec le **duo Valla - Scurati**

- Danses collectives du Languedoc & Occitanie avec **Salvatjonas**

- Bourrée à trois temps avec *Armand Sauret & Cyril Etienne*

■ 19h30 - **Bal avec initiation aux danses de 19h30 à 20h** avec les musiciens du CDMDT43

- Puis **bal** avec les groupes : **Longskaters** - *Grégory Jolivet* (vielle alto électroacoustique) - *David Lecrot* (accordéons diatoniques) - Un duo bien rodé de deux copains qui partagent plusieurs passions dont le skateboard, la musique Centre-France et un intérêt certain pour les sweats à capuche. Leur bal est une vision très actuelle du duo vielle-accordéon. C'est plein d'énergie, c'est beau, ça donne envie de danser, bref ça requinque !

- **Komred** - *Antoine Cognet* (banjo, guitare) - *Clémence Cognet* (violin, voix) - *Cyril Etienne* (clarinette) - *Loïc Etienne* (accordéons diatoniques) - *Mathilde Karvaix* (clarinette, voix)

Depuis plus de quinze ans, ils tracent leur propre route, à force de bals, de concerts, d'enregistrements, toujours plus loin dans cette quête du son qui démange les pieds et chatouille le cœur. Un bal énergique et vivant sans cesse renouvelé.

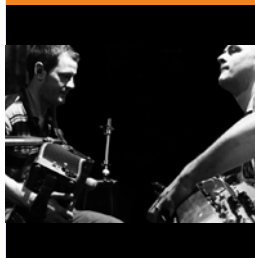
- **Duo Valla-Scurati** - Musique Populaire de l'appennin - Profondément lié au territoire de quatre provinces et en particulier Cegni, le pays de *Giacomo* et *Ernesto Sala* [joueurs de piffero des plus importants du siècle dernier], *Stefano Valla* et *Daniele Scurati* sont une continuation directe du répertoire et le langage musical de ces musiciens.

- **Salvatjonas** - Duo vocal et percussif en langue occitane - Avec *Aelis Loddo* (chant, alto, violon, podorythmie) - *Laurie Alias* (chant, alfaia, bendir, autres percussions) - *Mathieu Phaure* (sonorisation)

Buvette et petite restauration sur place

RENS ■ CDMDT43 ■ cdmdt43.mail@gmail.com

■ 04 71 02 92 53 ■ www.cdmdt43.com





SOWÉWÉ FANFARE JAZZ BÉNINOVERGNATE // CRÉATION 2026

Un nouveau projet en maturation poursuivra son processus de création au sein de l'Excentrale et devrait voir le jour courant 2026 :

So WéWé se traduit par « montagne blanche », dans la langue Fon, ou Fongbe, langue majoritaire au Bénin.

Une histoire de rencontre entre des musiciens, nes qui malgré leurs origines géographiques différentes, partagent le même goût pour une musique généreuse, lyrique, libre, jubilatoire et irrévérencieuse.

D'un côté le terreau traditionnel des musiques de fanfare ouest-africaine, mélodieuses et rythmiquement très sophistiquée, de l'autre la mémoire encore vive d'un esprit libertaire du free jazz noir-américain qui inondera l'Europe à partir des années 60.

Comme les artistes de L'Excentrale le font depuis plusieurs décennies, il s'agit d'appréhender les musiques traditionnelles auvergnates sous un angle qui leur est propre, en y saupoudrant comme à leur habitude une pincée d'écriture originale et d'improvisations collectives.

Et il en sera de même pour les musiques traditionnelles du Bénin.

L'idée est donc d'inventer un cadre musical pour danser sur une Bourrée de Cotonou, et se déhancher sur un Zinli de Saint-Gervais-d'Auvergne.

Une équipe de sept musicien·nes :

- Félix Gibert trombone - tuba
- Clément Gibert - saxophone alto
- François Arbon - saxophone basse, sopranino, trombone basse
- Jeanne Michard - saxophone ténor et soprano
- Elvire Jouve - batterie
- Ebenezer Akloe - saxophone alto
- Prosper Odjo - trompette

CHŒUR DE LA CHAVANNÉE - CONCERT NOËLS

Les Chavans chantent Noël et présentent des chants populaires interprétés en costume traditionnel, accompagnés aux instruments (harmonium, vielle, cornemuses, flûtes, tambour...).

À la fin, les ribates - brioches paysannes des Noël Bourbonnais - sont proposées au public.

■ Sam 29 novembre - Saint-Ennemond (03)
Église Saint-Laurent - 18h

■ Dim 30 novembre - Valigny (03)
Église Notre-Dame (sous réserve)

■ Sam 6 décembre - Nohant (36)
Église Sainte-Anne

■ Dim 7 décembre - Lavault-Ste-Anne (03)
La Charité

■ Sam 13 décembre - Le Veurdre (03)
Église Saint-Hippolyte

■ Dim 14 décembre - Hérisson (03)
Église Notre-Dame

RENS ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89
■ lachavannee@orange.fr





ATELIER DANSES / BAL SCÈNE OUVERTE LA JIMBR'TÉE

■ VEN 3 OCTOBRE - VEN 7 NOVEMBRE - VEN 5 DÉCEMBRE
20H - GRANGE DE CORGENAY - NEUVY [03]

avec La Jimbr'tée et scène ouverte

Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL - ATELIER AVEC PÉROTINE

■ VEN 3 OCTOBRE - 20H30 - 23H

LA GRANGE - SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE [63]

Découvrir et approfondir les danses traditionnelles d'Auvergne et d'ailleurs danses de couples, mixers & contredanses, chaînes et rondes chantées, bourrées, branles, danses du monde. Le Groupe est actuellement composé d'Anne Manchon [flûtes, chant], Roger Boussac [mandoline, chant], Dominique Daron [violin, alto, chant], Dominique Manchon [cornemuses, accordéon, concertina, claviers, chant] et Jacques Rou [accordéon diatonique, guitare, chant] - Participation de 2 € par adulte.

RENS ■ Jacques Roux,

■ lucetjacquesroux@orange.fr

L'ASSO LA CINQUIÈME SAISON FÊTE SES 30 ANS !

■ SAM 4 OCTOBRE - 14H30,

SALLE DES FÊTES DE FRUGIÈRES-LE-PIN [43]

Voir page 9

FESTIVAL DES 4 COINS DU CONTE 2025

■ DU SAM 4 OCTOBRE AU DIM 16 NOVEMBRE
CANTAL [15]

Voir page 9

GRANDE SOIRÉE BAL TRAD AVEC TOURNELUNE ET AMNESTY RIOM

■ SAM 4 OCTOBRE - 20H30

SALLE POLYVALENTE MÉNÉTROL [63]

Une soirée conviviale pour tout le monde, danseurs ou pas. Pour partager le plaisir de danses collectives, mais aussi en couple, à 3, 4

et plus. Les pas de base sont présentés sur les danses collectives ou originales. Un répertoire varié depuis l'Auvergne jusqu'en Europe de l'est en passant par l'Irlande...

RENS ■ Tournelune ■ 06 08 22 51 42

CAP' AU VILLAGE 15ÈME BAL TRAD'

■ SAM 4 OCTOBRE - 21H
FRANCHESSE [03]

Patrick Bouffard Trio avec

Jonas Thin, Adrien Hautot

- Guest Frédéric Paris et

M.A.L : Uriel et Pierrot

Entrée : libre participation

RENS ■ 06 07 27 69 38

■ patrick.bouffardorange.fr



VEILLÉES CHANTÉES

■ VEN 10 OCTOBRE - VEN 21 NOVEMBRE

20H - LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Ces veillées sont ouverte à toutes et à tous, chanteur.euses expérimenté.es ou débutant.es, conteur.euses, amateur.ices de bonne musique...

En revanche, ces temps se dérouleront sans instrument, autour de l'art vocal du répertoire, des expériences et du plaisir.

ORG & RENS ■ Asso Clermont Folk

■ clermontfolk@gmail.com

BAL DES VENDANGES

■ SAM 11 OCTOBRE

LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM

[63]

■ 14h30 - 18h : Stage de bourrée 3 temps : pas, déplacement, ornement, bourrée ronde...

■ Stage de musique :

trucs et astuces pour s'intégrer en boeuf

■ 19h30 - repas de pays [sur rés]

■ 21h00 - Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ www.brayauds.fr ■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]



BAL À LA VOIX & STAGE

■ SAM 11 OCTOBRE - 19H - ESPACE PIERRE CABRESPINE
MAURS (15)



Bal à la voix avec La Soubirane, polyphonies tribales et première partie. Stage de danse (répertoire du Sud-Ouest) avec Carole Bertrand. Deux ateliers dans l'après-midi : branle d'Ossau : une danse pratiquée dans la vallée d'Ossau en Béarn. Du pas de rondeau en couple au congò de Captieux : contrairement au branle où chacun s'inscrit, au même titre que ses voisins, dans un dispositif commun réglé par un seul et même pas infiniment répété, le congò va opposer un autre type d'exercice, en rupture, tant dans l'esprit que dans la forme.

ORG ■ Asso du noyau joli et Lyrio production

RENS ■ La Soubirane ■ 06 37 72 95 05

BAL TRAD

■ SAM 11 OCTOBRE - 19H - SALLE DES FÊTES
PRÉMILHAT (03)

Tactik, la précision rythmée qui te fera lever les pieds sans réfléchir - Louise Funeste, tragiquement entraînant (tu verras, c'est pas triste) - La Perdrix Rouge, le plumage musical qui t'emmène dans un grand vol de bourrées et de valse. Atelier d'initiation à 19h - Buvette et grignote sur place.

RÉS ■ www.billetweb.fr/3-groupes-1-bal-trad

BAL TRAD / FOLK

■ SAM 11 OCTOBRE - 20H30
SALLE POLYVALENTE - CHÂTELDON (63)

Trois groupes sont invités : « La Goignade »

« Spumante » et « CroqueDanses ».

Entrée est libre avec une participation au chapeau

ORG & RÉS ■ Asso « CroqueDanseFolk »

■ croquedansefolk.chateldon@laposte.net

■ 07 86 74 21 78

KOLOSSAL BAL - NUIT DE LA DANSE EN HAUTE-LOIRE

■ SAM 18 OCTOBRE - MAISON POUR TOUS
BRIVES-CHARENSAC (43)

Voir page 11

STAGE ARTS & TRADITIONS POPULAIRES EN BOURBONNAIS

■ SAM 18 & DIM 19 OCTOBRE

LA CHAVANNÉE - EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Voir page 5

STAGE DE DANSES D'Auvergne & BAL TRAD

■ SAM 18 OCTOBRE, MAISON DU PEUPLE
CLERMONT-FERRAND (63)

■ 15h30- Stage de danse d'Auvergne avec le groupe « La Goignade »

■ 19h00 - Repas (sur rés) - Apéritif chanté.

■ 21h00 - Bal Trad avec les groupes - La Goignade (Auvergne) - Les Gravichons (Centre France)

RENS ■ Rés AVH Clermont Fd

■ 04 73 91 37 81 ■ 06 79 05 76 23



NUIT TRAD

■ SAM 18 OCTOBRE - 20H - SALLE ISLÉA - AVERMES (03)

Voir page 10

VEILLÉES À FRANCHESSE (03)

■ VEN 24 OCTOBRE - VEN 28 NOVEMBRE

VEN 19 DÉCEMBRE - 19H30 - 22H

SALLE DU PRESBYTÈRE - FRANCHESSE (03)

Histoire de la vielle, iconographie, organistrum, chifonie, symphonia, mineur, majeur, tradition, Georges Sand, pop, rock, art populaire, baroque, vidéos, artistes, ménétriers, lieux, gens, organologie, luthier, gueux, reine, St-Julien, confrérie, acoustique, électro, pédagogie, folk, musette... Petits concerts de vielles au pays des Lanciers avec Uriel Vernis et Patrick Bouffard.

RENS ■ patrick.bouffard07@orange.fr

■ 06 07 27 69 38

CONCERT-BAL TRAD AVEC TRAUCATÈRME

■ SAM 25 OCTOBRE - 20H30

SALLE DES FÊTES DU FALGOUX (15)

Groupe occitan du Cantal, diffuse son « trad alternatif » en Auvergne, en Occitanie et même dans quelques festivals européens avec Yves Cassan [voix, cabrette, trombone, flûte] Hervé Chaumeilles [guitare] - Gilbert Chausy [voix, batterie] - Pascal Geoffray [voix violon, guitares, basse, mandoline] - Serge Laroussinie [voix, basse, trompette, harmonica] - Yves Portefaix [voix, accordéon diatonique, hautbois, saxophone, brau].

ORG ■ Association Aspect

RENS ■ traucaterme15@gmail.com

■ 06 83 37 56 34

BAL TRAD D'AUTOMNE - LA JIMBR'TÉE

■ SAM 25 OCTOBRE - 21H

GRANGE DE CORGENAY - NEUVY

avec le « Duo Tunnel » et La Jimbr'tée

RENS ■ 04 70 20 83 84

■ contact@jimbrtee.org ■ www.jimbrtee.org

CAMP TRAD'ADOS - 10^{ÈME} ÉDITION■ DU LUN 27 OCTOBRE AU SAM 1^{ER} NOVEMBRE

GÎTE DES HERBAGES - BADAILHAC (15)

Voir page 7

(SLOW) SESSION TRAD' [LE P'TIT CAFÉ]

■ JEU 30 OCTOBRE - JEU 27 NOVEMBRE

JEU 18 DÉCEMBRE

19H - 23H - LE P'TIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)

Musiciens, chanteurs, danseurs... soyez tous les bienvenus pour ce moment de partage. Possibilité d'apporter son repas pour manger sur place, et le bar est ouvert ! De 19h30 à 20h30, Lucien Pillot vous accueille pour la Slow Session.

ORG & RENS ■ CDMMDT43

■ cdmmdt43.mail@gmail.com ■ 04 71 02 92 53

FESTIVAL DU CONTE -
LAS RAPATONADAS■ DU VEN 7 AU SAM 15
NOVEMBRE - CANTAL (15)

■ Sam 8/11 : Un conte

« La jeune fille et la chèvre »

10h - Médiathèque de Mauriac (15) - Par Edith Bouygues pour 3/6 ans suivi d'une initiation aux danses traditionnelles par la conteuse.

■ Sam 8/11 : soirée conte + danse au Sismographe à Aurillac

- 20h30 : « La light du Borgot » par le conteur québécois Cédric Landry

- 22h15 : Bal Trad Ôc électro avec MAQX

■ Dim 9/11 - 18h30 - Centre social de Cap Blanc - Aurillac - Un moment conté tot en ôc et en musique avec Edith Bouygues conteuse et musicienne (cabrette), Jean-Louis Quériaud, conteur et Jean-Pierre Morichon, musicien (vièle et autres instruments).

■ Sam 15/11 (en collaboration avec le CdMDT15) matinée conte et bal pour enfants à partir de 10h, salle des fêtes de Sèriès

- 10h : « Le moulin à histoires » par la conteuse Cécile Pérus (entre 3 et 6 ans)

- 10h45 : Bal pour enfants par les animateurs et animatrices du CdMDT 15 - Gratuit

Programme complet dès le début du mois d'octobre sur : www.ieo-cantal.com

RENS ■ Christine Rouchet Tible Festival du conte Las Rapatonadas ■ 06 74 66 10 75

SOIRÉE THÉÂTRE AVEC LA CIE LATITUDS
LIONEL ALLES ET MATHIEU PIGNOL

■ VEN 7 NOVEMBRE - 20H - DUMINIAC-LA GRANGE

CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

Contes théâtralisés en musique - tout public - René Isidore Besqueut, personnage rondouillard à la faconde enthousiaste, conteur gourmand et passionné, s'empare de trois histoires merveilleuses et fantastiques, tirées du Trésor des contes de l'écrivain auvergnat Henri Pourrat.

RENS ■ duminiac.la.grange@gmail.com

■ 06 87 51 77 48

STAGE DE CHANT TRAD AVEC SYLVIE BERGER

■ SAM 8 & DIM 9 NOVEMBRE

MAYET DE MONTAGNE (03)

Chants traditionnels issus du répertoire francophone, dans la perspective d'une liberté d'interprétation et d'une ébauche créative, qu'elle soit monodique ou polyphonique, par le biais de l'écoute de sources sonores, de collectages écrits, et l'observation de leurs particularités.

ORG & RENS ■ l'atelier chant de l'amicale l'écureuil du Mayet de Montagne

■ MarieT Bach 06 75 68 69 58

FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES
CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ SAM 8 & DIM 9 NOVEMBRE - DE 9H À 17H

ST POURÇAIN/SIOULE - LOUCHY-MONFAND (03)

Voir page 8

STAGE D'INITIATION AUX DANSES TRAD &
BAL TRAD AVEC LOA

■ SAM 8 NOVEMBRE - 17H30 SALLE DES FÊTES

LEMPDES SUR ALLAGNON (43)

■ 17h30 - 19h - Stage d'initiation aux danses trad [sur réservation] et bal trad animé à 20h30 avec LOA. Le groupe, propose des musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs jouées par Patrice Rix [accordéon diatonique, vielle à roue, machines] - Pascal Geoffray [violin, mandoline, bouzouki, guitare et voix].

ORG & RENS ■ Asso Amizmiz Haut Atlas ■ 06 16 77 35 57



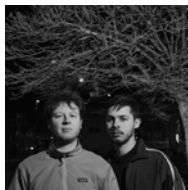
BAL TRAD' [DUMINIAC] AVEC LE GROUPE ÇUBRANA

■ SAM 8 NOVEMBRE - 19H - GRANGE DE DUMINIAC
CÉAUX-D'ALLÈGRE [43]

■ 19h - Repas [sur réservation uniquement, places limitées]
■ 21h - Bal trad' avec le groupe Çubrana, puis bœuf avec les musiciens présents. Çubrana : un duo roots qui sans détour se délecte de retrouver dans les airs traditionnels à danser d'Occitanie leur simplicité et leur groove intrinsèque avec *Mickaël Vidal* [accordéon, chant] - *Victor Dreyfus* [violon]

RENS & RÉS ■ duminiac.la.grange@gmail.com

■ 06 87 51 77 48



BAL TRAD AVEC AIX'TRADÉS

■ SAM 15 NOVEMBRE

SALLE DES FÊTES DE LA CHABANNE [03]

Denis Gitenait [accordéon diatonique, clarinette, chant] - *Emmanuel Duris* [accordéon diatonique, bodhràn, percussions, chant] - *Vincent Comte* [saxo, guitare, chant] - *Viviane Mogica* [violon, chant] - *Alexane Gitenait* [flûte traversière, chant]
L'après-midi initiation aux danses de bal avec *Thierry Bouffard*.

ORG ■ La Buissonnière

RENS ■ MarieT Bach 06 75 68 69 58

STAGE DE DANSES TRAD & BAL TRAD AVEC TRAUCATÈRME

■ SAM 15 NOVEMBRE - SALLE DES FÊTES
ESTIU DE LA SANT MARTIN - THIÉZAC [15]

■ De 16h à 18h - Stage d'initiation aux danses trad
■ 20h30 - Bal trad avec les élèves des écoles de Raulhac et Thiézac et les groupes Las Brunetas et Traucatèrme : groupe occitan du Cantal, diffuse son « trad alternatif » en Auvergne, en Occitanie et même dans quelques festivals européens avec *Yves Cassan* [voix, cabrette, trombone, flûte] *Hervé Chaumeilles* [guitare] - *Gilbert Chausy* [voix, batterie] - *Pascal Geoffray* [voix violon, guitares, basse, mandoline] - *Serge Laroussinie* [voix, basse, trompette, harmonica] - *Yves Portefaix* [voix, accordéon diatonique, hautbois, saxophone, brau].

ORG & RENS ■ APE de Thiézac ■ 06 83 37 56 34



BAL TRAD' À MONTREGARD

■ SAM 15 NOVEMBRE - 20H30

SALLE DES FÊTES DE MONTREGARD [43]

La programmation est en cours !

ORG ■ Association Familles Rurales ■ CDMDT 43

RENS ■ 04 71 02 92 53 ■ cdmtd43.mail@gmail.com

BAL TRAD

■ SAM 15 NOVEMBRE - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT [63]

animé par La Goignade et des groupes invités.

RENS ■ lagoignade@gmail.com ■ 06 14 65 59 01

■ 06 52 66 57 31

« UN WEEK-END À PANHAC »

■ SAM 22 & DIM 23 NOVEMBRE

MAISON COMMUNALE - POLIGNAC [43]

■ Sam 22/11 - 20h30 : « Du riffi dans les lentilles ! »

tour de chants ponots - Une production de Voc Accordeis, Le Puy-en-Velay. Un spectacle en circuit court... pour tous publics, à la découverte des chansonniers ponots de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, grand moment du café-concert. Avec *Didier Perre* [voix et cabrette, recherche et choix du répertoire] - *Véronique Soignon* [accordéon classique] - *David Fauroux* [contrebasse] - *Marie Aubert* et *Lionel Ales* [voix off] - *Lionel Ales* [mise en scène]



■ Dim 23/11 - 16h : « A la sandat de las tetinas ! À la santé des nigauds ! »

Lecture-spectacle bilingue en occitan et français - Par la cie Latitudes - Théâtre et Pérégrinations [43]. La sottise se révèle un art de haute volée, en témoigne cette lecture-spectacle-bilingue, portée par deux voix, théâtralisée et mise en musique, et qui s'articule autour de deux textes édifiants : « La paysade » - poème héroï-comique en vers auvergnats de Charles-Antoine Ravel et « Les Jean-de-la-lune » - conte d'Henri Pourrat. Avec *Lionel Ales* et *Jean Roux* [lecture et chants] - *Mathieu Pignol* [chants, musiques traditionnelles et compositions] - *Marie Aubert* [regard complice]



En partenariat avec l'Institut d'Etudes Occitanes d'Auvergne Rhône-Alpes

RENS ■ latitudes@orange.fr

■ https://www.latitudes.fr/ ■ 07 68 66 69 68

« LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN AUVERGNE »

■ VEN 21 & SAM 22 NOVEMBRE

RÉXY THÉÂTRE - RIOM [63] - Voir page 3

BAL DU COCHON

■ SAM 22 NOVEMBRE - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

■ 14h30 - 18h : stage d'initiation aux danses de bal auvergnat : scottish, polka, valse, mazurka, bourrées... & stage de musique : initiation à la modalité.

■ 19h30 - repas de pays [sur rés]

■ 21h00 - Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ www.brayauds.fr ■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]

BAL TRAD AVEC LOA

■ SAM 22 NOVEMBRE - 20H30

SALLE DES FÊTES DE CHARBONNIER LES MINES [63]

Le groupe, propose des musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs jouées par Patrice Rix [accordéon diatonique, vielle à roue, machines] - Pascal Geoffray [violon, mandoline, bouzouki, guitare et voix]

RENS ■ 06 60 16 96 02

1ÈRE PRÉSENTATION DE LA CRÉATION DU SPECTACLE "LO CARNAVAL DE LAS BESTIAS"

■ SAM 29 NOVEMBRE - LA HALLE AUX GRAINS

BRIOUDE [43]

Ce projet de la Cie Les Fées du Az'Art fusionne musique traditionnelle occitane, théâtre d'ombres et conte, célébrant ainsi la richesse et la diversité des arts et des culture avec François Breugnot TechScène. Events - Arnaud Cance - Elouann Pannetier - Sarah Barthélémy-sibi - Séverine Sarrias.

Lo Carnaval de las Bestias revisite l'œuvre de Camille Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux, en la transposant dans une fresque mythologique et radicale.

RENS ■ www.facebook.com/lesfeesduazart



STAGE DE DANSES & BAL TRAD AVEC DUOARTENSE

■ SAM 29 NOVEMBRE - SALLE DES FÊTES

CHAMPS-SUR-TARENTAINE-MARCHAL [15]



Stage de danses Trad avec Sarah Serec dans l'après-midi et Bal Trad avec DuoArtense : Basile Bremaud [violon / vñant] - Hervé Capel [Accordéon chromatique]

ORG ■ L'asso « L'oasis d'à coté » ■ 04 71 78 76 92

STAGE DE MUSIQUES POUR NYCKELHARPA ET AUTRES INSTRUMENTS

■ SAM 29 & DIM 30 NOVEMBRE - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Voir page 8

CONCERT - CHŒUR DE LA CHAVANNÉE

■ SAM 29 NOVEMBRE - 18H - ÉGLISE SAINT-LAURENT SAINT-ENNEMOND [03]

■ Dim 30 novembre - église Notre-Dame Valigny [03] - [sous réserve]

■ Sam 6 décembre - église Sainte-Anne Nohant [36]

■ Dim 7 décembre - La Charité Lavault-Ste-Anne [03]

■ Sam 13 décembre - église Saint-Hippolyte Le Veurdre [03]

■ Dim 14 décembre - église Notre-Dame Hérisson [03]

Les Chavans chantent Noël et présentent des chants populaires interprétés en costume traditionnel, accompagnés aux instruments [harmonium, vielle, cornemuses, flûtes, tambour...]. À la fin, les ribates - brioches paysannes des noëls Bourbonnais - sont proposées au public.

RENS ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89

■ lachavannee@orange.fr

BAL TRAD AVEC CÀIRN ET TRAUCATÈRME

■ SAM 29 NOVEMBRE - 20H30
SALLE DES FÊTES DE MONTSALVY (15)



Càirn : Venez, écoutez, tapez des mains, des pieds, dansez, on vous emmène de Galice en Irlande et de la Bretagne au Québec. Traucatèrme, groupe occitan du Cantal, diffuse son « trad alternatif » en Auvergne, en Occitanie et même dans quelques festivals européens avec Yves Cassan (voix, cabrette, trombone, flûte) - Hervé Chaumeilles (guitare) - Gilbert Chaussy (voix, batterie) - Pascal Geoffray (voix violon, guitares, basse, mandoline, harmonica) - Yves Portefaix (voix, accordéon diatonique, hautbois, saxophone, brau).

RENS ■ 06 83 37 56 34

BAL TRAD - LA JIMBR'TÉE

■ SAM 29 NOVEMBRE - 21H
GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)
avec le « TOG » et La Jimbr'tée



RENS ■ 04 70 20 83 84

■ contact@jimbrtee.org ■ www.jimbrtee.org

BAL TRAD

■ SAM 13 DÉCEMBRE - 15H À 19H
AUDITORIUM CHRISTIAN MERNIZ - ISSOIRE (63)
animé par les élèves de l'école de musique de l'API

RENS ■ www.capissoire.fr

BAL TRAD / FOLK DES COMBRAILLOUX

■ SAM 13 DÉCEMBRE - 20H30
SALLE POLYVALENTE DE PONTAUMUR (63)

Avec le duo Ardante, composé de Charles Pouységur (accordéon) - Théo Bonnaventure (violin) - Jack Larrache, Elouann Pannetier [synthétiseurs analogiques et boîte à rythme] - Olivier Gitenait [cornemuses du centre-France et effets sonores] et Bargainatt, Camille Stimbre et Youmi Bazoge [violin, chant], Léon Ollivier [accordéon diatonique, chant] - Noé Bazoge [violoncelle et au chant]. De l'Auvergne à la Bretagne, en passant par le Poitou et la Gascogne, Bargainatt vous propose un voyage aux multiples couleurs et influences, plein d'énergie et de fraîcheur et le sonorisateur Nicolas Blondeau.

ORG ET RENS ■ Asso hinhan tribu et Papy Brossard et Eco-lieu la filature du pont noir
■ lafilaturedupontnoir@gmail.com



BAL DE NOËL - JEUNES TALENTS

■ SAM 13 DÉCEMBRE - 20H
SALLE POLYVALENTE - ESCUROLLES

Place aux jeunes talents de demain ! Avec les groupes de musique à danser créés par les élèves du territoire bourbonnais l'Ensemble adultes du CRD Vichy Communauté encadré par Cyril Roche. Le grand ensemble de violons Vichy/Gannat Lucky Barbard et les 40 violons, encadré par Claire Bard et Luc Roche.

Sur place buvette et snack - Participation libre
ORG ■ Associations Le Violon Sauvage et ARPE

RENS ■ leviolonsauvage@gmail.com

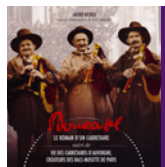
■ Facebook : la grange d'Adélaïde





BIENTÔT NOËL, POUR VOS CADEAUX, PENSEZ À PHONOLITHE.FR

Pour ce dernier trimestre 2025, **PHONOLITHE** vous propose de [re]découvrir son très beau rayon librairie. En tant que lecteur.trice assidu.e de l'agenda de l'AMTA, commandez ces livres au tarif réduit.



ANDRÉ RICROS - BOUSCAT, LE ROMAN D'UN CABRETTAIRE

Le Roman d'un Cabrettaire suivi de *Vie des Cabrettaires d'Auvergne*, créateurs des bals-musettes de Paris. ■ Prix : 34 € au lieu de 49 € + frais de port



ANDRÉ RICROS & ÉRIC MONTBEL - LA CABRETTE

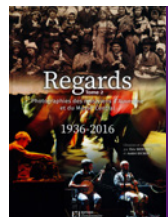
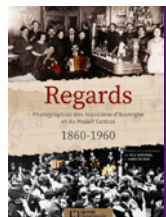
Cet ouvrage de 800 pages et plus de 700 documents iconographiques vous permettra de comprendre les innombrables secrets et péripéties que recèle l'histoire sinieuse de cette cornemuse urbaine née au début du 19^e siècle à Paris.

■ Prix : 49 € au lieu de 59 € + frais de port

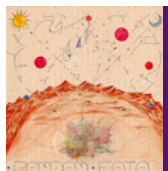
ANDRÉ RICROS & ÉRIC MONTBEL REGARDS TOMES 1 & 2

À travers ces 2 ouvrages très richement illustrés redécouvrez l'histoire des musiques traditionnelles de 1860 à 2016. Une immersion, un voyage à travers le temps en compagnie de guides avertis !

■ Prix : 58 € au lieu de 78 € + frais de port



ZOOM SUR LES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS



RAMDAM FATAL PLOUC - CÉLESTE - NOUVEL ALBUM SORTIE LE 27 SEPT 2025

Après un 1^{er} album *Le Diable dans le bal* sorti sous les labels **Pagans, Dur & Doux, L'Auvergne Imaginée, Gnoun Records** et une trentaine de concerts, les sept musicien-nés de Ramdam Fatal remettent le couvert et proposent un nouveau set écrit collectivement : **Plouc Céleste**. ■ Prix : 12 € + Frais de port

CONCERTS : 27/09/25 - L'Eutropique du Concert #6 Le Leu-Dit | Clermont-Fd //
Sortie de l'album - **04/10/25** - La Lampisterie, Brassac-les-Mines (63)

■ Production diffusion ■ Aurélie Bruyère ■ 06 81 24 03 23

■ diffusion.lexcentrale@gmail.com



TRIO MEUNIER VILLENEUVE

Musique traditionnelle actuelle du Centre de la France

Benjamin Meunier [vielle à roue] - *Fabien Villeneuve* [accordéon chromatique] - *Rémy Villeneuve* [cornemuses et clarinette]

« Dans la continuité de la célèbre formule vielle cornemuse accordéon, ce trio revisite et alimente l'univers des musiques traditionnelles du centre de la France. Influencé par leur différents univers, leur musique est emprunte de couleurs jazz, pop et rock. » ■ Prix : 12 € + Frais de port



FRÈRES VILLENEUVE

Musique traditionnelle actuelle du Centre de la France

Avec *Fabien Villeneuve*, *@Remyvilleneuve* et *Jojo Affreux* et avec *Benjamin Meunier* mais aussi sans oublier *Pierre-Yves Clémot* pour le son et *Kelly Auroy* pour le graphisme. ■ Prix : 12 € + Frais de port

le RésEau

PROGRAMME DE SOUTIEN À LA CRÉATION MUTUALISÉE EN MUSIQUES ACTUELLES

Le programme de soutien à la création mutualisée est destiné à renforcer, à l'aide d'une subvention, des projets de création de spectacles de musiques actuelles. Ils doivent faire l'objet d'un partenariat entre plusieurs structures, se dérouler sur deux années et être articulés avec une stratégie de diffusion.

Programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles



Appels à projets & candidatures

■ PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

L'objectif principal de ce programme est de soutenir la création de spectacles de musique actuelles sur tout le territoire national et de développer son articulation avec ses perspectives de diffusion. En encourageant la mutualisation et la coopération des partenaires, la stratégie de soutien contribue à l'enrichissement de leurs activités artistiques et culturelles respectives mais aussi de leurs réseaux. L'enjeu est de **développer la force collective des partenaires** en favorisant le travail de coopération interrégionale, la circulation des équipes artistiques et de **faciliter la réalisation de projets de création singuliers dans le champ des musiques actuelles**.

■ OBJECTIFS DE LA DÉMARCHE

Le dispositif poursuit plusieurs objectifs :

- Favoriser l'émergence de nouvelles logiques de coopérations sur le territoire national.
- Développer la mise en réseau et la collaboration de structures de différentes typologies.
- Accompagner la création d'un spectacle musical sous toutes ses formes et dans toutes ses composantes.
- Travailler sur le temps long et laisser le temps à l'expérimentation.
- Soutenir la diversité de la création artistique et culturelle.
- Améliorer les conditions de production et d'accompagnement des projets artistiques.

- Proposer un accompagnement flexible en fonction des besoins des équipes artistiques.
- Permettre une meilleure inscription des équipes artistiques dans les territoires en lien avec leurs habitants grâce à des temps de présence plus longs dans les espaces de production et de diffusion.
- Contribuer au renouvellement de la jeune création.
- Favoriser les formes innovantes de création et de diffusion (numériques, participatives, immersives etc.) et les logiques d'hybridation.
- Encourager les dispositions prises en termes de parité et de diversité dans le projet ou dans la structure demandeuse.
- Encourager les dispositions prises en termes de réduction de l'impact environnemental du projet et de sa réception.

En amont du dépôt de la demande, le responsable du projet de création mutualisée doit prendre l'attache de la DGCA à l'adresse musiques-actuelles-dgca@culture.gouv.fr

■ CALENDRIER

Le dépôt des dossiers au titre des années 2026-2027 ouvrira le 8 septembre 2025.

Date limite de dépôt des dossiers : 19 novembre 2025, 23h59 (heure de Paris). Aucun dossier ne pourra être déposé ou pris en compte après cette date.

Comité d'experts : janvier 2026, en fonction du nombre de dossiers reçus. Les résultats seront directement communiqués aux porteurs de projet.

Le bénéficiaire s'engage à fournir un bilan intermédiaire au terme de la première année et, au moins trois mois avant le terme de la convention, un bilan d'ensemble, qualitatif et quantitatif, de la mise en œuvre du projet/programme d'action.

Pour toute question sur le programme de soutien à la création mutualisée des musiques actuelles, vous êtes invités à vous adresser à :

Direction générale de la création artistique (DGCA)

Délégation à la musique

musiques-actuelles-dgca@culture.gouv.fr

01 40 15 86 24 - 62 Rue Beaubourg, 75003 Paris



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées.

Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

