

AGENDA PRINTEMPS

1985
2025

L'AGENCE
DES MUSIQUES
DES TERRITOIRES
D'Auvergne

AMTA

FÊTE
SES

40

ANS



MUSIQUES TRAD' ACTUELLES : UNE CULTURE À DÉFENDRE DANS UN MONDE EN TENSION

Dans un contexte où la culture est peu à peu marginalisée face à des enjeux politiques, économiques et sociaux de plus en plus contraignants, il est plus que jamais essentiel de nous fédérer autour des valeurs que nous défendons, des valeurs qui s'inscrivent dans le cadre des droits culturels et des droits humains fondamentaux.

Les politiques publiques de soutien à la culture, déjà fragilisées, sont confrontées à une pression croissante. Les subventions se font rares, les financements se restreignent, et les priorités gouvernementales semblent de plus en plus éloignées des réalités vécues par les acteurs culturels.

Face à cette menace de dilution, il est fondamental de réaffirmer la place de la culture dans notre société, la place des musiques et de danses trad', reflet d'un cadre unique et nuancé de compréhension du monde. Ces musiques et danses - trad' et/ou contemporaines – incarnent bien plus qu'une forme de divertissement. Elles sont une porte ouverte sur l'histoire, la mémoire collective, et les luttes de nos sociétés.

En tant qu'acteurs culturels, musiciens, danseurs, créateurs et militants, notre rôle est de résister, d'unir nos forces et de défendre l'identité de nos territoires à travers des actions collectives et solidaires.

C'est précisément dans ce contexte que des initiatives comme celles de l'AMTA prennent tout leur sens : soutenir la création, encourager la transmission des savoirs et des pratiques, et œuvrer pour une culture vivante, ouverte et accessible à tous. Les pratiques culturelles ne sont pas seulement des pratiques artistiques ; elles sont aussi des leviers puissants pour la résistance face à de certaines forces politiques qui cherchent à diviser, à exclure et à imposer des discours simplifiés et dévastateurs.

L'AGENCE
DES MUSIQUES
DES TERRITOIRES
D'Auvergne
AMTA
FÊTE
SES
40
ANS

Cet agenda est un appel à la mobilisation collective. À travers nos actions, notre soutien aux musiciens, aux danseurs et à tous les acteurs culturels du territoire, nous affirmons que la culture, loin d'être marginale, est essentielle à la construction d'une société plus juste, plus solidaire et plus ouverte.

Faisons donc résonner ces voix qui portent la richesse et la diversité de nos patrimoines. Portons donc nos valeurs avec fierté, car c'est dans la rencontre et le partage que se forge une culture forte et résiliente, capable de résister aux vents contraires.

Nous vous donnons rendez-vous du 12 au 14 juin à Clermont-Ferrand dans le cadre de Modal, les rencontres nationales de la FAMDT et des 40 ans de l'AMTA pour célébrer et pour affirmer ensemble la place centrale que la culture doit continuer à avoir dans notre société.

FORUM MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



■ **LES MER 14 & JEU 15 MAI**
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
LE PUY-EN-VELAY (43)



La Haute-Loire accueillera un événement dédiés aux acteurs des musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes. L'Hôtel du Département du Puy-en-Velay sera le cadre du **Forum Musiques Actuelles**, un temps fort de réflexion, d'échange et de concertation pour ce secteur.

Porté par une dynamique régionale, ce Forum s'inscrit dans la continuité du contrat de filière musiques actuelles en région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est le fruit d'une collaboration entre la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre National de la Musique, le Conseil régional, ainsi que les réseaux professionnels AMTA, CMTRA, Grand Bureau, JAZZ(s)RA et l'Agence AURA-SV.

Le Département de la Haute-Loire et la coopérative Coop'Art apportent leur soutien à cette initiative.

Deux jours d'échanges et de concerts pour offrir aux professionnels un espace de dialogue et de réflexion sur les enjeux actuels et futurs du secteur des musiques actuelles, dans une logique de structuration et de coopération.

Après une première expérience réussie en 2023 au Château de Goutelas et au Château du Rozier (Loire), ce Forum s'étend sur deux jours, combinant conférences plénières, ateliers thématiques, espaces de convivialité et concerts ouverts au public.

■ DES THÉMATIQUES CLÉS AU CŒUR DES DISCUSSIONS :

- La situation des musiques actuelles à travers le prisme des territoires (perception des publics, des acteurs, des collectivités territoriale)
- Les réseaux, leurs rôles pour la structuration de la filière musicale
- La coopération territoriale : enjeux & bonnes pratiques
- Les dispositifs de soutien aux musiques actuelles avec un focus sur le Contrat de Filière en Région AURA
- L'ingénierie culturelle autour des projets culturels de territoire

Le programme détaillé sera annoncé prochainement sur le site du contrat de filière ainsi que sur les plateformes des réseaux organisateurs.

- www.contratdefiliere-musiquesactuelles-aura.fr
- amta.fr ■ cmtra.org ■ jazzsra.fr ■ grandbureau.fr



11 12 13 14 JUIN 2025
À CLERMONT-FERRAND

modal

Les rencontres nationales de la FAMDT



MODAL - LES RENCONTRES DE LA FAMDT - ORGANISÉES PAR LA FAMDT EN COLLABORATION AVEC L'AMTA.

LES 11, 12, 13 ET 14 JUIN CLERMONT-FERRAND (63)

Depuis 2014, la FAMDT organise chaque année des journées professionnelles à destination de ses adhérent·e·s. Ces rencontres sont également ouvertes à l'ensemble des acteur·rice·s du secteur des musiques actuelles, traditionnelles / du monde, de l'économie solidaire, de la recherche, aux partenaires et collectivités publiques avec lesquelles nous nous inscrivons dans un échange et une dynamique de travail, réuni·e·s autour de problématiques et enjeux transversaux qui traversent les « mondes » des musiques et danses traditionnelles. Ainsi, chaque année, ces journées sont l'occasion pour les équipes, les bénévoles, adhérent·e·s de la FAMDT, et plus largement pour les personnes et organisations impliquées dans le champ des musiques, danses traditionnelles / du monde, d'échanger sur différentes thématiques en ateliers, de faire le point sur les travaux ou groupes de travail en cours, de partager des restitutions ou points d'étapes d'études, d'assister à différents temps de réflexions et d'échanges plus larges ! Des rencontres pour se retrouver et faire réseau... Les sujets et thématiques abordés sont volontairement très diversifiés à l'image du milieu que nous sommes, des sources à la documentation, des droits culturels aux enjeux de structuration du secteur, de l'action culturelle aux questions de développement local, des enjeux européens à l'observation, des entrées artistiques à la structuration des équipes, des enjeux de transmissions et de professionnalisation. En 2021, ces rencontres ont été repablisées MODAL - Les rencontres.

PROGRAMME

MERCREDI 11 JUIN

15h - 17h - Le Lieu-Dit Assemblée Générale de la coopérative « Phonolithe »

Phonolithe constitue le bras armé de la FAMDT dans le domaine de la distribution (disques, ouvrages, etc.) des musiques traditionnelles et du monde.

21h - 22h - Le Lieu-Dit / Théâtre

Sortie de résidence création Ekomane Nancarrow collectif La Nòvia.

Le collectif la Nòvia vous invite à un temps d'écoute et d'échanges pour clore sa semaine de résidence au Lieu-Dit. Ce temps se déroulera en présence de la compositrice et artiste sonore *Jessica Ekomane*.

JEUDI 12 JUIN

10h - 17h - Lieu à définir

Réseau Faro Francophone

Se tiendra en parallèle de la journée de la fédération, l'accueil du réseau Faro - Réseau pour la mémoire et de la démocratie dans lequel la FAMDT est associée.

14h30 - 17h30 - Le Lieu-Dit / Théâtre

Assemblée générale de la FAMDT

Un temps pour partager le rapport moral, bilan d'activité, rapport financier, actualité et perspectives de la fédération et des adhérent·e·s.

18h - 20h45 - Parvis du Corum St-Jean

Concert avec la compagnie l'Excentrale

Fanfare auvergnato-bénoïse et autres petites formules.

20h45 - 00h20 - Le Lieu-Dit

Soirée 40 ans de la FAMDT

Soirée ouverte au choix !

20h45 - 21h30 - Foyer-Bar

Petites formules de l'école de musique du CDMDT63- Les Brayauds

21h - 21h45 - Théâtre

Concert de la Cie l'Excentrale « Les Réveillés »

22h - 23h - Club

Triplettes - Bal à cordes déployées

23h - 00h30 - Club

Soirée Dj set avec Paul Memphis

VENDREDI 13 JUIN

10h - 10h20 - Le Lieu-Dit / Théâtre

Ouverture musicale de la plénière avec *Romain Wilton Maurel* et *François Arbon*

■ 10h20 - 12h30 - Le Lieu-Dit

Conférence-plénière des rencontres

Face à l'obscurantisme et aux replis identitaires, la Culture comme première ligne de résistance. Des musiques folk engagées aux luttes décoloniales, comment les musiques traditionnelles et du monde peuvent-elles être un moteur de transformation sociale et un rempart contre la montée des extrêmes ?

■ 14h30 - 17h30 - Divers lieux dans Clermont-Ferrand
Des parcours thématiques au choix sont proposés aux participant·es de Modal - Les rencontres :

Parcours n° 1 : La création dans les musiques et danses traditionnelles, l'écho d'un monde en effervescence.

Parcours n° 2 : L'éveil culturel et artistique des tout-petits.

Parcours n° 3 : La transmission et l'enseignement des musiques de tradition orale : Transmettre, enseigner, apprendre, reproduire, imiter : quels choix et pourquoi ?

Parcours n°4 : Fresque de la culture : Comprendre et participer aux enjeux de la transition écologique du secteur culturel - Atelier collaboratif.

Parcours n° 5 : Musiques traditionnelles et du monde à l'horizon 2050 : évolution ou révolution ?

Parcours n° 6 : Bien-être et conditions de travail dans le milieu culturel, quelles vigilances ? Quels outils ?

Parcours n° 7 : Projet « Tambours Battantes » : l'annuaire des musiciennes.x comment enclencher la phase 2 ? Valoriser un outil au service de l'égalité dans les musiques, danses traditionnelles et du monde.

Parcours n°8 : Réseau Faro « Balade Patrimoniale » en lien avec les Atlas sonores de l'AMTA.

■ 20h - 21h - La Coopérative de Mai
Soirée concert / bal

Au programme : Tatu Trio [musiques du Massif Central - 21^{ème} siècle] ; De l'errance, l'oubli [Cie La Növia] ; Bòsc [collectif de La Crue]



■ SAMEDI 14 JUIN - JOURNÉE 40 ANS DE L'AMTA

■ 12h - Café du Lac Servières - Massif du Sancy
[places limitées, sur réservation]

Concert dans le cadre d'une tournée avec un âne avec le Duo ORCHEST' (Loïc Etienne & Léon Ollivier)
Voir page 6

■ 17h - 18h - Place des Carmes - Bal pour enfants
animé par le CDMMDT63-Les Brayauds

■ 18h - 19h - Place des Carmes - Initiation à la danse
Avec Virgilia Gacoïn, accompagnée de l'Ensemble du CDMMDT43

■ 20h45 - 00h30 - Place des Carmes
Soirée concerts / bal

Au programme : Balam - Quartet d'accordéons chromatiques ; Duo Rivaud Lacouchie ; Trio « Bouffard/Hautot/Duplessis »



■ INFOS PRATIQUES

Inscription obligatoire du 27 mars au 4 juin via le site : www.modalfamdt.org

■ CONTACTS FAMDT ■ www.famdt.com

TOURNÉE « À PIEDS ET SOUFFLETS »

**■ SAM 14 JUIN - 12H
CAFÉ DU LAC SERVIÈRES - MASSIF DU SANCY (63)**

Dans le cadre d'une tournée « à pieds et soufflets », le duo ORCHEST' [Loïc Etienne & Léon Ollivier] part à l'assaut du Massif du Sancy, du 10 au 22 juin 2025, affublé d'une cabrette, d'un accordéon chromatique, d'un âne, et d'un bon paquet de mélodies dansantes [garanties 100 % mode majeur] de Haute Auvergne !

On vous attend sur le chemin !

RENS ■ contact@brayauds.fr ■ 04 73 63 36 75 [du lundi au vendredi de 10h-12h, 14h-16h]



ZoOm...

TRANSMISSION

FORMATION

**FORMATION À LA PRATIQUE DES
CERCLES CONTEURS AVEC MARIE-ODILE
CALECA ET FRANÇOISE GOIGOUX**
**■ SAM 24 & DIM 25 MAI - DE 9H À 17H
SALLE DE L'ECLATIER, VOLVIC (63)**
■ Objectifs et pédagogie :

Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?... C'est s'asseoir en cercle et partager des contes transmis oralement sans support écrit. Conter est une manière de faciliter la prise de parole aussi bien à l'école qu'à la maison.

Conteur, c'est bon pour... Enrichir son vocabulaire, appréhender la structure logique du récit, exercer sa mémoire et sa capacité d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre à écouter et à respecter la parole de l'autre, favoriser la confiance en soi, acquérir et partager des valeurs humaines, découvrir d'autres cultures... Le conte est un fabuleux outil d'éducation et d'humanité ! Un outil à notre disposition aujourd'hui pour nous aider à préparer demain.

RENS ■ Maryline Mallot ■ coordinatrice du stage
■ 06 12 48 12 62 ■ coa@collectiforaliteauvergne.fr

**FORMATION LA VOIX EN JEU ANIMÉE
PAR MARIANNE LE TRON ET
DAVID GOLDSWORTHY**
**■ DU SAM 7 AU LUN 9 JUIN - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)**

De la voix chantée à la voix parlée, chaque participant-e sera accompagné-e pour trouver et épanouir le plaisir du son et de l'expression. En passant par la respiration, la posture, l'écoute, l'énergie créative, des jeux collectifs, l'extension du registre vocal, les participants trouveront des outils personnels et artistiques pour créer un dialogue actif avec cet instrument d'expression révélateur qu'est notre voix.

RENS ■ www.collectiforaliteauvergne.fr/formation-voix





CREATION 2025

LE « PLATEAU VOLCANIQUE » EN AUVERGNE - LA RENCONTRE DE « SIOULE » ET « TATU TRIO »

Musiques du Massif-Central au 21^{ème} siècle Que nous disent les musiques du Massif Central au 21^{ème} siècle ? Ces musiques traditionnelles nées des humains et de la terre entre 500 et 1500 mètres d'altitude... Elle parlent de racines, de transmission, de partage mais aussi de passage d'un monde à un autre car déposées dans ce présent où nous vivons. Elles racontent aussi comment, profondément ancrées dans la terre, elles s'ouvrent à un dialogue fécond avec d'autres langages musicaux, funk, rock, jazz, flamenco...sans rien lâcher de l'énergie fondamentale de la bourrée. Deux groupes, deux visages différents et complémentaires de ce que nous dit cette musique aujourd'hui. Une cohérence d'invention, de distance et de respect pour l'héritage. C'est ainsi que se joignent les efforts de Sioule et Tatu Trio, pour composer une forme de spectacle musical inédit autour des musiques saillies de la terre et déposées sur un « plateau volcanique ».

SIOULE - TRAD FUNK FROM AUVERGNE ■ <https://sioulemusic.com/>

TATU TRIO - TRAD METISSÉ

■ <https://www.tommefraicheproductions.com/tatutrio/>





BERGÈRES - NOUVELLE CRÉATION

Avec Lutxi Achiary (voix et tambourin à cordes) -
Camille Lainé (voix et violon)

Coproduction Hart Brut avec CERC, centre de création musicaux, l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne, le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin et le festival des Nuits Atypiques. Avec le soutien du Garage Résidence.

« Chanter les bergères, pour nous qui puisons dans le répertoire traditionnel occitan, c'est se plonger dans un monde de bergères juvonnantes et naïves, images folklorisantes de ce fameux bon vieux temps fantasmé. Nous voilà bien loin de la réalité des bergères que nous connaissons, nos amies, femmes fortes et courageuses, chevilles ouvrières de l'agriculture paysanne*.

L'exploration des textes des chansons traditionnelles de Gascogne et du Massif Central nous a permis de mettre à jour des liens entre les deux images dissonantes des bergères que nous avons. Nous avons ainsi rencontré des bergères rebelles et malignes qui n'hésitent pas à bousculer l'ordre social établi en se jouant du fils du roi de passage ; des bergères désirantes qui vivent leurs amours comme elles l'entendent ;

des bergères fières de leur condition, qui ne céderaient pour rien au monde leur place auprès de leur troupeau. Dans la société traditionnelle patriarcale, la bergère des chansons montre un chemin de liberté et d'espièglerie bien plus large qu'on ne pourrait le penser au premier abord.

Si nous prenons le parti de conserver certaines tournures de phrases délicieusement désuètes, nous tentons par nos arrangements et nos interprétations de mettre en lumière la force de ces personnages issus d'un autre temps, venant résonner avec les femmes que nous sommes aujourd'hui.

Le mot bergère désigne en argot une femme au sens général, c'est plus largement toutes les femmes libres, indépendantes et déterminées que nous célébrons. »

* C'est à dire respectueuse de l'environnement, de l'emploi agricole et de la qualité des produits, organisée en exploitations à taille humaine et ne remettant pas en cause les ressources naturelles de demain.

CONTACT ■ Julien Dufourg
■ julien@hartbrut.com ■ 06 07 96 70 89

RAMDAM FATAL - CRÉATION 2025 « PLOUCS CÉLESTES » CIE L'EXCENTRALE

**■ VEN 16 MAI - 20H33 - LA BAIE DES SINGES
COURNON-D'AUVERGNE (63)**

Avec *Félix Gibert* [direction, trombone] - *François Arbon* [saxophone basse, trombone basse] - *Romain « Wilton » Maurel* [violon, voix] - *Aurélie Chenille* [Initialement *Clémence Cognet* [violon, voix] - *Benjamin Bardiaux* [claviers, voix] - *Rémi Faraut* [batterie, voix] - | *Manu Siachoua* [basse, voix] - *Théophile Bertuit* [mise en espace sonore] - *François Blondel* [mise en lumières] - Écriture musicale collective d'après un répertoire de musique traditionnelle d'Auvergne | Textes : *Romain « Wilton » Maurel*

À l'origine, Ramdam Fatal naît d'une proposition de la compagnie musicale L'Excentrale faite aux musiciens du trio ULTRAZOOK : celle de constituer un ensemble carnavalesque qui ferait converser l'énergie du math rock et de ses surprises, la profondeur des mélodies traditionnelles du Massif Central et la liberté de l'improvisation collective, le tout enveloppé dans une poésie foutraque à propos de la fête et du bal. Après un premier album et trois ans à sillonner les France, fréquentant tout autant les scènes des festivals de jazz que les lieux de concerts les plus alternatifs et clandestins, RAMDAM FATAL s'est forgé une solide expérience dans l'orchestration

des individualités musicales de chacun.e de ses membres.

Brouillant nos repères, le groupe s'obstine à recycler des bribes de bourrées auvergnates ou de refrains occitans à l'intérieur d'une machine musicale infernale kaleïdo phonique empruntant à tous styles de musique, échappant à tout étiquetage facile.

Dans ce même esprit, et suite à un changement d'équipe (le départ de *Clémence Cognet* et l'arrivée d'*Aurélie Chenille*, violonistes), Ramdam Fatal fait le tri dans ses piles de possibles pour élaborer un nouveau répertoire, un nouveau set qui fera la part belle aux patterns démoniaques qui ont jusque-là constitué la ligne de force de leur musique. Sans délaisser l'humour et la poésie du premier répertoire, nos sept « Ploucs Célestes » tenteront de préférer la transe à la verbosité : se faisant une spécialité des mesures composées et décomposées, et des grooves aussi solides qu'improbables, ils tiennent à travailler plus en profondeur la qualité dansante des arrangements : avec eux, on ne sait pas sur quel pied danser, mais on danse !

RENS ■ production - diffusion ■ Aurélie Bruyère
■ 06 81 24 03 23
■ diffusion.lexcentrale@gmail.com



AVRIL



JUIN

AGenda

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE LES BRAYAUDS-CDMDT63

■ VEN 4 AVRIL - 18H

LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Les Brayauds - CDMDT 63 vous accueillent dès 18h, pour l'assemblée générale ordinaire de l'association ouverte à tous-tes les adhérent-es, suivie d'un apéritif et d'un repas partagé.

RENS ■ Les Brayauds - CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 [du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h] ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr



CDMDT 63
LES BRAYAUDS

CONCERT LOS CINQ JAUS

■ VEN 4 AVRIL - 20H - AUDITORIUM

ATELIERS DES ARTS - LE PUY-EN-VELAY [43]

Master-klasse et première partie des élèves du conservatoire.

Los Cinc Jaus : *Arnaud Bibonne* [cabrette, boha, chant, pieds, shruti] - *Antonin Duval* [violon, chant] - *Florent Paulet* [accordéon diatonique, chant] - *Lucien Pillot* [vielle, chant] - *Lila Neurhor* [lumière] - *Joanny Nioulou* [son]

RÉS dès ven. 31 Mars 2025 [modalités à venir...]

À partir de 7 ans

TARIFS ■ 10 € / 3 €

ORG & RÉS ■ Conservatoire de l'Agglomération de Puy-en-Velay ■ 04 71 04 37 35

SPECTACLE - UNE MÉMOIRE SOUS LE SABLE, LA RETIRADA

■ VEN 4 AVRIL - 20H - FESTIVAL DU

CINÉMA HISPANIQUE

CLERMONT-FERRAND [63]

Avec *Isabelle Fesquet* [récit] et

Emile Sanchis [chant, guitare]

dans le cadre du Festival du

cinéma hispanique. Inspirés

de témoignages, ces récits de réfugiés espagnols en France tentent de faire resurgir la mémoire enfouie sous le sable...

RENS ■ <https://cinehispanique.fr/festival-2025>



ATELIER DANSES / BAL

■ VEN 4 AVRIL - VEN 2 MAI - VEN 6 JUIN

20H - GRANGE DE CORGENAY, NEUVY 03]

Avec La Jimbrtée et scène ouverte Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL TRAD' EN SCÈNE OUVERTE

■ SAM 5 AVRIL - DE 20H30 À 23H45

SALLE DES FÊTES DE FRUGIÈRES-LE-PIN [43]

RENS & INSC POUR LES MUSICIENS

■ 06 60 73 85 87 ■ 06 88 45 01 12

BAL TRADITIONNEL

■ SAM 5 AVRIL - 21H - SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT [63]

Animé par La Goignade, FROL et Une anche passe. Entrée 5 €

RENS ■ 06 14 65 59 01 ou ■ 06 52 66 57 31

■ lagoignade@gmail.com

ATELIER D'OCCITAN AUVERGNAT

■ MER 9 AVRIL - MER 23 AVRIL - MER 14 MAI - MER 11 JUIN

MER 25 JUIN - DE 19H À 20H30

LE GAMOUNET SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Comprendre, parler et écrire la lenga nòstra au cœur des Brayauds. En utilisant les outils de la pédagogie institutionnelle, l'atelier vise l'immersion en occitan et le parler spontané : adaptations de documents archivés et traductions de la communication des brayauds, rédaction d'un journal occitanophone publié dans la lettre d'information, « La pòrta es badada ».

5 € / personne ■ sans insc préalable

RENS ■ Les Brayaud - CDMDT63 ■ 04 73 63 36 75

■ contact@brayauds.fr

ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DE BAL

■ JEU 10 AVRIL - MER 14 MAI - JEU 12 JUIN

DE 20H À 21H30 - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Chaque atelier aura des thématiques variées : marcher, sautiller, tourner, guider - être guidé-e, co-guider, la danse collective, écouter la musique... et bien d'autres ! Le focus sera mis sur une danse pour décortiquer le pas et se l'approprier. Nous serons accompagnés de musiciens et musiciennes, chanteurs et chanteuses et intervenants et intervenantes en danse de l'association, qui viendront transmettre leurs savoirs, leurs astuces.

5 € / personne ■ sans insc préalable

RENS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

SESSION IRLANDAISE

■ VEN 11 AVRIL - 19H30 - LE GAMOUNET SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

La veille du Bal du Printemps, Les Brayauds - CDMDT 63 vous accueillent, pour une session musicale ouverte à qui souhaite découvrir, jouer, entendre des airs de musique irlandaise.

Entrée libre, buvette et petite restauration sur place.

RENS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

BAL - ATELIER AVEC PÉROTINE

■ VEN 11 AVRIL - DE 20H30 À 23H30
LA GRANGE - SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE (63)

Le Groupe est actuellement composé d'Anne Manchon (flûtes, chant), Roger Boussac (mandoline, chant), Dominique Daron (violon, alto, chant), Dominique Manchon (cornemuse, accordéon, concertina, claviers, chant) et Jacques Roux (accordéon diatonique, guitare, chant).

Participation de 2 € par adulte.

RENS ■ Jacques Roux

■ lucetjacquesroux@orange.fr

BAL DU PRINTEMPS ET STAGE DE DANSES

■ SAM 12 AVRIL - 14H30 - LE GAMOUNET SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

■ 14h30 - 18h : stage d'initiation aux danses de bal auvergnat [sur insc]

■ 19h30 : Repas de pays [sur rés]

■ 21h : Bal avec des groupes Brayauds.

RENS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

OCCITANAS 2025

■ MER 16 AVRIL - 20H30 - CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES CLERMONT-FERRAND (63)

Soirée dédiée à la vie et l'œuvre de l'écrivaine et poète *Marcelle Despatre* et organisé dans le cadre du « centenaire Marcelle Delpastre ».

RENS ■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org ■ 07 71 02 56 58

VEILLÉES À FRANCHESSE (03)

■ VEN 25 AVRIL - VEN 23 MAI - VEN 20 JUIN DE 19H30 À 22H - SALLE DU PRESBYTÈRE FRANCHESSE (03)

Histoire de la vielle, iconographie, organistrum, chifonie, synphonia, mineur, majeure, tradition,

Georges Sand, rock, art populaire, baroque, vidéos, artistes, ménétriers, lieux, gens, organologie, luthier, gueux, reine, St-Julien, confrérie, acoustique, électro, pédagogie, folk, musette...) - Puis petit concert de vieilles au pays des Lanciers avec *Uriel Vernis* et *Patrick Bouffard* + guest. Participation libre.

RENS ■ patrickbouffard07@orange.fr

■ 06 07 27 69 38



CONCERT - BAL AU PROFIT DU SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS

■ SAM 26 AVRIL - 20H30
LE GAMOUNET - SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

Avec Les Bougres : *Thierre Begon* et *Jean-Claude Ruiz* (guitare, chant) - *Kach* [*Eric Champion* (accordéon), *Didier Champion* (chant, vielle, saxo) et *Ivan Karvaix* (cornemuse) - Vert de Lune *Eric Cousteix* [accordéon, violon] et *Pierre Tourret* (fifres).

RENS ■ 07 69 32 97 68 ■ Participation libre

BAL DU MAI - LA JIMBRITÉE

■ MER 30 AVRIL - 21H
GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)

Avec Ping Pong Harmonix Orchestra et en 1^{ère} partie Les Cachouettes et La Jimbrtée

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

VENEZ FÊTER LE MAI !

■ SAM 3 MAI - 20H - SALLE DES FÊTES DE NIZEROLLES (03)

Chants de mai et Bal Traditionnel animés par Les Feux Figots et l'atelier Chant Traditionnel de l'A. Laïque - Entrée à prix libre au profit des musiciens Sur place : bar à soupes - Buvette - Pique-nique tiré du sac.

ORG ■ L'Asso Niz'art de Nizerolles et l'Amicale Laïque du Mayet de Montagne

RENS ■ M.T Bach ■ 06 75 68 69 58

LES P'TITS PUCIENS - BRAMA CONCERT JEUNE PUBLIC SÉANCES SCOLAIRE ET GROUPES

■ DIM 4 MAI - 14H - LUN 5 MAI - 10H & 14H
MAR 6 MAI - 10H & 14H30

LA PUCE À L'OREILLE - RIOM (63)

Si la vielle à roue a d'habitude tendance à sonner comme une douce cornemuse, elle se pare avec le groupe Brama de merveilleux accents psychédéliques, poussée dans ses retranchements pour planer comme les guitares de Black Sabbath ou Led Zeppelin.

suite page 12



Un cocktail singulier où l'instrument du moyen-âge (Hurdy-Gurdy en anglais) se modernise à l'aide de pédales d'effets qui lui donnent une palette sonore totalement actuelle, mêlée à la guitare et la batterie. Brama promet un moment de cérémonie à la croisée d'une tarentelle et d'une célébration rock'n'roll ! Les quatre musiciens de Brama offrent un folklore imaginaire bien à eux qui n'a pas fini de vous surprendre et vous captiver. Une fois qu'on y a goûté, difficile de s'en passer !

RENS & RÉ ■ admin@lapucealoreille63.fr
■ 04 73 38 75 82

PROJECTION DU FILM «LE PLASER SIMPLE»

■ MAR 6 MAI - SALLE AMBERT EN SCÈNE - AMBERT (63)

Dans le cadre des Utopiades. Fruit de 4 années de travail, ce film a été réalisé par l'Institut des Études Occitanes du Puy-de-Dôme (IEO 63) et l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA). Il part à la rencontre de 12 locuteurs occitans du Livradois-Forez, de Thiers à Champétières, de La Renaudie à Saint-Julien-de-Coppel. Projection suivie d'un débat.

RENS ■ Asso Alter/écho

■ contact@lesutopiades.fr ■ 06 38 40 48 44
■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org ■ 06 74 33 50 17



LES RENCONTRES PRINTANIÈRES

■ DU JEU 8 AU DIM 11 MAI

LA BERGERIE D'ALBERT - SORBIER (03)

Ateliers/stages de musiques et de danses, concerts, bals avec *Benoît Guerbigny*, *Gabriel Lenoir* et *Joachim Montbord*.

ORG ■ L'association Albertine

RENS & INSC ■ Isabelle ■ festiv.allier@orange.fr
■ 06 64 78 42 61

DEUX SOIRÉES DE BAL AVEC ENREGISTREMENT LIVE DU CD DU GROUPE BOUTONS ET CANONS

■ VEN 9 & SAM 10 MAI

DUMINIAC-LA GRANGE - CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

Sandrine Lagreulet (cabrette) et *Jérôme Thomas* (accordéon chromatique) par l'AEPEM.

Un duo cabrette-accordéon vitaminé ! De la fougue et du terroir pour une musique de bal originale !



■ SAM 10 MAI - 16H

La grange accueillera l'Assemblée Générale du CDMDT43 suivie d'un apéro-buffet gratuit pour les adhérents présents à l'AG.

RENS ■ 06 87 51 77 48 ■ did.boire@gmail.com

FORUM MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

■ MER 14 & JEU 15 MAI - HÔTEL DU DÉPARTEMENT

LE PUY-EN-VELAY (43)

Voir page 3

RAMDAM FATAL - CRÉATION 2025

« PLOUCS CÉLESTES » - CIE L'EXCENTRALE

■ VEN 16 MAI - 20H33 - LA BAIE DES SINGES

COURNON-D'Auvergne (63)

Voir page 8

BAL DE MAI

■ SAM 17 MAI - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

■ 9h30-12h30 et 14h30-17h30 : stage de chant polyphonique et poly-monodique - Tous niveaux
Tournesol (*Elisabeth Flandry* et *Joëlle Cognet*), duo de bal à la voix, vous propose de travailler et d'arranger à votre goût, des chants à écouter ou à danser, d'Auvergne et du Massif Central.

■ 14h30-18h : Stage d'initiation aux danses de bal

■ 19h30 : Repas de pays [sur réservation]

■ 21h : Bal avec des groupes Brayauds

RENS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h) ■ contact@brayauds.fr

■ www.brayauds.fr

BAL FOLK

■ SAM 17 MAI - 20H30 - ESPACE CULTURE ET CONGRÈS
CEYRAT (63)

Danses collectives du monde avec *Pérotine* et *Dajda*

ORG & RENS ■ Danses d'ailleurs et d'ici

■ 04 73 61 49 09 ■ 06 85 34 34 87

■ dansesdailleurssetdici@mailo.com

■ caubert.comptour@gmail.com

BAL TRAD DIOU

■ DIM 18 MAI - 15H

SALLE DE SPECTACLE DE DIOU (03)

L'association *Grandir* organise un bal Trad avec *Bargainatt* et la *Patelle Noire*.

RENS ■ 06 63 36 73 91 ■ mjarue@orange.fr

OCCITANAS 2025

■ MER 21 MAI - 20H30 - CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES
CLERMONT-FERRAND [63]

Débutants, apprenants ou locuteurs confirmés, venez passer un moment sympathique et libre avec l'IEO 63 pour parler occitan... ou tout du moins essayer !

RENS ■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org
■ 07 71 02 56 58

FESTIVAL DEMAN & PASSAT DEMAN

■ VEN 23 & SAM 24 MAI
VIC-SUR-CÈRE [15]

Avec une programmation sans frontières, pour les amoureux/ses des musiques & des langues d'ici et d'ailleurs.

ORG ■ Carlades Abans Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès cantal auvergne Région Auvergne-Rhône-Alpes IEO du Cantal Ostal del Telh Sirventés coopérative artistique



PROJECTION DU FILM « LE PLASER SIMPLE » DANS LE CADRE DES UTOPIADES.

■ VEN 23 MAI - 20H - CAFÉ D'AIR - DOMAIZE [63]

Fruit de 4 années de travail, ce film a été réalisé par l'Institut des Études Occitanes du Puy-de-Dôme (IEO 63) et l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA). Il part à la rencontre de 12 locuteurs occitans du Livradois-Forez, de Thiers à Champétières, de La Renaudie à Saint-Julien-de-Coppel. Projection suivie d'un échange avec les locuteurs occitans du pays.

RENS ■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org ■ 06 74 33 50 17

FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES CONTEURS AVEC MARIE-ODILE CALECA ET FRANÇOISE GOIGOUX

■ SAM 24 & DIM 25 MAI - DE 9H À 17H
SALLE DE L'ECLATIER - VOLVIC [63]

Voir page 6

FÊTE DE LA RIVIÈRE - LA CHAVANNÉE

■ JEU 29 MAI - 15H - LA CHAVANNÉE - EMBRAUD
CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03]

Dans l'esprit des fêtes populaires au bord de l'eau (Port Barreau, Les Coqueteaux...), les Chavans proposent au public d'investir l'espace entier d'Embraud, ancienne locaterie des bords d'Allier, devenue le domaine de l'asso La Chavannée. Au programme : concert sous la halle, démonstration de bateaux sur l'Allier, bal traditionnel. Sur place (friture, matelote de sandre, boulettes marinières), visiter des expositions - Entrée gratuite.

Le jeudi de l'Ascension est aussi le jour d'ouverture

de la Maison de la Batellerie, au Veurdre, musée thématique installé dans l'ancien quartier des mariners et charpentiers en bateaux du Veurdre.

RENS ■ 04 70 66 43 27 ■ 04 70 66 43 82 (Embraud)
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com

SPECTACLE DE DANSES TRADITIONNELLES

■ JEU 29 MAI - 17H

AMPHI DU LYCÉE AGRICOLE DE NEUVY [03]

avec La Bagarnetteet l'école de Bourrée de Davignac pour fêter 50 ans d'amitié avec le Nord/Pas-de-Calais et la Corrèze.

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

STAGE DE DANSES FLAMANDES ET BAL TRAD

■ SAM 31 MAI - GRANGE DE CORGENAY - NEUVY [03]

■ de 14h30 à 18h stage danses flamandes animé par La Piposa

■ 19h - repas partagé

■ 21h - Bal Trad avec La Piposa, l'école de Bourrée de Davignac et La Jimbrtée

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL TRAD' EN SCÈNE OUVERTE

■ VEN 6 JUIN - DE 20H30 À 23H45

SALLE DES FÊTES DE FRUGIÈRES-LE-PIN [43]

Buvette sur place.

RENS & INSC POUR LES MUSICIENS

■ 06 60 73 85 87 ■ 06 88 45 01 12

FORMATION LA VOIX EN JEU ANIMÉE PAR MARIANNE LE TRON ET DAVID GOLDSWORTHY

■ DU SAM 7 AU LUN 9 JUIN - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Voir page 6

INITIATION AUX DANSES DE BAL/CHANTS À DANSER & BAL

■ SAM 7 JUIN - 18H

SALLE DES FÊTES DE MOISSAT [63]

■ 18h à 19h30 - initiation aux

danses de bal / chants à

danser avec la Goignade et

Aurélie Duranthon de Moissat

m'enchanté [5 €]

Repas partagé

■ 21h - bal traditionnel animé par La Goignade et Les Druginaires

Entrée : 5 €

RENS ■ Kaizen Jeux et Cultures ■ 06 69 29 33 89



MODAL – LES RENCONTRES DE LA FAMDT

■ DU JEU 12 AU SAM 14 JUIN - CLERMONT-FERRAND [63]
Organisées par la FAMDT en collaboration avec l'AMTA - Voir page 4 et 5

TOURNÉE « À PIEDS ET SOUFFLETS » AVEC LE DUO ORCHEST'

■ DU MAR 10 AU DIM 22 JUIN - LAC SERVIÈRES
ORCIVAL [63]
Voir page 6

MARCHAL FEST'

■ SAM 14 JUIN - 19H
MARCHAL-CHAMPS/TARENTEINE [15]
Festival de Musiques actuelles à Marchal, organisé par « Bien vioure va Marsa »
RENS ■ 04 71 78 79 74
■ animation-tourisme.champs@orange.fr
■ www.champs-marchal.org

OCCITANAS 2025

■ MER 18 JUIN - 20H30 - CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES
CLERMONT-FERRAND [63]
Rencontre dédiée aux contes occitans d'Auvergne
RENS ■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org ■ 07 71 02 56 58

FÊTE DE LA MUSIQUE

■ SAM 21 JUIN - 18H - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]
Plusieurs animations musicales dont Oral Orquestra et des groupes brayauds.
Entrée gratuite, buvette et petite restauration sur place.
ORG & RENS ■ la mairie de Saint-Bonnet-près-Riom et les Brayauds ■ CDMDT 63 ■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h)
■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

■ MAR 24 JUIN - 18H
GRANGE DE CORGENAY, NEUVY [03]
Scène ouverte, restauration, feu de Saint-Jean -
Entrée libre
RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

VEICI VEN ! SPECTACLE À LA FERME PAR CÉLINE MISTRAL & MALIKA VERLAGUET

■ JEU 26 JUIN - MARCENAT [15]
Conte, chant, poésie et éclats burlesques
RENS ■ Catherine ■ conte.rue@sirventes.com
■ 06 60 50 53 83 ■ https://www.sirventes.com

FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

■ DU VEN 27 AU DIM 29 JUIN - SAINT-FLOUR [15]
¼ de siècle pour le festival des Hautes Terres. Cette année encore, il affirme son ouverture au monde avec une programmation éclectique, festive et colorée, ou la part belle sera donnée aux musiques du Massif-Central et d'ailleurs ! Il s'agit du rendez-vous des amateurs de musiques trad', du monde et actuelles, qui promeut les cultures de montagne et attire un public de plus en plus nombreux en quête d'échange, de convivialité, et d'authenticité.
Spectacles vivants, concerts, ateliers de danse, bals, expositions, marché des saveurs et de l'artisanat, espace des luthiers et des savoir-faire, animations de rues... Et c'est gratuit.
PROD ■ Ville de Saint-Flour
RENS ■ Fabienne Testu-Rouffiac ■ Les P'tites Balades d'Adélaïde ■ 06 77 99 74 87 ■ fabriennetestu@yahoo.fr

SAVE THE DATES

FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

■ DU VEN 27 AU DIM 29 JUIN - SAINT-FLOUR [15]

LES VOLCANIQUES

Festival et stages des musiques et danses de Pays
■ DU SAM 5 AU MER 9 JUILLET
SAINT-BONNET-PRES-RIOM [63]

LE SON CONTINU

Rassemblement des instruments et Musiques Populaires
■ DU VEN 11 AU LUN 14 JUILLET
LOUROQUER-SAINT-LAURENT [36]

FÊTE DES CHAVANS - 55^{ÈME} EDITION

■ DU VEN 25 AU DIM 27 JUILLET - CHÂTEAU-SUR-ALLIER

LES BASALTIQUES - ÉDITION 2025 20 ANS DES BASALTIQUES

■ DU MER 30 JUILLET AU SAM 2 AOÛT
LE PUY-EN-VELAY [43]

LE GRAND BAL DE L'EUROPE

■ DU VEN 25 JUILLET AU VEN 8 AOÛT - GENNETINES [03]

COMBOROS - FESTIVAL DE DANSES ET MUSIQUES TRAD

■ DU JEU 7 AU DIM 10 AOÛT
SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE [63]



DORDOGNE - LA DUCHE

Julien Cartonnet, Antoine Cognet, Colin Delzant

Après avoir traversé une période d'expérimentation autour du math et du prog rock, Dordogne a finalement trouvé son son en assumant ouvertement l'influence des musiques trads.

■ Prix : 10 € + frais de port



SUPER PARQUET - GOSHEN

Antoine Cognet, Louis Jacques, Julien Baratay, Simon Drouhin

Goshen, le nouvel EP de Super Parquet paraîtra en mars 2025 sur le label Airfono. Trois titres longs, Ubac, Norska et l'éponyme Passe de Goshen

■ Disponible uniquement en numérique sur toutes les plateformes.



FANMIRETTE

Les Brayauds-CDMDT63

Animé par l'envie de créer un outil pédagogique et ludique, le premier répertoire de danses pour enfant de l'association fut créé en 1997 parallèlement au dispositif Tradamuse. Au fil des ans, les actions pédagogiques et culturelles de l'association se sont enrichies et diversifiées avec, entre autres, le bal des P'tits Crapauds et des interventions en dehors du Puy-de-Dôme. Un nouveau répertoire est né : Fanmirette ! Ce répertoire est une invitation, une porte ouverte à la pratique du bal. Les enjeux pédagogiques sont multiples : prendre conscience de l'espace qui nous entoure et de son corps en mouvement, développer sa motricité, apprendre à faire attention aux personnes autour de soi, développer son écoute musicale, suivre ou initier une proposition. Enfin, par sa pratique ludique, la danse devient prétexte à développer sa créativité, son imaginaire, l'expression individuelle et collective.

Vous trouverez dans ce livret des mélodies et des danses issues de collectages effectués en Auvergne mais également des paroles réécrites, des danses inventées, des mélodies venues d'autres régions ou d'autres pays. Elles n'attendent plus que vous pour se glisser au bout de vos souliers et faire frétiler vos oreilles.

■ Prix : CD 18 € - Livret 20 €

1985
2025

L'AGENCE
DES MUSIQUES
DES TERRITOIRES
D'Auvergne
AMTA
FÊTE
SES
40
ANS

Concerts festivalik.com

Conception et Réalisation : messagressamts.fr - crédits photos : freepik - photos DR



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex
■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées.
Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

