



# l'Agenda

été 2024



## « OUVRIR LES YEUX, LEVER LES MAINS, SE SERRER LES COUDES. »

Agir encore et toujours en commun ! c'était La Tribune que signait notre fédération en mai dernier. L'AMTA se retrouve complètement dans cet appel qui prône la solidarité, l'échange et la volonté de promouvoir l'altérité source d'enrichissements des relations humaines. C'est aussi la défense d'une conviction, nous devons engager des discussions, dialoguer, ne pas être toujours d'accord mais le faire sur un pied d'égalité et dans l'intérêt général.

Il nous faut, nous actrices et acteurs de la culture, être encore plus connectés aux réalités qui traversent notre société.

En effet, l'explosion des injustices, le creusement des inégalités sociales, la persévérance des rapports coloniaux (l'expression de ce qui se passe en nouvelles Calédonie n'en n'est que l'expression), racistes, genrées, la multiplication des violences et des atteintes aux droits fondamentaux, les effets déléteres d'un capitalisme toujours plus financiarisé doit nous faire réagir. En allant voter nombreuses et nombreux aux prochaines élections législatives, voter en responsabilités et en connaissance de cause en prenant le temps de s'informer et débattre, c'est le creuset même de la démocratie.

Nous comprenons le sentiment d'abandon que ressentent les habitants de nos territoires auvergnats vis-à-vis des pouvoirs publics. Était-ce mieux avant ? Dans tous les cas, nous pensons que ça pourrait être mieux demain. À une condition, que nous reprenions toutes et tous notre rôle de citoyen habitant d'un territoire. Comment ? En faisant de la politique et en réinventant cette démocratie locale qui nous est si chère. Par du bénévolat dans des associations, par la construction de projets collectifs, par un réinvestissement de chacun et chacune de l'espace public, par l'adhésion à des syndicats ou à des partis politiques afin de devenir acteurs et actrices de tous ces espaces démocratiques. J'en profite pour saluer l'engagement de tous les bénévoles, artistes et techniciens qui participent à l'organisation de tous les événements de l'été.

Toutes les valeurs que nous défendons, en plus du grave danger pour le monde de la culture et des artistes notamment, ne sont pas compatibles avec ce que défend l'extrême droite. C'est pour cette raison que nous rejoignons l'appel de l'ensemble des actrices et acteurs de la culture à ne pas voter pour les partis d'extrême droite.

Faisons de cet été, dans l'écrin de nos festivals, un moment de réinventions de notre démocratie où nous devons tous et toutes trouver notre place, dans le respect et l'égal dignité des personnes.



FÊTE DE L'AMTA 2024

## ■ RETOUR SUR LA FÊTE DE L'AMTA

Les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin  
Le Gamounet  
Saint-Bonnet-Près-  
Riom (63)



Le vendredi 31 mai et le samedi 1<sup>er</sup> juin dernier, contraint par une météo capricieuse, nous avons eu la chance de pouvoir délocaliser la 2<sup>ème</sup> édition de la Fête de l'AMTA au Gamounet à St-Bonnet-Près-Riom. Un grand merci au CDMDT63 - Les Brayauds pour nous avoir mis à disposition, en urgence, le Gamounet !

Merci à tous les musiciens ainsi qu'à nos partenaires qui nous ont soutenu dans cette aventure !

La soirée d'ouverture a été colorée par le son de la Bretagne en commençant par le magnifique spectacle *Le soñ de l'eau*, une œuvre du duo Charles Quimbert et François Chapron, suivi du groupe Planchée qui nous a entraîné dans un bal Haut-Breton modulant entre énergie transe et swing.

Le samedi, après l'assemblée générale de l'AMTA, nous avons pu découvrir le conteur, Florent Mercadier, pour le plus grand bonheur des spectateurs.

La fête s'est poursuivie avec le bal des familles du 43 où les plus grands comme les plus petits se sont laissés embarquer par les danses traditionnelles tout en profitant d'un moment convivial entre apéro et repas au gré des envies de chacun.

S'en est suivi un très beau concert, *La Preyra*, porté par la voix chaleureuse de Béatrice Terrasse et le subtil accompagnement musical de Louis Jacques, puis d'un bal aux multiples couleurs avec les groupes Arizona, Kabbak Duo et Phonème.

Jusqu'à tard dans la nuit, le Gamounet a vibré des pas des danseurs sur le parquet pendant que des éclats de rire s'échappaient de la buvette...

Cet évènement n'aurait pas pu se faire sans les aides de la mairie de Mozac, la Fondation Riom Terre d'Auvergne, la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Encore un grand merci aux CDMDT63-Les Brayauds.

Vivement l'année prochaine pour partager ensemble la 3<sup>ème</sup> édition !

## ■ INAUGURATION ET PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE "LE PLASER SIMPLE"

CONCERT "SOLO !" & STAGE DE CHANT OCCITANS D'Auvergne AVEC ERIC DESGRUGILLERS

Sam 7 & dim 8  
septembre  
Gare de l'Utopie  
Vertolaye  
(63)

Film documentaire  
- Concert (tout public) - Stage de chant (à partir de 16 ans)



## ■ SAM 7 SEPTEMBRE

### 18H30 - PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE (1H)

"Le plaser simple" raconte : "Pour qui sait tendre l'oreille, une langue familière résonne encore en Livradois. Patois ? Auvergnat ? Occitan ? Là n'est pas la question. Laissez Claudette, Paul, André, Jean et les autres vous parler de l'amour qu'ils lui portent, de leurs doutes, mais aussi de leurs espoirs quant à son avenir".

Film réalisé par l'IEO 63 et l'AMTA, avec le soutien de l'Union Européenne, du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, de la Communauté de communes Ambert Livradois Forez et de Billom Communauté.

### 19H30 - BUFFET

### 20H30 CONCERT (SOIRÉE AU CHAPEAU) : SÒLÒ !

*Trad' song*, par Eric Desgrugillers (voix, mandoline, banjo, harmonicas, concertina)



Chansons issues de l'oralité, aux mélodies et aux histoires étonnantes. Intimes ou festives, sur le mode de la plainte ou de la dérision, avec leurs rythmes entraînants et singuliers, elles sont traitées à la façon du folk, du blues ou du rock dont elles ont l'énergie et l'expressivité. Répertoire Auvergnat en occitan.



On a pu voir Eric jouer en groupe dans plusieurs projets musicaux [*Quaus de Lanlà, L'Armoire Bleue...*] ou de spectacles vivants [*Les Eveilleurs de Nuit, L'Espigaou Egaré*], mais il n'a jamais cessé de chanter en solo dans le cadre de concerts intimistes, en s'accompagnant de ses instruments, d'éclairer les chansons de tradition orale à la lumière de différents styles musicaux qui l'accompagnent depuis longtemps. Eric propose un son bien à lui, et un concert à découvrir.

### ■ SAM 7 DE 10H À 17H & DIM 8 DE 10H À 16H

STAGE DE CHANT : tarif du stage, 90 € pour les 2 jours [repas partagé]

Eric Desgrugillers abordera un répertoire varié en occitan à travers différents parlers et différents territoires sur l'Auvergne. Nul besoin de bagage préalable en chant ou en occitan, le stage s'adresse à toute personne à partir de 16 ans, souhaitant découvrir ou approfondir sa pratique. Le travail portera sur la musicalité de la langue, le style et les façons de faire, l'interprétation. Le répertoire abordera autant les chants dit « narratifs » que les pièces pour faire danser.

Public concerné<sup>1</sup> : Tout public [Film et concert] - À partir de 16 ans [Stage de chant]

Partenariat : Institut d'Estudis Occitans dau Puèi de Doma [IEO63], Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne [AMTA], Communauté de communes Ambert Livradois-Forez et Billom Communauté, Parc naturel régional Livradois-Forez.

**RENS** ■ Laurent Boithias ■ 06 74 33 50 17  
■ laurent.boithias@netcourrier.com

### ■ « 'QUÒ FAI TRENTA ANS ! » Le CdMDT 15 fait la fête !

#### SAM 28 SEPTEMBRE FOYER RURAL COLTINES (15)

#### ■ 11h - 12h15 : Bal des Enfants par le CdMDT 15 et pique-nique musical

Stand de crêpes / buvette par l'APE de Coltines

#### ■ 14h : le CdMDT 15, 30 ans déjà !

Un moment d'échanges, animé par *David de Abreu*, directeur de l'AMTA, pour mieux comprendre la structuration des musiques et danses traditionnelles dans le Cantal, en région Auvergne et plus largement.

#### ■ 15h30 : Scène ouverte Trad'ADO

Un groupe de jeunes ayant participé aux camps depuis la création du projet se sont retrouvés cet été lors d'un mini-camp musical à Vic-sur-Cère, pour préparer ensemble un moment de bal.

#### ■ 17h30 : Concert « Cant'Alausa »

Restitution du projet organisé par le CdMDT 15, en partenariat avec l'IEO, sous la houlette de *Guillaume Lopez* et *Clément Rousse*. Durant 4 week-ends particulièrement intensifs, 22 chanteurs amateurs du Cantal et d'un peu plus loin [Puy de Dôme, Aveyron et Quercy], se sont retrouvés à l'Ostal del Telh à Aurillac pour participer à l'aventure !

#### ■ 18h45 : Spectacle de danse « Noces cruelles »

L'atelier chorégraphique et musical du CdMDT15, *La Companhià Cantalàs*, présente une adaptation du spectacle « La mal mariée - La mau maridada » joué jusqu'en 2014.

Avec « Noces cruelles » [direction artistique : *Guy Brun* ; chorégraphie : *Compagnie Cantalàs* et *Bruno Pradet* ; musique : *Patrice Rix, Jean-Louis Deygas, Mathieu Lespagnol* ; avec dix-sept danseuses et danseurs], ce sont les mariages d'intérêts et le patriarcat immuable qui sont racontés et dénoncés, avec une bonne dose d'émotions, de réalisme, de burlesque parfois. La musique, les chants et la chorégraphie s'ancrent dans un répertoire local pour s'ouvrir sur l'ailleurs et l'aujourd'hui puisque la mazurka et la bourrée côtoient la tarentelle italienne et le rap.

#### ■ 19h30 : Apéritif, Cantal'Œuf musical et Buffet Bio local

■ 20h30 : GRAND BAL TRAD' sur 2 scènes  
sonorisées avec 10 groupes programmés !

### RÉS BUFFET (12€) OBLIGATOIRE

■ 06 73 35 13 08

#### ENTRÉE DU BAL

■ 10 € / 6 € [adh / -  
18 ans / demandeurs  
d'emploi]

Programme complet  
de la journée et  
programmation du  
bal dès cet été sur  
le site :

■ [www.cdmdt15.fr](http://www.cdmdt15.fr)

#### + D'INFOS

■ [contact@cdmdt15.fr](mailto:contact@cdmdt15.fr)

■ 06 82 32 86 84



## LES RENCONTRES OCCITANES SONT DE RETOUR POUR L'ÉDITION 2024 !

■ DU SAM 6 AU MER 10 JUILLET  
DE 9H À 18H - LE GAMOUNET  
SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

Les rencontres occitanes de 2024 se dérouleront lors du festival des Volcaniques. Cette année, le CFPO et les Brayauds se sont associés pour offrir un programme de formations conjoint, enrichi par leurs divers savoirs et expériences.

Au programme :

- 9h15-11h : stages de langue
- 11h30-12h30 : partage d'expériences
- 14h30-16h45 : ateliers ou spectacles
- 17h15-18h15 : conférences
- 19h30-20h30 : apéritif-concert
- 21h30 : bal

La programmation culturelle se fait en lien avec le festival Les Volcaniques. Le contenu détaillé des activités peut être consulté directement sur le site du CFPO.

ORG & RENS ■ CFPO

■ 06 50 94 86 03

■ [www.cfpo-montanhol.org](http://www.cfpo-montanhol.org)



## STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE AVEC COLINE MALICE

■ SAM 20 ET DIM 21 JUILLET  
SAINT-QUINTIN -SUR-SIOULE  
(63)

*La Sauce Musicale* propose un stage d'accordéon avec un temps de bal le dimanche à 17h30.

Accordeons en sol / do.

Tarif : 140 € / week-end - Possibilité de camper au jardin ! La Sioule est tout près pour s'y baigner ! Proche du Gour de Tazenat - Auberge espagnol le midi avec frites le samedi soir et boissons et friandises proposées pendant la durée du stage.

RENS & INS ■ 06 66 22 39 41

■ [lasaucemusical@yahoo.fr](mailto:lasaucemusical@yahoo.fr)



## FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES D'ENFANTS CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ SAM 21 ET DIM 22 SEPTEMBRE - DE 9H À 17H  
ST-POURÇAIN-SUR-SIOULE - LOUCHY-MONFAND (03)

■ SAM 23 ET DIM 24 NOVEMBRE - DE 9H À 17H  
ST-POURÇAIN-SUR-SIOULE - LOUCHY-MONFAND (03)

### OBJECTIFS ET PÉDAGOGIE

#### Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?...

C'est s'asseoir en cercle et partager des contes transmis oralement sans support écrit. Conter est une manière de faciliter la prise de parole aussi bien à l'école qu'à la maison.

**Conter, c'est bon pour...** Enrichir son vocabulaire, appréhender la structure logique du récit, exercer sa mémoire et sa capacité d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre à écouter et à respecter la parole de l'autre, favoriser la confiance en soi, acquiescer et partager des valeurs humaines, découvrir d'autres cultures... Le conte est un fabuleux outil d'éducation et d'humanité ! Un outil à notre disposition aujourd'hui pour nous aider à préparer demain.

**Les cercles d'enfants conteurs, oui mais comment ?...** Notre formation vous propose d'allier théorie et pratique.

ORG & RENS ■ COA

Coordinatrice du stage ■ Maryline Mallo

■ [maryline.mallot@free.fr](mailto:maryline.mallot@free.fr) ■ 06 12 48 12 62



## FESTIVAL DES MUSIQUES ET DANSES DE PAYS – LES VOLCANIQUES

■ DU SAM 6 AU MER 10 JUILLET - LE GAMOUNET SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

Cet été encore, l'Association Les Brayauds CDMDT 63, ouvre bien grand les portes du Gamounet et sera heureuse de vous y accueillir pour partager cinq journées et soirées de stages, repas de pays, bals, concerts et spectacles !



■ SAM 6 JUILLET

**15h-18h** ■ Atelier d'initiation à la bourrée à trois temps (sur insc.) Tous niveaux - encadré par *Florence Poret Pauvert* - Salle des fêtes de Saint-Bonnet-près-Riom

**18h30** ■ Apéro-concert avec *Oral Orquestra*

**19h30** ■ Repas de pays (sur rés.)

**21h30** ■ Bal avec *3 pas d'ici* - *La Vielha* - *Socam Tatane*



■ DIM 7 JUILLET

**10h30** ■ Atelier arts plastiques 4-7 ans (sur insc.) encadré par *Marie Hébert* - *Atelier Ozambre*

**12h** ■ Apéro-bœuf musical avec les élèves de l'École de Musique

**13h** ■ Repas de pays (sur rés.) Animé par le groupe *Les Reproducteurs*

**14h** ■ Atelier arts plastiques 8 ans et + (sur insc.) encadré par *Marie Hébert* - *Atelier Ozambre*

**15h30** ■ Spectacle - *Les Aventures de la grande et l'autre* - Contes musicaux de et par *Clément Gibert*

**17h** ■ Concerts chez l'habitant avec *Tal Coal* - *Trio 432* - Les conteurs et conteuses du CFPO

> Les concerts ont lieu dans la ville de Saint-Bonnet-près-Riom : départ du Gamounet à 16h45.

**21h30** ■ Bal avec *Di mach* - *Komred* - *La Perdrix Rouge* - *Gueule*

■ LUN 8 JUILLET

**21h30** ■ Concert avec *L'Abrasive*

**21h30** ■ Bal avec *Gravenoire - Orchest' - Tournesol*



■ MAR 9 JUILLET

**21h30** ■ Concert avec *Bòsc*

**22h45** ■ Bal avec *Bardane* - *Vert de Lune* - *Triplette*

■ MER 10 JUILLET

**15h - 18h** ■ Atelier d'initiation à la bourrée à trois temps (sur insc.) tous niveaux - encadré par *Florence Poret Pauvert* - Salle des fêtes de Saint-Bonnet-près-Riom

**21h30** ■ Bal avec *Miralhet* - *Dixit* - *Grain* - *Phonème*

## LES STAGES - THÈME TRANSVERSAL : LA BOURRÉE

Les stages de musiques et danses :

■ Danse « Formes » & danse « Improvisation » avec *Clémence Cognet*, *Marion Delaval*, *Camille Dusan*, *Marion Esnault*, *Cyril Etienne*, *Mathilde Karvaix*, *Camille Lainé* & *Perrine Liogier*

■ Accordéon avec *Cédric Bois* (Le GORC), *Loïc Etienne* (Bougnat Sound, Komred...), *Raphnin Maurer* (Gravenoire, Le chat qui miaule...) & *Gilles Michaelidis* (DTM, Tatane...)

■ Chant traditionnel du Massif-Central : énergie, engagement, interprétation avec *Lucie Desiaumes* (La Vielha, Chabanne...) & *Sébastien Guerrier* (Quaus de Lanla, L'Équipe...)

■ Cornemuses avec *Julien Cartonnet* (Dordogne, Topette...) & *Louis Jacques* (Super Parquet, Gueule...)

■ Vielle à roue avec *Cécile Delrue-Birot* (Bresière, Maralha...) & *Amandine Pauvert* (Phonème, Arquèthi...)

■ Violon avec *Basile Brémaud* (Duo Artense, Sorgues, La Nòvia), *Milo Darnaud* (Arizonà, Triplette), *Simon Guy* (Gueule, Tsapluzaires) & *Marthe Tourret* (Bourrasque, Bòsc)

■ Violoncelle avec *Noëllie Nioulou* (Bresière, Bòsc...)

Présentation des stages, tarifs et modalité d'inscription sur ■ [www.brayauds.fr](http://www.brayauds.fr)

**ANIMATIONS PERMANENTES** : Stand CD, livres, DVD, produits culturels avec Phonolithe - Buvette - Boeufs - Jeux en bois...

**+ D'INFOS ET RÉSERVATIONS** ■ programme détaillé du festival, tarifs et infos pratiques disponibles sur ■ [www.brayauds.fr](http://www.brayauds.fr)

Mail ■ [contact@brayauds.fr](mailto:contact@brayauds.fr) ■ Tel : 04 73 63 36 75 [accueil tél. du lun au ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]  
Facebook et Instagram ■ [@LesBrayauds](https://www.facebook.com/LesBrayauds)

# ZoOm...

## FEST'IRLANDE - FESTIVAL DE MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE

■ DU SAM 6 AU LUN 8 JUILLET - PLEAUX (15)

Un festival où se mêlent la musique, le chant et la danse traditionnelle irlandaise aura lieu sur la commune de Pleaux dans le Cantal.

■ Sam 6 juillet 18h30 : *Cardine Keane et Tom Delany*

■ Dim 7 juillet 18h30 : Bal trad irlandais (Ceili) avec *C. Keane, T. Delany, B. Fleming, Luc Vaillant, C. Raybaud, A. Picard.*

■ Lun 8 juillet 18h30 :

- Présentation du travail des stagiaires de Uilleann pipe, concertina, bodhran, violon, slow session, chant et danse.

- Spectacle de Biniouman : L'histoire des cornemuses à travers le monde.

## TOUS LES JOURS DU 6 AU 8 JUILLET 2024

■ **Stages de perfectionnement** :

- 10h/13h Maison du Temps Libre, ouvert à tous : **danse en groupe et set dancing** avec *Yvon Chevallier*

- 10h/12h initiation et 14h/16h confirmés Collège R. Cortat : **whistle tonalité D** avec *Luc Vaillant*

- 10h/13h Collège R. Cortat place des Carmes, ouvert à tous : **chant traditionnel** avec *Maureen O'Donoghue*

- 14h/17h École publique rue du Luguët : **uilleann pipe** avec *Tom Delany*

- 14h/17h Collège Raymond Cortat place des Carmes : **concertina** avec *Caroline Keane*

- 10h/13h Collège Raymond Cortat place des Carmes : **bodhran** avec *Brian Fleming*

- 14h/17h Collège Raymond Cortat, place des Carmes : **violon**

avec *Camille Raibaud*

- 14h/17h Collège Raymond Cortat place des Carmes : **banjo**

**mandoline** avec *Anthony Picard*



## ANIMATIONS DE RUE

- 11h/12h30 : Atelier slow session en terrasse

- 14h/17h : Maison du Temps Libre Salon des luthiers, Exposition Photos et Documentaires sur l'Irlande - Librairie Le Kiosque 5 rue de la Croix Neuve Atelier de Calligraphie

- 15h Marché des artisans et jeux en bois

- 21h sessions musicales improvisées en terrasse

RENS ■ 06 81 66 42 48

■ [sessionsirlandaisesdepleaux@gmail.com](mailto:sessionsirlandaisesdepleaux@gmail.com)

## FESTIVAL LE SON CONTINU

■ DU JEU 11 AU DIM 14 JUILLET

PARC DU CHÂTEAU D'ARS

LOUROUER-SAINT-

LAURENT (36)

Pendant 4 jours, vous retrouverez des concerts, des conférences, des ateliers, des bals de nuits, etc.

À noter particulièrement dans la programmation du festival « Les Brayauds le 12 juillet », avec le Bal des P'tits Crapauds à 11h00, ma conférence à 15h00, et les parties de bal de Phonème à 1h20 [et Dordogne à 2h00].



## LES CONCERTS - 21H / 20H LE DIMANCHE LA CLAIRIÈRE - GRANDE SCÈNE

■ Jeu 11 Juillet

- 21h - *Trei Parale & Cornemuses Alchimiques*

- **23h - Concert spécial 10 ans de l'association** :

*Erwan Keravec - IN C - 20 sonneurs*

■ Ven 12 juillet : *Orquesta - Talisk*

■ Sam 13 juillet : *Lady Maisery - Haïdouti Orkestar*

■ Dim 14 juillet - 20h : *Belugueta - Polis ensemble*

## LES BALS DE NUIT - LA POMMERAIE

■ Jeu 11 juillet - Minuit/4h : Nuit Fest-Noz avec *Skolvan - Fleuve*

■ Ven 12 juillet - Minuit/4h : *Duo Pichard*

*Vincendeau - Phonème - Cosmos Chocolat*

■ Sam 13 juillet - Minuit/4h : *Bâton de Quartier - Duo Niepold-Cutting*

■ Dim 14 juillet - 23h : *Cadène*



## FESTIVAL LE SON CONTINU (SUITE)

### SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES D'INFLUENCES TRADITIONNELLES - LA COUR DU CHÂTEAU

■ JEU 11 JUILLET - MINUIT/4H :

LabÔ Bicouses & Decolaz

■ VEN 12 JUILLET - MINUIT/4H : Najar & Gregory

Jolivet - Le Bal des Lisières & Dordogne

■ SAM 13 JUILLET - MINUIT/4H : Sioule - Ducasse

■ DIM 14 JUILLET - 23H : Zlabya

### LES CONFÉRENCES - LA PRAIRIE

■ JEU 11 JUILLET - 17H - Par Anthony Dumas

L'enquête folklorique de Jean Dumas L'urgence d'enregistrer les chansons de tradition orale « avant le grand silence » Jean Dumas [1924-1979], originaire de Clermont-Ferrand, consacre sa vie professionnelle à l'enseignement et à l'éducation populaire.

■ VEN 12 JUILLET - 15H - Par Éric Cousteix - À la

rencontre des violoneux de l'Artense

Dans cette conférence, Éric Cousteix se propose de présenter la violoneuse et les violoneux qu'il a rencontrés entre 1982 et 2015, sur le plateau de l'Artense en Auvergne...

■ VEND 12 JUILLET - 17H - Par Éric Montbel

De l'autre côté des miroirs Traditions iconographiques et boitiers de cornemuses, une autre histoire des chabrettes limousines. Pourquoi les boitiers anciens des cornemuses du Centre-France sont-ils décorés de messages si difficiles à déchiffrer ?...

■ SAM 13 JUILLET - 15H - Par Étienne Bours

Les musiques traditionnelles versus les musiques populaires. Le décès du chanteur Shane MAC GOWAN en novembre 2023 a sans doute réveillé une vieille question : où s'arrête le concept de musique traditionnelle ; celle-ci est-elle compatible avec une expression musicale populaire ?...

■ SAM 13 JUILLET - 17H - Par Émeline Raholiarisoa

et Desiderio Mauro. L'opéra Hira Gasy de Madagasikara, un patrimoine mondial Remontant au XV<sup>e</sup> siècle, l'opéra Hira Gasy de Madagasikara est un art du peuple, par le peuple et pour le peuple.

■ DIM 14 JUILLET - 14H - Par Gilles Kermarc

Mouez Breiz - L'invention du disque breton. De 1950 à 1976 Hermann WOLF, pionnier en matière de musique bretonne, édite 300 disques (et six cassettes audio) sous le label Mouez Breiz (« La voix de la Bretagne »).

RENS ■ [lesoncontinu@gmail.com](mailto:lesoncontinu@gmail.com)

■ [www.lesoncontinu.fr](http://www.lesoncontinu.fr)

## 50<sup>ÈME</sup> FESTIVAL LES CULTURES DU MONDE DE GANNAT

■ DU MAR 16 AU DIM 21 JUILLET

Le Festival - Les Cultures du Monde soufflera ses 50 bougies. Pour cet anniversaire, les organisateurs promettent une édition festive, joyeuse et colorée pour qu'artistes, festivaliers et bénévoles puissent vivre un moment inoubliable. Musiques, danses, spectacles, concerts, ateliers, artisanat, gastronomie. Durant six jours, les activités festives accessibles à tous se succéderont pour que chaque festivalier, petit ou grand, construise son expérience de la diversité culturelle.

Les Cultures du Monde invitent le public à un voyage artistique et humain, à la découverte du patrimoine de nos territoires et des richesses culturelles du Monde.

### AU PROGRAMME

Spectacles - concerts - bals - défilés - artisanat - soirées cabaret - sessions musicales - saveurs du monde - rencontres avec le public - ateliers artistiques et créatifs - animations dans la ville de Gannat - animations dans les villes et villages environnants (départements 03 et 63).

RENS ■ Rafael Villamizar - Chargé de projet  
Association Nationale Cultures du Monde

■ 04 70 90 66 30 ■ [informations@gannat.com](mailto:informations@gannat.com)

■ [rafael.culturesdumonde@gmail.com](mailto:rafael.culturesdumonde@gmail.com)



## 18<sup>ÈME</sup> FESTIVAL LES BASALTIQUES

■ MER 24 AU SAM 27 JUILLET CENTRE PIERRE CARDINAL LE PUY-EN-VELAY (43)



### PROGRAMMATION DES SOIRÉES

■ MER 24 JUILLET SOIRÉE D'OUVERTURE (PRIX LIBRE) :

■ 17h - Concert « Époque de plomb » Clume & Flora Souchier

■ 18h30 - Apéro-concert avec Les Frères Bumpkins

■ 19h - Repas du terroir



- 20h30 - Initiation aux danses avec les musiciens du CDMMDT43
- 21h - Bal avec Brotto-Milleret & Ûnes

## ■ JEU 25 JUILLET

- 18h30 - Apéro-concert avec *Yann Gourdon*
- 20h30 - Concert avec *Los Cinc Jaus* suivi d'un bal avec les groupes *Cosmos Chocolat & Triplette*

## ■ VEN 26 JUILLET

- 18h30 - Bœuf ouvert à tous animé par *Ludovic Rio*
- 20h30 - Bal avec *Flor de Zinc, Moizbat & Çubrana*

## ■ SAM 27 JUILLET - SOIRÉE DE CLÔTURE

- 16h30 - Restitution des stages
- 18h30 - Apéro-concert avec *La Còla'ophane*
- 20h30 - Bal avec les groupes *Bourrasque, Ormuz & L'Équipe*

## PROGRAMMATION DES STAGES

### ■ DU JEU 25 AU SAM 27 JUILLET

Les Basaltiques vous proposent 3 jours en immersion totale, au cœur de la musique traditionnelle. Animés par des intervenants reconnus, qui vous feront voyager dans leur univers. Une fois sur place, les stages 3 jours vous donneront accès aux repas que vous pourrez réserver (plus d'infos dans la billetterie et informations pratiques). Les soirées du festival sont comprises dans le tarif !

- Stage de chant traditionnel en français : *Robert Bouthillier*
- Stage de chant traditionnel Occitan : *Émilie Manescau*
- Stage de danses du Velay : *Armand Sauret*
- Stage de violon : *Marthe Turret*
- Stage de vielle à roue : *Yann Gourdon*
- Stage d'accordéon diatonique : *Loïc Étienne*

## LES MINI-STAGES

Les Basaltiques vous proposent des mini-stages de 3h ou d'une journée afin de vous plonger quelques instants dans l'univers des musiques traditionnelles grâce à des intervenants reconnus.

- Mini-stage de Répertoire « Musiques d'Auvergne » : *Ludovic Rio*
- Mini-stage de Cornemuse/ Cabrette : *Arnaud Bibonne*
- Mini-stage ADO : *Mickaël Vidal*
- Mini-stage Danse :
  - Danses du Berry avec *Lucie Laigle et Baptiste Macaud*, accompagnés par *Gabriel Chiappello*

- du groupe *Cosmos Chocolat*.
- Danses du Quercy avec *Mickaël Vidal et Victor Dreyfus* du groupe *Çubrana*
- Danses québécoises avec *Martin HUYGEBART* et le groupe *Ormuz*



## INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez toutes la programmation des soirées, des stages, et toutes les informations du festival sur le site ■ [www.lesbasaltiques.com](http://www.lesbasaltiques.com)

**BILLETTERIE** ■ <https://www.lesbasaltiques.com/billetterie/>

**+ D'INFOS** ■ CDMMDT43 ■ 04 71 02 92 53

■ [virgilia.cdmdt43@gmail.com](mailto:virgilia.cdmdt43@gmail.com)

## FESTIVAL COUNTRY

■ DU JEU 25 AU DIM 28 JUILLET

CRAPONNE-SUR-ARZON [43]



## CONCERTS AU PARC DES ÉTOILES

■ SAM 27 JUILLET

- 18h30 - *Calibre 12 Band* [FR]
- 20h50 - *Ellis Bullard* [USA]
- 23h10 - *Vandoliers* [USA]

■ DIM 28 JUILLET

- 15h30 - *The Shakers* [FR]
- 17h50 - *Broken Compass Bluegrass* [USA]
- 19h40 - *Skinny Jim & The Wildcats* [SE]

## LES FESTIVITÉS EN VILLE

Gratuit et ouvert à tous

Retrouvez toutes la programmation des soirées et toutes les informations du festival sur le site

■ [www.countrycraponne.com](http://www.countrycraponne.com)

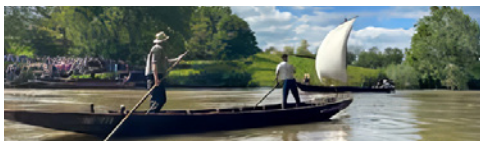
## + D'INFOS

■ 09 86 43 31 48

■ [festivaldecraponnesurazon@gmail.com](mailto:festivaldecraponnesurazon@gmail.com)

# 54<sup>ÈME</sup> FÊTE DES CHAVANS

■ SAM 27 & DIM 28 JUILLET - LA CHAVANNÉE  
EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)



Cet événement rassemble un public divers, gens du pays, de toute la France et de l'étranger, amateurs de musiques et danses traditionnelles, d'arts et traditions populaires et de fêtes à taille humaine. À Embraud, l'espace ne manque pas : nous sommes dans le bocage bourbonnais, sur les terres d'une ancienne locaterie dominant la rivière Allier. Le Berry et le Nivernais sont tout proche.

Dès le samedi à 15 h, le domaine d'Embraud ouvre ses portes : ateliers, scène ouverte, concerts, spectacles se succèdent avec les formations de la Chavannée.

## ■ SAM 27 JUILLET

Concert avec le groupe Arbadétorne :

*Michaël Auger*

[accordéon diatonique, chant] - *Maxime Chevrier* (violin, chant) - *Benoît Michaud* (vielle à roue, chant)

Bal avec Phonème.



## ■ DIM 28 JUILLET

Concert avec le groupe Archebuse : *David Boirat* (cornemuse 20p, chant) - *Pierre-Yves Clémot* (wurlitzer, harmonium, chant) - *Clémence Cognet* (violons, chant) - *Jean-Marc Duroure* (basse) - *Jérôme Liogier* (vielle alto, chant) - *Marjorie Stephany* (accordéons diatoniques, chant)



Suivi d'un bal avec les groupes Saugue et Arbadétorne

Plusieurs expositions sont ouvertes au public. On peut se restaurer sur place, à l'auberge, à la bassie [galettes cuites au four à bois]...

+ D'INFO ■ La Chavannée ■ 04 70 66 43 82  
■ 04 70 66 43 27 ■ lachavannee@orange.fr

# ZoOm...

## COMBOROS #8 - FESTIVAL DE DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

■ DU JEU 1<sup>ER</sup> AU DIM 4 AOÛT  
SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE [63]  
LES MATINS : 10H-13H  
LES APRÈS-MIDIS : 14H30-17H30

Rendez-vous pour la 8<sup>ÈME</sup> édition du festival COMBOROS, par l'association Les Brayauds-CDMDT63 avec l'aide de nombreux bénévoles ! Ouvert à toutes et tous, ce festival autour des musiques et danses traditionnelles se déploiera de nouveau dans le village avec des bals, concerts, stages, spectacles, marché de lutherie, jeux, tournois sportifs mixtes et bon esprit, surprises et bien sûr, buvette et restauration, de jour comme de nuit ! Un temps privilégié pour les découvertes artistiques, la fête, la convivialité...

### EN SOIRÉE :

Vendredi, samedi et dimanche, vous aurez le choix entre 3 salles de bal/concert, pour que chacun trouve sa place et puisse apprécier la danse et la musique comme il se doit. Et bien évidemment, la buvette vous accueillera à bras ouverts.

### EN JOURNÉE :

En journée, le village de Saint-Gervais sera animé, vous y retrouverez : des stages - des concerts - des concours - des bœufs [amenez vos instruments !]

+ D'INFOS ■ Programmation et billetterie  
■ [www.comboros.com](http://www.comboros.com)

RENS ■ Les Brayauds-CDMDT63 ■ Secrétariat du  
lundi au vendredi 10h-12h // 14h-16h  
Téléphone ■ (+33) 04 73 63 36 75  
■ [contact@brayauds.fr](mailto:contact@brayauds.fr)

LES BRAYAUDS-CDMDT63 PRÉSENTENT :

# COMBOROS

## #8

FESTIVAL DE DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES  
DU 1<sup>ER</sup> AU 4 <sup>AOÛT 2024  
SAINT GERVAIS D'AUVERGNE</sup>



## BRAMA – SORTIE DE LEUR 1<sup>ER</sup> ALBUM, LE 13 SEPTEMBRE PROCHAIN, CHEZ LES LABEL AIRFONO ET LA GRANDE FOLIE

■ UNE TOURNÉE EN AUTOMNE EST PRÉVUE AVEC UNE NOUVELLE FORMULE !

En effet, à partir de septembre, Brama sera dorénavant composé de *Paolo Gauthier, Simon Guy, Amandine Pauvert et Antony Miranda*.

**BRAMA** est un groupe de rock psychédélique créé fin 2019. De la rencontre d'une vielle à roue « passée à la pédale » et d'un duo guitare/batterie en état d'hypnose. Si le premier signal est électrique, l'envie irrépressible de concevoir une musique autour d'éléments linguistiques et poétiques qui nous entourent domine. Dans ce labo du quotidien, Brama s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, où l'on danse toujours avec force, dessinant avec les traits d'une poésie orageuse un DIY polyphonique aux couleurs toujours pop.

Après un EP « La Glane » enregistré à toute vitesse en live entre deux festival prestigieux (les Inouïs du Printemps de Bourges, les Bars en Trans, le MaMa, les Nuits de Fourvière, les Vieilles Charrues, etc) le jeune groupe s'est retrouvé en 2023 au studio Shorebreaker (Zombie Zombie, Orchestre Tout Puissant, Lysistrata, Equipe de Foot, etc) sous les manettes de Johannes Buff et Pierre Loustaunau alias Petit Fantôme pour enregistrer un premier album éponyme.

Mélodies psychédélices, groove cérémonial et riffs de guitare écorchées sont autant de couleurs qui nourrissent les histoires racontés par Brama : ballades ancestrales sur le déré-

glement du monde, psalme psychédélique et prose incantatoire, la poésie occitane de ce disque se dresse en figure chimérique prête à lutter contre le tout-venant. Oscillant entre frénésie noise et envoûtement pop, ce premier album est avant tout un acte post-moderne. Dans la tourmente du libre-échange, les cultures vacillent mais ne rompent pas, soufflant toujours la brise d'un réenchantement du monde.

À l'instar des post-punk anglais ou les artistes allemands de la fin des années 70, volonté est faite de s'émanciper des canons du rock global. N'ayant plus à présent comme uniques canaux les cargaisons de disques reçus des États-Unis ou les rades parisiens électrocutant la France a grands coups de groupe d'outre-manche, l'influence est partout : des médiathèques d'agglomérations, sur les chaînes YouTube de geeks de par le monde ou dans les squats du plateau de Millevaches. Nourris et passionnés de cultures POP-ulaires du monde, la musique de Brama puise autant dans la musique de violon du massif central, que dans le Qawali pakistanaï, la guitare du Mali, le krautrock allemand et le ritualiste riff de rock gorgé de fuzz.

Toujours solaire et hypnotique, Brama vous invite dans une cérémonie à la croisée d'une tarentelle et d'une messe rock'n'roll psychédélique. La vielle à roue en orgue liturgique, la guitare/basse en sujet exorcisé et la voix chamanique, maîtresse du culte.



+ D'INFOS ■ [www.bramamusique.fr](http://www.bramamusique.fr)







### VISITE EXPOSITION PERMANENTE LUTHERIE ET COLLECTIONS

#### ■ JUIN ET SEPTEMBRE 2024

OUVERTURE SAM ET DIM DE 14H30 À 18H30

#### ■ JUILLET ET AOÛT 2024

OUVERTURE LE SAM, DIM, MAR, MERC  
DE 14H30 À 18H30

#### ■ DU SAM 8 JUIN AU DIM 29 SEPTEMBRE 2024

### VISITE EXPOSITION TEMPORAIRE

#### ◀ LA VIELLE : UN INSTRUMENT EUROPÉEN ▶

Venez découvrir l'extraordinaire diversité des pratiques de vielle à roue en Europe.

La vielle est connue en Europe dès le Moyen-âge. Depuis mille ans, l'instrument énigmatique adopte des formes variées dans chaque pays. Les usages ne sont pas les mêmes et les musiciens appartiennent à des mondes disparates. Un lien existe cependant entre la vielle jouée en Hongrie par Béla Bartók, par les mendiants polonais et les aveugles d'Espagne.



### JUILLET/AOÛT LE MUSÉE PROPOSE LES TRADIMARDIS

2 ou 3 musiciens en répétition autour des musiques traditionnelles collectées, le mardi à 17h.

■ Le 02/07 : répertoire Val de Sioule par *Jean-Pierre Gournillat* (vielle) et *Jean-Fr. Chassaing* (accordéon)

■ Le 09/07 : répertoire XVII<sup>e</sup> siècle [++] par le duo Beaucaire avec *Eric Elsener* (muzette française à clefs et à soufflet) et *Manu Monnet* (vielle).

■ Le 16/07 : répertoire Auvergne et Bourbonnais par *Pascal Chambriard* et *Jean-Fr. Chassaing* (cornemuses Béchonnet ancien diapason).

■ Le 23/07 : répertoire Auvergne par *Céline Rosnet* (accordéon) et *Fabrice Giori* (cornemuses).

■ Le 30/07 à 17 h : répertoire Rouergue et Quercy par *Thierry Heitz* (violon), *Viviane Cayssials* (chant) et *Gilles Rougeyrolles* (vielle).

■ Le 06/08 à 17 h : répertoire des montagnes d'Auvergne par *Eric Cousteix* (violon) et *J-Fr.*

*Chassaing* (accordéon).

■ Le 13/08 : répertoire Montagne Bourbonnaise par *Jean-Pierre Gournillat* (vielle), *Pascal Chambriard* (cornemuses) et *J-Fr Chassaing* (accordéon).

■ Le 27/08 : répertoire Auvergne et Bourbonnais par *Pascal Chambriard* (cornemuse) et *Jean-Fr. Chassaing* (accordéon).

#### ■ DIM 21 JUILLET - 17H

### CONFÉRENCE : ◀ ÉVOLUTION ARCHITECTURALE DES CHALET D'ALPAGE DE SAVOIE ▶ PAR FRÉDÉRIC ALBRIEUX

Comment et pourquoi l'homme s'est implanté dans ces montagnes si inhospitalières ? Du chasseur-cueilleur à nos jours, il a adapté le bâti situé en montagne, du simple enclos aux chalets actuels, l'homme a toujours su tirer le meilleur parti de la nature.



#### ■ DIM 11 AOÛT - 17H

### CONFÉRENCE : ◀ LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ ET LE DIVERTISSEMENT THERMAL À VICHY AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE ▶ PAR PASCAL CHAMBRIARD

Premier récit thermal de Vichy, les lettres de la marquise de Sévigné montrent comment l'aristocratie investit le lieu thermal. Elles montrent la construction d'une médecine globale où le divertissement de l'esprit console le temps de douleur de la cure du corps. La distraction thermale permet à la marquise d'exercer sa curiosité naturelle, d'investir ses valeurs et ses références culturelles, de projeter ses représentations personnelles, véhiculant en province une culture versaillaise modélisante.



#### ■ SAM 21 SEPTEMBRE - 17H

### CONFÉRENCE : ◀ LES LUTHIERS DE JENZAT : UNE AVENTURE DEPUIS 1795 ▶ PAR JEAN-FRANÇOIS CHASSAING

Dans le cadre des Journées Européennes du

**Patrimoine**, Jean-François Chassaing, conservateur de la Maison du luthier / Musée à Jenzat, anime cet établissement fondé en 1986 sur financement du ministère de la Culture. Le conférencier, docteur en ethnologie, a étudié l'étonnante histoire artistique, commerciale et technique du village des luthiers. À partir des instruments, en passant par la constitution de la collection, la collecte et l'exploration des archives, il propose ce samedi 21 septembre, de restituer la mémoire vive de Jenzat et de ses luthiers, fabricants de vieilles depuis 1795 : un vrai trésor bourbonnais.

■ DE MAI À OCTOBRE - OUVERTURE AUX GROUPES SUR RDV

■ NOVEMBRE - OUVERTURE EXCEPTIONNELLE PENDANT LA SAISON ARBRES ET ROSIERS

■ OUVERTURES EXCEPTIONNELLES : Foire aux arbres de Jenzat (9-10 novembre), Journées Européennes du patrimoine (21-22 septembre).

■ Tarif réduit avec Pass'Allen ou chèque Val de Sioule ■ Gratuité pour les moins de 16 ans

RENS ■ Maison du luthier à Jenzat

■ Musée ■ 06 80 80 35 27

■ musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr



AGenda

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### « LA VIELLE : UN INSTRUMENT EUROPÉEN »

DU SAM 8 JUIN AU DIM 29 SEPTEMBRE 2024

MAISON DU LUTHIER - MUSÉE - JENZAT (03)

Voir page 12

## LES TRADIMARDIS - AVEC J-P. GOURNILLAT ET J-F. CHASSAING

MAR 02 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## FEST'IRLANDE

DU SAM 6 AU LUN 8 JUILLET - PLEAUX (15)

Voir page 7

## LES VOLCANIQUES - FESTIVAL ET STAGES DES MUSIQUES ET DANSES DE PAYS

DU SAM 6 AU MER 10 JUILLET

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 6

## LES RENCONTRES OCCITANES SONT DE RETOUR POUR L'ÉDITION 2024 !

DU SAM 6 AU MER 10 JUILLET - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Le CFPO Montanhòl vous invite aux Rencontres Occitanes d'Auvergne, en partenariat avec le Festival Les Volcaniques, ces rencontres offrent une semaine immersive en langue Occitane : cours sur les dialectes, partages d'expériences, conférences, ateliers pratiques, concerts, bals et spectacles.

## ORG & RENS

■ le CFPO ■ 06 50 94 86 03 ■ Page

Facebook - [www.cfpo-montanhohol.org](http://www.cfpo-montanhohol.org)

## SPECTACLE « LA GRANDE ET L'AUTRE » DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES VOLCANIQUES

DIM 7 JUILLET - 15H - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Clément Gibert vous dévoile sa nouvelle création jeune public, un conte musical explorant les tribulations de deux sœurs, « dont la plus grande est surnommée « la Grande » à cause qu'elle est vraiment très grande. ». « Les deux protagonistes du Livradois et à la personnalité sympathique vont à la rencontre pêle-mêle et sens dessus-dessous d'un glottochronologue, de leur voisine Denise et son chien Eponyme (c'est le nom du chien), d'une mystérieuse créature nébuleuse et autres personnages à la syntaxe approximative. »

RENS & RÉS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h,

14h-16h) ■ [contact@brayauds.fr](mailto:contact@brayauds.fr) ■ [www.brayauds.fr](http://www.brayauds.fr)

## LES TRADIMARDIS AVEC ERIC ELSENER ET MANU MONNET

MAR 09 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## FESTIVAL LE SON CONTINU

DU JEU 11 JUILLET AU DIM 14 JUILLET

PARC DU CHÂTEAU D'ARS

LOUROUER-SAINT-LAURENT (36) Voir page 7

## ATELIER DANSES / BAL - LA JIMBR'TÉE

JEU 11 JUILLET - 20H - GRANGE DE CORGENAY

NEUVY (03)

avec La Jimbr'tée et scène ouverte.

Libre participation.

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ [www.jimbrtee.org](http://www.jimbrtee.org)

## RAMDAM FATAL

SAM 13 JUILLET - ART'AIR FESTIVAL

PICHERANDE (15)

Le septet infernal de L'Excentrale, Ramdam Fatal, est une incantation bruyante, adressée aux esprits de la danse avec *Félix Gibert* - Direction, trombone, *François Arbon* - Saxophone basse, trombone basse, *Romain « Wilton » Maurel* - violon, voix, *Benjamin Bardiaux* - claviers, voix, *Rémi Faraut* - batterie, voix et *Manu Siachoua* - basse, voix.

RENS ■ [www.art-air.org](http://www.art-air.org) ■ 07 82 41 09 81



## LES TRADIMARDIS AVEC PASCAL CHAMBRIARD ET J-F. CHASSAING

MAR 16 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## FESTIVAL - LES CULTURES DU MONDE

DU MAR 16 AU DIM 21 JUILLET - GANNAT (03)

Voir page 8

## SPECTACLE « LA GRANDE ET L'AUTRE »

JEU 18 JUILLET - 17H30

MAISON DES OISEAUX ET DE LA NATURE

LE PRIEURÉ - LAVOÛTE-CHILHAC (43)

Voir descriptif du 7 juillet page 13

RENS ■ [www.panpahautallier.asso-web.com](http://www.panpahautallier.asso-web.com)

■ 06 76 37 44 69

## STAGE D'ACCORDÉON DIATONIQUE AVEC COLINE MALICE

SAM 20 & DIM 21 JUILLET

SAINT-QUINTIN SUR SIOULE (63) Voir page 5

## CONFÉRENCE : « ÉVOLUTION ARCHITECTURALE DES CHALETs D'ALPAGE DE SAVOIE » PAR FRÉDÉRIC ALBRIEUX

DIM 21 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## LES TRADIMARDIS AVEC CÉLINE ROSNET ET FABRICE GIORI

MAR 23 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## 19<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DES BASALTIQUES

MER 24 JUILLET 2024 - SAMEDI 27 JUILLET 2024

Voir page 8

## FESTIVAL COUNTRY

DU JEU 25 AU DIM 28 JUILLET

CRAPONNE-SUR-ARZON (43) Voir page 9

## 54<sup>ÈME</sup> FÊTE DES CHAVANS

SAM 27 & DIM 28 JUILLET - LA CHAVANNÉE - EMBRAUD -

CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03) Voir page 10

## LES TRADIMARDIS AVEC THIERRY HEITZ, VIVIANE CAYSSIALS ET GILLES ROUGEYROLLES

MAR 30 JUILLET - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## COMBOROS #8 - FESTIVAL DE DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

DU JEU 1<sup>ER</sup> & DIM 4 AOÛT

SAINT-GERVAIS D'Auvergne (63) Voir page 10

## BALS DE LA PLACE CADELADE

DE 20H30 À 23H - CHAQUE VENDREDI D'AOÛT

PLACE CADELADE - LE PUY EN VELAY (43)

VEN 2 - VEN 9 - VEN 16 - VEN 23 - VEN 30 AOÛT

Bal Trad gratuit. En cas de pluie, repli au Centre Roger Forneyron

RENS ■ 04 71 02 92 53 ■ [www.cdmdt43.fr](http://www.cdmdt43.fr)

## LES RÉVEILLÉS

SAM 3 AOÛT - FESTIVAL COMBOROS

HALLE COEUR DE COMBRAILLES

SAINT-GERVAIS D'Auvergne (63) Voir page 10

## LES TRADIMARDIS AVEC ERIS COUSTEIX ET JEAN-FRANÇOIS CHASSAING

MAR 6 AOÛT - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## CONFÉRENCE : « LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ ET LE DIVERTISSEMENT THERMAL À VICHY AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE » PAR PASCAL CHAMBRIARD

DIM 11 AOÛT - 17H MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## LES TRADIMARDIS AVEC J-P. GOURNILLAT, PASCAL CHAMBRIARD ET J-F. CHASSAING

MAR 13 AOÛT - 17H - MAISON DU LUTHIER

JENZAT (03) Voir page 12

## ATELIER DANSES / BAL - LA JIMBR'TÉE

JEU 22 AOÛT - 20H - GRANGE DE CORGENAY

NEUVY (03)

avec La Jimbr'tée et scène ouverte -

Libre participation.

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ [www.jimbrtee.org](http://www.jimbrtee.org)



LES TRADIMARDIS AVEC  
PASCAL CHAMBRIARD ET J-F. CHASSAING  
MAR 27 AOÛT - 17H - MAISON DU LUTHIER  
JENZAT (03) Voir page 12

## BAL TRAD À DUMINIAC

SAM 7 SEPTEMBRE - 21H  
GRANGE DE DUMINIAC -  
CÉAUX-D'ALLÈGRE (43)

19h : Repas (sur réservation uniquement, places limitées) - Programmation en cours

RENS & RÉs ■ duminiac.la.grange@gmail.com

■ 06 87 51 77 48

## CONFÉRENCE : « LES LUTHIERS DE JENZAT : UNE AVENTURE DEPUIS 1795 » PAR JEAN-FRANÇOIS CHASSAING

SAM 21 SEPTEMBRE - 17H - MAISON DU LUTHIER  
JENZAT (03) Voir page 12

## FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES D'ENFANTS CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

SAM 21 & DIM 22 SEPTEMBRE - DE 9H À 17H  
SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE (03) Voir page 5

## (SLOW) SESSION TRAD'

JEU 26 SEPTEMBRE, 19H

LE PETIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)

De 19h à 20h, juste avant la session habituelle, *Lucien Pillot* vous guidera pour appréhender le répertoire qui y est souvent joué. C'est gratuit et on peut apporter son casse-croûte sur place.

■ De 19h à 20h : Slow Session Trad' ■ À partir de 20h30 : Session Trad' Pour ceux qui le souhaitent, vous pouvez également écrire à ■ cdmdt43.mail@gmail.com pour avoir quelques audios de morceaux souvent joués dans le cadre des bœufs trad' Entrée Libre

RENS ■ CDMDT43 ■ cdmdt43.mail@gmail.com

■ 04 71 02 92 53

## « QU'ON FAIT TRENTA ANS !! » LE CDMDT 15 FAIT LA FÊTE !

SAM 28 SEPTEMBRE - FOYER RURAL - COLTINES (15)  
Voir page 4

## HOMMAGE À JEAN DUMAS, COLLECTEUR

SAM 28 SEPTEMBRE - 16H30

SALLE DES FÊTES - LA CHABANNE (03)

■ 16h30 - initiation aux danses de bal ■ 19h - repas tiré du sac ■ 20h30 - Bal avec en première partie les élèves du Département Musiques Traditionnelles du Conservatoire de Bellerive sur Allier - L'atelier chant Traditionnel de l'Amicale laïque - La Roue de Secours : *Olivier Gitenait* (Sax, cornemuse) - *Quentin Gallebard* (diatos) - *JNo Bezon* (vielle)  
Buvette - Entrée au chapeau

RENS ■ MarieT Bach ■ 06 75 68 69 58

■ Olivier Gitenait 06 82 03 66 19

29 août ou 1 septembre 2024

à Lavaudieu (43)



## STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE - AIRS À DANSER DE L'ÉPOQUE BAROQUE

DU JEU 29 AOÛT AU DIM 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE  
LA MAISON ABBATIALE  
LAVAUDIEU (43)

Ce stage s'adresse à tous les instrumentistes du débutant autonome sur son instrument au plus confirmé, grâce à des arrangements à plusieurs voix de difficultés variées,

pouvant s'adapter au niveau de chaque stagiaire ; le matériel (partitions et fichiers audio) sera envoyé début juillet par mail ; chacun sera libre de préparer tout ou une partie des morceaux proposés.

Vous avez envie de découvrir le répertoire baroque à travers des airs à danser faciles d'apprentissage (menuets, bourrées, tambourins, etc...) ; vivre l'expérience de la pratique d'ensemble polyphonique, polyrythmique et poly-instrumental ; c'est en comparant les modes de jeu des différents instruments que nous travaillerons sur les nuances, les timbres, les différentes possibilités d'articulation, de phrasé et d'ornementation...

NOUVEAUTÉ ! Cette année, nous proposons une journée « pas à pas » pour les stagiaires qui ont besoin de plus de temps pour arriver au niveau.

**ORG & RENS** ■ la Cie Grain de Son, animé par la vielliste *Laurence Bourdin*, qui pratique en parallèle depuis de nombreuses années, les répertoires de musique ancienne et contemporaine, l'un nourrissant l'autre dans sa recherche sur le son et l'interprétation.

Concert offert aux stagiaires le vendredi soir : Duo Vielle et Harpe

RENS ■ contact@ciegraindeson.net

## ATELIER DANSES / BAL - LA JIMBR'TÉE

VEN 6 SEPTEMBRE - 20H - GRANGE DE CORGENAY  
NEUVY (03)

avec La Jimbr'tée et scène ouverte

Libre participation.

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

## "LE PLASER SIMPLE" - INAUGURATION ET PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE

SAM 7 & DIM 8 SEPTEMBRE - GARE DE L'UTOPIE  
VERTOLAYE (63)

Voir page 3





### ÉTIENNE LAGRANGE - Violon, Musique traditionnelle de Normandie

Cet album est le fruit du travail d'*Étienne Lagrange*, violoneux au service d'un répertoire riche et très vivant et très ancré dans son terroir : la Normandie. Les trois-quarts du répertoire utilisé ici proviennent de collectages de violoneux.

■ Prix 12 € + frais de port



### DUO DES CIMES

Adui Amors, Musique traditionnelle de Gascogne, Béarn et autres lieux

*Anaïs Perrinel* (chanteuse et violoniste) et *Naël Tripoli* (accordéoniste et bohaire) nous proposent ici une sélection spéciale d'un répertoire éminemment soigné. Le choix de celui-ci, les cadences, l'interprétation dans le respect des sources et de la danse sont au rendez-vous !

■ Prix 12 € + frais de port

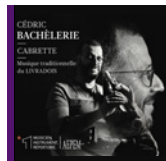


### TRANCANÈU

À l'origine de Traucanèu, il y avait une envie commune : réinterpréter des mélodies rares, peu enregistrées, qui résonnaient dans le Massif central.

Ce trio, composé d'*Anne-Lise Foy*, de *Camille Raibaud* et de *Tiennet Simonnin*, a eu à cœur d'apporter, à son tour, une pierre à l'édifice, pour, peut-être, semer des graines et faire fleurir le souvenir tel un traucanèu transperçant le manteau de neige.

■ Prix 12 € + frais de port

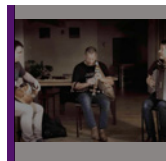


### CÉDRIC BACHÈLERIE - Cabrette, Musique traditionnelle du Livradois

Cet enfant du Livradois nous offre un magnifique répertoire principalement issu des collectes effectués dans les années 1970-1990 dans son pays.

Son style alterne sobriété et exubérance, choix faits à chaque fois avec une très grande sûreté pour, avant tout, servir ses mélodies.

■ Prix 12 € + frais de port



### ATI ME CARE - Musique traditionnelle d'Auvergne

Ati me care : l'efficacité et le charme d'une musique à danser prise sur le vif, un répertoire finement construit et très bien informé, *Cédric Bachellerie* à la cabrette, *Guillaume Bouteloup* à la vielle et *Thomas Restoin* à l'accordéon : ne vous étonnez pas si vos jambes fourmillent...

■ Prix 15 € + frais de port

**Les Hautes Terres**  
St Flours  
22 juin

**Les Basaltiques**  
Le Puy en Velay  
24 au 27 juil.

**Le Grand bal de l'Europe**  
Gennettes  
29 juil. au 9 août.

**Les Volcaniques**  
St Bonnet près Riom  
6 au 10 juil.

**RETROUVEZ LES STANDS  
DE PHONOLITHE SUR LES  
FESTIVALS DE L'ÉTÉ**

**Combors**  
St Gervais d'Auvergne  
1 au 4 août.

**Le Son Continu**  
Lourouer St Laurent  
11 au 14 juil.

**Fête des Chavans**  
Château sur Allier  
27 & 28 juil.



**AMTA**  
1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex  
■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ [contact@amta.fr](mailto:contact@amta.fr)  
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : [WWW.AMTA.FR](http://WWW.AMTA.FR)

