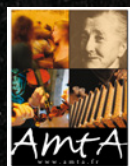


l'Agenda

I automne 24

Photo d'origine : Fonds JC Bernard - Col. A. Ricros Photo réalisée presque sans trucage



« LES SANGLOTS LONGS
DES VIOLONS
DE L'AUTOMNE
BLESSENT MON CŒUR
D'UNE LANGUEUR
MONOTONE »

Comme cet extrait du célèbre poème de Paul Verlaine, nos cœurs se remplissent d'une certaine mélancolie avec l'arrivée de l'automne. On repense sans arrêt à l'été qui vient de se terminer. Malgré un début difficile avec une météo capricieuse et l'annulation de nombreux événements, nous avons vécu, durant cette période estivale, d'incroyables moments de rencontres, d'échanges, de musiques et de danses. Saluons encore une fois l'engagement des bénévoles, salariés, artistes, techniciens qui permettent la tenue de ces festivals. Sans eux, rien ne pourrait se faire, sans leur énergie et leur dévouement un grand nombre d'associations culturelles ne pourraient exister. En effet, malgré cette belle image que sont les festivals des musiques et danses traditionnelles, les associations qui les portent fonctionnent toujours dans une grande précarité financière.

L'évocation de ce poème nous rappelle aussi l'anniversaire du débarquement du 6 juin 1944 car sa diffusion par radio Londres annonçait le début du débarquement à travers notamment des actes de résistances sur le territoire français. 80 ans plus tard, notre démocratie est en grand danger, avec des citoyens qui se referment de plus en plus sur eux-mêmes et qui pour certains prônent un retour à l'ordre, à la sécurité et au contrôle en se référant sans cesse à un passé fantasmé.

Cette mélancolie doit nous servir, comme pour les artistes, d'inspiration pour voir et imaginer le monde autrement que sous l'angle mécanique de notre quotidien. Soyons exalté, amoureux, animé d'une folie douce comme peuvent le vivre les danseurs et danseuses lors d'une bourrée, d'une mazurka ou d'une scottish....

ALORS POURQUOI NE PAS CONTINUER À
DANSER ?

On vous attend pour le bal des vendanges au Gamounet, le Kolossal bal à Brives-Charensac, la Nuit Trad à Arvermes et au Bal de Giou à Giou de Mamou ainsi que dans les écoles de musiques et associations de notre réseau.

« QUÒ FAI TRENTA ANS ! » - LE CDMDT 15 FAIT LA FÊTE !

■ Sam 28 septembre

Foyer Rural, Coltines (15)

11h - 12h15 : Bal des Familles

par le CdMDT 15 et
pique-nique musical - Stand
de crêpes / buvette par l'APE
de Coltines

14h : le CdMDT 15, 30 ans déjà !

Un moment d'échanges, animé par *David de Abreu*, directeur de l'AMTA, pour mieux comprendre la structuration des musiques et danses traditionnelles dans le Cantal, en région Auvergne et plus largement.

15h30 : Bal de l'après-midi avec 3 groupes :
AIGA DE MARÇ / PASSMOIL'CELT / FAI ANAR

17h30 : Concert « Cant'Alausa »

Restitution du projet organisé par le CdMDT 15, en partenariat avec l'IEO, sous la houlette de *Guillaume Lopez* et *Clément Rousse*. Durant 4 week-end particulièrement intensifs, 22 chanteurs amateurs du Cantal et d'un peu plus loin (Puy de Dôme, Aveyron et Quercy), se sont retrouvés à l'Ostal del Telh à Aurillac pour participer à l'aventure !

18h45 : Spectacle de danse « Noces cruelles »

L'atelier chorégraphique et musical du CdMDT15, LA COMPANHIA CANTALÀS, présente une adaptation du spectacle « La mal mariée - La mau mariada » joué jusqu'en 2014.

Avec « Noces cruelles » [direction artistique : *Guy Brun*; chorégraphie : *Compagnie Cantalàs* et *Bruno Pradet*; musique : *Patrice Rix*, *Jean-Louis Deygas*, *Mathieu Lespagnol*; avec dix-sept danseuses et danseurs], ce sont les mariages d'intérêt et le patriarcat immuable qui sont racontés et dénoncés, avec une bonne dose d'émotions, de réalisme, de burlesque parfois. La musique, les chants et la chorégraphie s'ancrent dans un répertoire local pour s'ouvrir sur l'ailleurs et l'aujourd'hui puisque la mazurka et la bourrée côtoient la tarentelle italienne et le rap.

19h30 : Apéritif, Cantal' Bœuf musical et Buffet Bio local



20h30 : GRAND BAL TRAD' avec 9 groupes programmés, en alternance sur les deux scènes sonorisées :

GROUPE TRAD'ADO :

Un groupe de jeunes ayant participé aux camps depuis la création du projet se sont retrouvés cet été lors d'un mini-camp musical à Vic-sur-Cère, pour préparer ensemble un moment de bal.

TRAUCATERME / BARRUES / THOUXAZUN
ROSA PAILLETES / BALORIX / BRUNETAS
DUO ETIENNE / LES VOISINES

+ **D'INFOS** sur les groupes programmés et programme complet : <https://cdmdt15.fr/>

Rés obligatoire Buffet (12€) ■ 06 73 35 13 08

Entrée du Bal : 10€ / 6€ (adh / - 18 ans / demandeurs d'emploi)

+ **D'INFOS** ■ contact@cdmdt15.fr ■ 06 82 32 86 84

KOLOSSAL BAL - NUIT DE LA DANSE EN HAUTE-LOIRE

■ SAM 19 OCTOBRE,
MAISON POUR TOUS
BRIVES-CHARENSAC (43)

**9h30 - Petit déjeuner
d'accueil**

10h - Bal des familles
avec les musiciens du CD-
MDT43 [gratuit]

Venez découvrir et partager les danses traditionnelles de Haute-Loire avec vos enfants !

DE 14H30 À 18H : STAGES, TOUS NIVEAUX

■ **Stage de danses du Sud-Ouest -
animé par Cocanha**

Une après-midi autour des sauts béarnais, avec découverte et/ou révision des pas de base, pour pouvoir danser rapidement les sauts les plus simples : 7 sauts, Peiroton, Mariana, Craba...



■ Stage de danses du Limousin - animé par le Duo Rivaud-Lacouchie

Initiation aux danses du Limousin avec plusieurs formes de bourrées, des variantes de sautières à deux et à quatre, avec un travail particulier sur l'écoute et l'interprétation musicale. Nous travaillerons la notion d'effets visuels accélération/ralentissement. Il sera également question de l'interprétation de la phrase musicale. Un focus sur le pas de base et notamment la stylistique dite « velave ».

■ Stage de bourrées du Velay - animé par Christian Frappa

Stage de danse autour de la bourrée Haute-Auvergne. Nous aborderons des formes simples à deux et à quatre, avec un travail particulier sur l'écoute et l'interprétation musicale. Nous travaillerons la notion d'effets visuels accélération/ralentissement. Il sera également question de l'interprétation de la phrase musicale. Un focus sur le pas de base et notamment la stylistique dite « velave ». La musique sera essentiellement des morceaux de Haute-Loire interprétés à l'accordéon par Florent Paulet.

■ Stage de chant - animé par Clément Gauthier

Lors de cet atelier, nous découvrirons les bases modales et rythmiques de la bourrée à trois temps chantée en occitan.

19H30 - BAL AVEC INITIATION AUX DANSES DE 19H30 À 20H

Puis Bal avec les groupes :

COCANHA : les deux voix singulières de *Caroline Dufau* et *Lila Frayse* se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains. Dans ce face-à-face percutant, les deux musiciennes livrent leurs personnalités vocales complémentaires, tressées par 12 ans de complicité artistique.



BARGAINATT : Camille

Stimbre [violon] - *Youmi Bazoge* [violon et Chant] - *Noé Bazoge* [violoncelle] - *Léon Olivier* [accordéon diatonique]. De l'Auvergne à la Bretagne, en passant par le Poitou et la Gascogne, Bargainatt vous propose un voyage aux multiples couleurs et influences, plein d'énergie et de fraîcheur.



SORGUES : *Noëllie Nioulou* [violoncelle, violon, voix] - *Basile Brémaud* [violon, voix] - *Clément Gauthier* [chabrette, tambour à cordes, voix]. Les Sorgues, ce sont les résurgences, l'eau qui sort du plus profond vers la surface en plusieurs lieux.

D'une même eau plusieurs sources, plusieurs rivières. Celle que nous avons suivie est faite de chants, nous avons remonté son cours jusqu'en Périgord, et nous sommes posés là. Nous avons prêté nos voix et nos instruments pour donner du corps à ces mélodies issues d'un répertoire peu connu, travail de fourmi des abbés Casse et Chaminade fin XIX siècle. Et puis bien sûr nous avons bu à d'autres sources...



DUO RIVAUD-LACOUCHIE : le duo formé d'*Alexandra Lacouchie* aux violons et d'*Anne Rivaud* aux accordéons diatoniques s'est, au fil des années, forgé un son bien à lui, fruit d'une complicité et d'une connivence musicale évidente. C'est d'une « seule voix » qu'elles s'expriment, qu'elles soient à l'unisson ou se relayant pour s'accompagner l'une l'autre tour à tour, les 2 instruments formant orchestre.



RENS ■ CDMMDT43 ■ cdmmdt43.mail@gmail.com
04 71 02 92 53 ■ www.cdmmdt43.com

BILLETTERIE ■ <https://cdmmdt43.com/2024/09/09/kolossal-bal-3eme-edition-cest-pour-bientot/>

VERS LES MONTAGNES - LES PAYSAGES, LES BÊTES ET LES GENS

■ SAM 19 ET DIM 20 OCTOBRE, TAUVES (63)

2^{ÈME} BIENNALE DES RENCONTRES À LA BASCULE

L'objet initial et générique de ces Rencontres est d'explorer, grâce aux arts et à la technique, la ruralité et ses contributions à la vitalité sociale des territoires. Cette 2^{ème} édition met l'éclairage sur la montagne, lieu de vie et de travail et aussi objet mythique et mystique qui aime l'être humain entre défi et respect, liberté et contrainte, quête de soi et de l'au-delà.



Le thème des Rencontres 2024 a surgi dès la clôture de celles de 2022 à travers les propos de *David de Abreu*, Directeur de l'AMTA : « Ce déplacement que l'on a tous fait, de plus ou moins loin, tisse un lien invisible entre nous dont l'ambition est la volonté de rencontrer, de partager, d'écouter, de manger et d'échanger pour que ces journées soient une réussite. En plus de la fabrication de ce lien, se rajoute un voyage intérieur. Ce voyage vers « les montagnes » touche à l'intime, une émotion indescriptible, une attirance pour ces sommets qui agissent comme un aimant. C'est cette dimension presque sacrée que nous avons abordée en filigrane durant ces deux jours. Une dimension liée à la relation entre les paysages, les hommes et les animaux ».

Ces Rencontres à LA BASCULE renouent donc avec les dimensions sociale, politique et transactionnelle du foirail. Ce rendez-vous se veut un moment collectif pour s'informer, apprendre, se forger un raisonnement, susciter le désir d'en savoir plus. La volonté de pluralisme (plus de 20 intervenants) et de dialogue (1/3 du temps est réservé aux questions/réponses) est fortement affirmée. En synergie avec la partie « COLLOQUE », un programme « ANIMATION » éclectique, avec littérature, cinéma, peinture, exposition de photos et de kakémonos a été concocté.

ORG : une asso « Les Rencontres à La Basculé » a été constituée en 2021 dont le président, *Gérard Servièrè*, est ingénieur en zootechnie et militant culturel. Des financements européens ont concrétisé le bien-fondé de ces Rencontres, dont la 1ère édition, en sept 2022, a obtenu un succès certain et justifie de rééditer la manifestation dans les mêmes démarches et conditions.

DÉMARCHE : la manifestation a été imaginée pour sortir de l'entre-soi professionnel, social, intellectuel avec la préoccupation de mettre en question la pensée sur le monde rural, de croiser les dimensions scientifique et artistique, les problématiques citoyenne et sociétale, les pratiques techniques et les imaginaires d'artistes.

SAVOIR ET CONVIVIALITÉ : dans une ambiance de convivialité et un esprit d'échanges, intervenants et publics sont invités à réfléchir ensemble, à haute voix et à partager nourritures terrestres et intellectuelles. Ces rencontres à La Basculé réuniront professionnels et techniciens de l'élevage, théoriciens et artistes, élus associatifs et politiques dans une préoccupation d'ouverture à un large public. Elles situent les débats dans une dimension humaniste.

ARCHITECTURE DES JOURNÉES : exposés et réponses aux questions vont se succéder en alternance ou parallèlement à la présentation de propositions artistiques (arts plastiques, lectures, musiques, cinéma).

Les exposés de 3 ordres sont présentés par une vingtaine d'intervenants : des universitaires (économiste, géographe), chercheurs (agroécologue, zootechnicien), écrivaine ainsi que des accompagnateurs de projets, des développeurs, des enseignants et témoigneront aussi des praticiens de terrain (éleveurs, maraîcher, accompagnatrice de montagne, berger). Au cœur du volet artistique, deux invités de renommée nationale apportent leur concours, l'écrivaine *Marie-Hélène Lafon* et le plasticien *Pierre Della Giustina*.

LES PARTENAIRES :

TECHNIQUES : Institut de l'Elevage, Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement (INRAe), Institut National de l'Origine et de la qualité (INAO), VetAgro Sup, Chambre d'agriculture du Puy-de-Dôme, ESC Clermont, Lycée Louis Pasteur Marmilhat, Réserve Naturelle Nationale Chastreix-Sancy, Conservatoire de l'Abeille Noire en Combrailles, Réseau Eleveurs Autrement, Copagno-Feder.

ARTISTIQUES : Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA), Sauve qui peut le Court Métrage, Compagnie DF, *Marie-Hélène Lafon*, *André Ricros*, *Edwige Ziarkowski* et ses élèves, SMAD des Combrailles, *Camille Della Giustina*, *Pierre Della Giustina*.

FINANCIERS ET INSTITUTIONNELS : Union Européenne (programme Leader), Communauté de communes Dômes Sancy Artense, Mairie de Tauves, Crédit Agricole Centre France, Communauté de communes Chavanon, Combrailles et Volcans, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes.

RELAIS, RESSOURCES ET MÉDIATEURS : Parc Naturel des Volcans d'Auvergne, Office de tourisme Auvergne VolcanSancy, Librairie Prologue (Bort-les-Orgues), Librairie Ventadour (Ussel).

RENS ■ 07 88 99 39 62

■ rencontres.bascule@gmail.com

« L'ÉTÉ EST FINI - C'EST LA RENTRÉE DES MUSIQUES TRAD' » !

Vous pouvez retrouver sur le site de l'AMTA tous les lieux de formation en musique et danses traditionnelles des 4 départements de l'Auvergne administrative : www.amta.fr puis se positionner sur l'onglet « **réseau des musiques traditionnelles** », puis « **lieux de formation** ».

Nous proposons à nos adhérents un parc d'instruments (cabrette, accordéon diatonique, vielle, cornemuse et violon) disponibles à la location (10.75 €/mois, soit un montant annuel de 129 €).

Il est également proposé à tous les adhérents du réseau de bénéficier d'une réduction de 10 % sur l'achat d'un instrument listé ci-dessous, payable en 5 mensualités.

LOCATION-VENTE D'ACCORDÉONS DIATONIQUES SALTARELLE - MODÈLE BOUËBE

sol/do ou ré/sol en deux rangs, 8 basses. Ils sont livrés avec boîte rigide ou sac à dos.



LOCATION-VENTE D'ACCORDÉONS DIATONIQUES L'ACCORDÉONNERIE - [FACTEUR ANTOINE ERROTABERERA] MODÈLE « SIMPLEX »

Les SimpleX sont des accordéons 2 voix, 2 rangs + 2, 8 basses. Simples mais efficaces pour les petits budgets sans concession sur la qualité, fabrication en petite série, ils sont livrés avec une housse sac à dos. Anche tipo a mano. Option d'accordage au choix (sec ou swing léger) - Options sonorités : soit 2 voix flûtes ou 1 voix flûte et 1 voix basson]



LOCATION-VENTE VIELLE À ROUE [FACTEUR THIERRY HAVOND]

Modèle « Pitchoune amta »

L'instrument est équipé de 2 capodastres [1 sur le bourdon pour le passer en RE et 1 sur le chien pour le passer en RE aussi] Attache courroie STRAP LOCKS. L'instrument est en bois noble massif, (pas de contreplaqué), essentiellement en noyer, érable, hêtre, épicéa. Possibilité Options supplémentaires :

1) Cordes sympathiques 2) Une housse [LUXBAG]



STAGE ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

■ SAM 12 & DIM 13
OCTOBRE
LA CHAVANNÉE, EMBRAUD
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Les Chavans vous proposent de partager leur goût de la bourrée, de la chanson, du conte, de la cuisine, de la rivière et autres réjouissances, lors d'un rendez-vous annuel le 3^{ème} week-end d'octobre. Accueil à partir de 11h - Repas midi sur place.



LES ATELIERS - SAM ET DIM DE 14H À 17H

1 atelier principal de deux demi-journées (samedi et dimanche après-midi) :

- Vielle à roue avec Patrick Bouffard - JF « Maxou » Heintzen - Emmanuel Monnet (débutants)
- Cornemuse avec Arnaud Guenzi - David Boirat - Eric Elsener - Philippe Prieur - Fabrice Besson
- Accordéon diatonique avec Marjorie Stéphaney - Patrice Devroye (débutants)
- Chant avec Gabrielle et Mathilde Paris
- Danse avec Thierry Bouffard (moyens & confirmés)

17h30 - 18h30 : Vin d'honneur chanté
Veillée après souper en musique, danses, chansons

DIM DE 9H À 12H ATELIERS THÉMATIQUES

1 atelier thématique d'une demi-journée (dimanche matin) :

- Musiques traditionnelles en archives [JF « Maxou » Heintzen]
- Rivière : navigation sur l'Allier [Manu Paris]
- Cuisine [Cécile Paris, Ghislaine Habert-Veillon...]
- Ballade aux environs d'Embraud [David Boirat]
- Matelotage : nœuds de marine [Nouveurs de l'IGKT]

RENS & INSC ■ La Chavannée ■ 06 78 02 49 89
lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com

CAMP TRAD'ADOS - 9^{ÈME} ÉDITION "À TOI DE JOUER, CHANTER, ÉLECTRONISER !"

■ DU LUN 28 OCTOBRE AU
SAM 2 NOVEMBRE
CHALINARGUES (15)

Le CDMDT 15 et le Centre
Social & Culturel du Carladès
présentent sa 9^{ème} édition.

Ouvert à tous musiciens,
musiciennes de 12 à 17 ans ayant au moins deux ans
de pratique.

Encadrés par une équipe d'animateurs-trices et
artistes professionnel-le-s, au gîte de Chalinargues, les
ados seront immergés dans le patrimoine culturel et
naturel d'Auvergne. Musique, chant, danse, lutherie,
jeux, randonnées, mais aussi rencontres, cueillettes et
cuisine seront au programme...

Sans oublier les immanquables veillées !

L'ENCADREMENT ARTISTIQUE

Il sera assuré cette année par *Loïc Etienne* et *Louise
Calzada* qui accompagneront les ados, en petits
groupes ou grands orchestre, afin de les aider à
construire un répertoire à la rencontre des musiques
trad' et électroniques. Les ados seront ainsi amenés
à « jouer » avec les machines afin d'expérimenter
l'arrangement de morceaux traditionnels augmentés
d'électronique, via une démarche active de création
sonore, qui pourra également les amener à se laisser
surprendre par le hasard des machines...

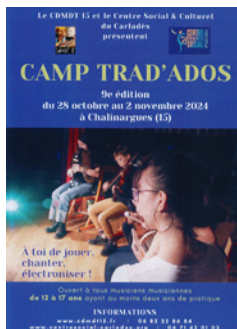
RESTITUTION PUBLIQUE SUIVIE D'UN BAL TRAD
LE SAMEDI 2 NOVEMBRE À NEUSSARGUES DANS
LE CADRE DU « BAL DE LA SOUPE »

Inscriptions par mail ■ cscs.jeunesse@gmail.com

■ 04 71 62 01 03

RENS ■ www.cdmdt15.fr ■ 06 82 32 86 84

■ www.centresocial-carlades.org ■ 04 71 62 01 03



ZoOm...

est une manière de faciliter la prise de parole
aussi bien à l'école qu'à la maison.

Conter, c'est bon pour... Enrichir son
vocabulaire, appréhender la structure logique
du récit, exercer sa mémoire et sa capacité
d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre
à écouter et à respecter la parole de l'autre,
favoriser la confiance en soi, acquérir et
partager des valeurs humaines, découvrir
d'autres cultures... Le conte est un fabuleux
outil d'éducation et d'humanité ! Un outil à
notre disposition aujourd'hui pour nous aider à
préparer demain.

**Les cercles d'enfants conteurs, oui mais
comment ?...** Notre formation vous propose
d'allier théorie et pratique.

ORG. & RENS ■ le COA - Coordinatrice du
stage : Maryline Mallot : maryline.mallot@free.fr

■ 06 12 48 12 62



CFPO MONTANHÒL
CENTRE DE
FORMATION



PROFESSIONALA OCCITAN DE LA RE
GION AUVERNHE RÔSE-ALPS PROPOSE :

STAGE PÉDAGOGIQUE CALANDRETA AVEC
ÉTIENNE ROUGIER

■ les 21, 22 et 23 Octobre 2024 à l'Ostal del Telh
1 Rue Jean Moulin, à Aurillac (15)

Description : Étienne Rougier propose une immersion
complète dans les pratiques pédagogiques des
écoles Calandreta, à destination des enseignants
« novélaires » et des personnels périscolaires. Session
mise en place en collaboration avec l'établissement
d'enseignement supérieur Aprene.

Objectifs : acquérir des compétences pédagogiques
spécifiques pour l'enseignement de l'occitan dans
un contexte d'immersion. Découvrir et mobiliser des
outils pédagogiques : pédagogie institutionnelle et

FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES D'ENFANTS CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ SAM 23 ET DIM 24 NOVEMBRE
DE 9H À 17H, À ST-POURÇAIN-SUR-SIOULE
LOUCHY-MONFAND (03)

OBJECTIFS ET PÉDAGOGIE :

Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?...

C'est s'asseoir en cercle et partager des contes
transmis oralement sans support écrit. Conter

techniques Freinet notamment. Découvrir l'histoire de Calandreta et des mouvements de revitalisation de l'occitan. Partager ses expériences professionnelles et les analyses.

STAGE : À LA RENCONTRE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DE LA LANGUE OCCITANE

■ les 4 et 5 Novembre 2024

Chez les Brayauds, Saint-Bonnet-Près-Riom (63)

Description : formation destinée aux artistes et enseignants de musique, professionnels ou amateurs, désinant s'approprier la langue Occitane pour affiner et enrichir leur expression artistique ou leur enseignement : chanter, jouer, créer...

Objectifs : explorer et enrichir la connaissance de la langue occitane, en particulier telle qu'elle se parle et se chante dans les répertoires traditionnels auvergnats et occitans. Apprendre les bases de la langue occitane à partir d'éléments du répertoire, des connaissances des participants, et à travers des jeux ou des situations pratiques. Développer des compétences linguistiques et culturelles permettant de mieux valoriser les pratiques professionnelles liées à la langue occitane.

ZoOm...

STAGE : APPRENDRE L'OCCITAN EN CUISINANT LA RECETTE DU PONTIT

■ le 16 Novembre 2024 avec *Elise Evesque* à la Mairie de Badailhac (15)

Description : découvrez les secrets de la recette traditionnelle du PONTIT avec Elise Evesque, une experte en cuisine locale.

Objectifs : se placer dans des situations réelles et pratiques pour faciliter l'apprentissage de l'occitan. Développer ses compétences orales en occitan en participant à des activités pratiques. Apprendre à préparer un plat typique de la région, en utilisant la langue occitane pour suivre les étapes de la recettes. S'initier aux techniques culinaires traditionnelles de la cuisine occitane.

RENS ■ CFPO Montanhòl ■ 06 50 94 86 03

■ www.facebook.com/cfpoauvergnePage Facebook

■ www.cfpo-montanhoh.org

ZoOm...

VIVANTS

SPECTACLES

LES VIOLONS DE L'AUTOMNE 20^{ÈME} ÉDITION

■ DU VEN 11 AU DIM 13 OCTOBRE

LA BASCULE SALLE DE SPECTACLE

INTERCOMMUNALE - TAUVES (63)

20^{ème} rencontre autour des répertoires de violon traditionnel du Massif Central

■ VEN 11

• de 15h à 17h à La Tour d'Auvergne : balade guidée à la Coline de Natzj
Rdv à 14h45.

• 17h, salle d'exposition, Tauves : conférence d'Éric Cousteix sur le collectage des violoneux en Artense.

• 19h, restaurant « Le Lion d'Or », à Tauves : retrouvailles musicales et gastronomiques, puis, à partir de 21h, bœuf musical avec les violoneux et musiciens présents.

■ SAM 12

• 8h30 - 9h30, cantine de l'école, petit-déjeuner et répartition des musiciens pour les aubades.

• 10h - 12h, dans les villages de Tauves, La Tour d'Auvergne et Saint-Donat : aubades aux violons et chants occitans avec les enfants des écoles, animés par Dominique Daron, Dominique Manchon, Éric Cousteix et les violoneuses et violoneux présents.

• 12h30 - 14h, cantine de l'école, repas tiré du sac.

Les Violons de l'Automne

Tauves-en-Artense (63)
du 11 au 13 octobre 2024

20^{ème} rencontre
autour des répertoires
de violon traditionnel
du Massif Central



■ SAM 12 (suite)

- 13h30 - 14h, salle de la Bascule, installation du cercle des violoneux, puis de 14h à 18h : cercle des violoneux.
- 14h à 18h, salle Burande : atelier de danses traditionnelles.
- 18h30 - 19h15, salle de la Bascule : apéritif offert par 12 violoneux
- 19h - 20h30, cantine de l'école : repas
- 21h, salle de la Bascule : grand bal traditionnel animé par les violoneuses et violoneux et autres musiciens présents.

■ DIM 13

- 9h - 10h30, cantine de l'école : petit-déjeuner et répétition du concert du dimanche matin.
- 11h - 12h, église Notre-Dame de Tauves : concert de clôture des Violons de l'Automne autour du répertoire proposé par Éric Cousteix.
- 12h - 12h30 : apéritif offert par la mairie de Tauves aux participants aux Violons de l'Automne puis repas au restaurant « Le Lion d'Or ».

ORG ■ Asso 12 Violoneux, la mairie de Tauves et les violoneux du Puy-de-Dôme

RENS ET INS ■ 12violoneux@gmail.com

■ 06 87 58 09 11

■ www.asso12violoneux.blogspot.com



NUIT TRAD

■ SAM 19 OCTOBRE,
SALLE ISLÉA - AVERMES
(03)

**Atelier musique
d'ensemble de 13h30
- 16h30, animé par R.
Geffroy.**

Lors de cet atelier vous travaillerez ensemble sur deux thèmes à danser. Le but sera de réaliser sur place un

arrangement spécifique à chacun en fonction de vos instruments. Écoute, plaisir du partage de la musique et travail amenant à une vraie exploration des possibilités autour d'un morceau seront privilégiés. Deux partitions à travailler chez vous plusieurs jours auparavant vous seront transmises.

**Atelier danses de 14h30 - 16h30, animé par 2
musiciens de Trouveur Valdôtèn**

Rémy et Vincent Boniface (Trouveur Valdôtèn) proposent un atelier de danses traditionnelles des Alpes occidentales (Piémont et Vallée d'Aoste - Italie) qui se retrouvent le plus souvent lors des bals folks de ces lieux riches de culture et de tradition musicale. On abordera les danses suivantes : Gigouillette, Valse frappée, 3 Courantes, Ceigo et Sbrando.

**20h - Concert Trouveur Valdôtèn - Chants
Mélodies traditionnelles - Vallée d'Aoste et
Alpes occidentales**

Avec Liliana Bertolo (voix) - Sandro Boniface (accordéon, voix) - Rémy Boniface (violin, vielle, accordéon, voix) - Vincent Boniface (accordéon, cornemuse, clarinette, saxophone, percussions, chant) - Marta Caldara (piano, synthétiseurs) - Bramo (beatbox).

La réunion de la formation historique de recherche et proposition de chansons/musiques traditionnelles des Alpes occidentales Trouveur Valdôtèn, et le trio expérimental d'Estremia, est une idée originale et inédite de Vincent Boniface, actif dans les deux formations musicales. D'une part, avec les membres de sa famille, il prolonge la mémoire de témoins qui ont été enregistrés sur le terrain ou découverts entre les pages d'un livre. D'autre part, accompagné de talentueux complices, il explore les territoires dans lesquels évolue l'accordéon diatonique et propose une évolution de la musique traditionnelle visant à la composition et à l'improvisation dans le but d'insérer ce patrimoine dans le courant sonore du nouveau millénaire.

22h - Bal mis en musique par Pitularita & Estremia

Deux trios issus de la formation Valdôtèn. Ces deux formations vous entraînent sur des airs traditionnels avec une touche actuelle et novatrice.

Rémi Geffroy Solo

Rémi Geffroy est un musicien curieux, aux multiples facettes, accordéoniste et compositeur. Riche de diverses influences, il crée son style propre, faisant se rencontrer musiques traditionnelles, classique et jazz. Entraînés par son accordéon diatonique, vivez ce bal solo comme un partage entre le musicien et les danseurs, où les énergies se croisent, s'intensifient au fur et à mesure de l'enchaînement des morceaux.

RENS & RÉ ■ Service Saison Culturelle

■ 04 70 34 23 65 (les lun après-midi, jeu & ven)

■ ileguilloux@mairieavernes.fr

« CARLADES À TOUS VENTS »

■ SAM 26 & DIM 27 OCTOBRE
VIC-SUR-CÈRE (15)

SAMEDI 26 :

• 9h30 - 16h30 Stages :
bourrées danse, cabrette,
musique d'Auvergne tous
instruments, danses de
bal

• 17h00 - Concours de cabrette 3 niveaux :
débutants-moyens-avancés

• 19h00 - Bœuf musical et résultats du concours/
restauration possible

• 20h30 - « Le Bal à la musette » avec *Didier Pauvert, Christophe Burg, Duo Quintard-Esbelin, Torna-Li, Biscam Pas, Amis'Trad*, etc...

DIMANCHE 27 :

• 09h30 - 12h Stages : bourrées/cabrette/musique
d'Auvergne

• 12h00 - Apéro-Bœuf puis repas partagé

• 15h15 - Balade concertante « FA LO TORN DA
VIC » avec *Didier Pauvert* [cabrette, accordéon]

- *Florence Poret* [diatonique, chant] - *Jean-Louis*



Tourde [Textes en
occitan]

• 16h30 - Concert de
cabrette à l'église de Vic

INSC ■ florence.poretpauvert@orange.fr ou
coupons sur flyers à venir

ORG ■ ASEC [Spectacles en Carladès]

RENS ■ 06 77 59 85 82/ FB « Carladès à tous Vents »

ZoOm...

LES 28^{ÈMES} PALHAS ARRIVERONT BIEN VITE !

■ DU 18 AU 27 OCTOBRE,
RENCONTRES OCCITANES
Les 26 & 27 octobre Fête de
la Pomme,
Massiac (15)

Programme complet
à découvrir sur le site
suivant : www.palhas.org

RENS, RÉS & INSC ■ Autour des Palhas

■ 04 71 23 07 21 ■ lespalhas@yahoo.fr

■ www.palhas.org



AGenda

D'OCTOBRE

DÉCEMBRE

« QU'ON FAI TRENTA ANS ! » LE CDMT 15 FAIT LA FÊTE !

■ SAM 28 SEPTEMBRE - FOYER RURAL - COLTINES (15)
Voir page 3

L'EUTROPIQUE DU CONCERT #5

■ SAM 28 & DIM 29 SEPTEMBRE, LE LIEU-DIT,
CLERMONT-FERRAND (63)

■ SAM 28 :

Les aventures de la Grande et l'autre - Contes
musicaux - Théâtre du Lieu-Dit - Entrée libre

Apéro-musical avec TITE FERRAILLE

Les Réveillés - Chants crépusculaires - Théâtre
du Lieu-Dit

■ DIM 29 14H :

Déviations / balade musicale * surprises *

Les musicien.nes de l'Excentrale et des artistes
invités vous invitent au voyage lors d'une balade
sonore et visuelle inédite.
Laissez-vous guider à la
découverte du quartier Saint-
Alyre avec ses secrets, ses
histoires, ses détours et ses
déviationes.

À la découverte du quartier Saint-Alyre

Rdv au foyer du Lieu-Dit -
Durée : 2h

RENS & ORG ■ L'Excentrale

■ www.lexcentrale.com



HOMMAGE À JEAN DUMAS, COLLECTEUR

■ SAM 28 SEPTEMBRE - 16H30

SALLE DES FÊTES, LA CHABANNE (03)

16h30 - initiation aux danses de bal

19h - repas tiré du sac

20h30 - Bal avec en première partie **les élèves du Département Musiques Traditionnelles du Conservatoire de Bellerive sur Allier - L'atelier chant Traditionnel de l'Amicale laïque**

La Roue de Secours : Olivier Gitenait [Sax, cornemuse] - Quentin Gallemard [diatos] - JNo Bezon [vielle]

RENS ■ Mariet Bach ■ 06 75 68 69 58

Olivier Gitenait ■ 06 82 03 66 19

BAL TRAD'

■ SAM 28 SEPTEMBRE - 21H - FRANCHESSE (03)

Avec **L'Trioloco** : Patrick Bouffard [vielle] - Yannis Duplessis [cornemuse 20 pouces] - Uriel Vernis [vielle, guitare électrique] & **Les Lupauds des Traces** : Marie Couleuvre [flûte traversière] - Angélique Couleuvre [accordéon diatonique] - Charles Bouffard [vielle] - Richard Néant [xylophone, guitare] - Philippe Marius [cajon] - Uriel Vernis [guitare électrique].

RENS ■ 06 07 27 69 38 ■ patrick.bouffard@orange.fr

RIEN DANS'TON FOLK COUNTRY, FOLK, POP, RIRES

■ SAM 28 SEPTEMBRE - 21H

LA LUNE ROUSSE

SAINT VOIR (03)

De retour à la Lune Rousse, avec les même énergie et justesse, **Rien dans'ton Folk** Ludovic Legros [contrebasse]

- Vincent Esperon[banjo] et Julien Esperon [guitare/chant]] transforme les hits et autres tubes des années 70/80 à la sauce folk/country made in U.S.

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou 06 79 66 48 83

■ La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74

ATELIER-BAL DE LA JIMBR'TÉE

■ VEN 4 OCTOBRE

■ VEN 8 NOVEMBRE

■ VEN 6 DÉCEMBRE

Atelier-bal animé par Pascal et son équipe, avec les musiciens de la Jimbr'tée et les musiciens présents [scène ouverte]. Danses de bal et bourrées à 2 et 3 temps.

RENS ■ 06 24 69 57 72



BAL DES VENDANGES

■ SAM 5 OCTOBRE

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

14h30-18h : Stage d'initiation aux danses de bal ouvert à tous les niveaux [sur ins]

19h30 - repas de pays [sur rés]

21h00 - Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ Ass Les Brayauds-CDMDT 63

■ 04 73 63 36 75 ■ brayauds.fr

■ brayauds@wanadoo.fr

STAGE ANNUEL DES CHAVANS

■ SAM 12 & DIM 13 OCTOBRE - LA CHAVANNÉE

EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Voir page 6

STAGE DE CHANT TRADITIONNEL AVEC ROBERT BOUTHILLIER

■ SAM 12 OCTOBRE - DE 14H À 17H30 &

■ DIM 13 OCTOBRE - DE 10H À 17H

SALLE DE LA GRENETTE - LE MAYET-DE-MONTAGNE (03)

Repas partagé le samedi soir [veillée] et le dimanche midi sur le mode « auberge espagnole »

RENS & INSC ■ Mariet Bach ■ 06 75 68 69 58

■ marietbach@yahoo.fr

WEEK-END DANSES COLLECTIVES AVEC CATHERINE AUBERT

■ SAM 12 OCTOBRE - DE 15H À 19H ET DE 21H À 23H &

■ DIM 13 OCTOBRE - DE 9H30 À 12H

SALLE CHAMPRATEL - CLERMONT-FERRAND (63)

Ce stage propose un répertoire de danses collectives relativement simples issues du patrimoine culturel et populaire de différents pays. Le programme du dimanche en matinée fera découvrir ou perfectionner des danses de bal trad un peu complexes et / ou peu pratiquées chez nous. Ce stage s'adresse à tous les niveaux de pratique et est une belle opportunité pour s'initier ou se perfectionner aux danses collectives [richesse et variété des pas et des rythmes].

RENS & ORG ■ Clermonde-Danses

■ clermont-danses@mailo.com

■ www.clermonde-danses.jimdo.free.com

STAGE DÉCOUVERTE DU GAMELAN BALINAIS ET CONCERT AVEC LA COMPAGNIE KOTEKAN

■ JEU 17 & VEN 18 OCTOBRE - 18H - LE TREMPLIN

BEAUMONT (63)

Jeu 17 octobre - De 18h à 20h

Le stage découverte tout public

La pratique éminemment collective du Gamelan est l'occasion de croiser les publics, de faire se rencontrer des gens et des habitudes différentes. Ce projet alterne et mélange les postures : du je au nous, du singulier au pluriel, de l'individualisme à la cohésion, pour donner du sens et du plaisir.

Vendredi 18 octobre - 20h30 - Le concert

La Cie KOTEKAN s'est constituée autour du Gamelan Nusa Cordon et du compositeur Jean-Pierre Goudard. Elle rassemble 18 musicien-ne-s professionnel-le-s aux compétences multiples, offrant une large palette sonore.

RENS ■ Le Tremplin ■ 04 73 88 18 88

RENCONTRES OCCITANES

■ DU 18 AU 27 OCTOBRE, MASSIAC [15]

Voir page 10

28^{ÈME} ÉDITION DE LA FÊTE DE LA POMME

■ LES 26 & 27 OCTOBRE, MASSIAC [15]

Voir page 10

KOLOSSAL BAL - NUIT DE LA DANSE EN HAUTE-LOIRE

■ SAM 19 OCTOBRE - MAISON POUR TOUS BRIVES-CHARENSAC [43]

Voir page 3

LES RENCONTRES À LA BASCULE 2^{ÈME} ÉDITION

■ SAM 19 & DIM 20 OCTOBRE
RENCONTRE À LA BASCULE, TAUVES [63]

Voir page 4 & 5

NUIT TRAD

■ SAM 19 OCTOBRE - 20H - SALLE ISLÉA - AVERMES [03]

Voir page 9

STAGE PÉDAGOGIQUE CALANDRETA AVEC ETIENNE ROUGIER

■ DU LUN 21 AU MER 23 OCTOBRE - L'OSTAL DEL TELH AUILLAC [15]

Voir page 7 & 8

FESTIVAL « CARLADES À TOUS VENTS »

■ SAM 26 & DIM 27 OCTOBRE - VIC-SUR-CÈRE [15]

Voir page 10

CARTE BLANCHE - CIE L'EXCENTRALE - LES RÉVEILLÉS, LES ALCHEMISTES, LES ARCHIVISTES

■ SAM 26 OCTOBRE - 20H08 - LA BAIE DES SINGES COURNON-D'Auvergne [63]

Les Archivistes - Ciné-concert

L'Excentrale s'est plongé dans les archives départementales du Puy-De-Dôme, pour concocter



un ciné-concert original autour d'images de la ville de Clermont-Fd. Avec François Arbon [saxophones basse et soprano, klaxons, cuivraile, fouet mécanique, gamelle] - Félix Gibert [trombone, pipeau, boudruche, conque, moulins à musique, gouzni] - Romain « Wilton » Maurel [violon, voix, musique électronique, anneau de moule à fromage, piano-jouet, gouzni]

Les Réveillés

Avec Clément Gibert [clarinette basse] - Marie Nachury [voix] - Clémence Cognet [violon, voix] - Colin Delzant [violoncelle] - Christophe Gauvert [contrebasse]

Les aventures de la grande et l'autre - Contes musicaux de et par Clément Gibert

Les deux protagonistes du Livradois et à la personnalité sympathique iront à la rencontre pêle-mêle et sens dessus dessous d'un glottochronologue, de leur voisine Denise et son chien Eponyme [c'est le nom du chien], d'une mystérieuse créature nébuleuse et autres personnages à la syntaxe approximative... Le tout mis en musique avec des instruments qu'il a sous la main ou dans la bouche, sauf quand il parle à cause qu'on peut pas parler quand on souffle dans une clarinette basse.

RENS & RÉS ■ 04 73 77 12 12

■ reservation@baiedessinges.com

BAL D'AUTOMNE AVEC FALGUIÈRA EN 1^{ÈRE} PARTIE LA JIMBR'TÉE

■ SAM 26 OCTOBRE - 21H - GRANGE DE CORGENAY NEUVY [03]

Avec Sébastien Rix [accordéon chromatique, chant] - Lucie Périer [flûte traversière, chant] - Nicolas Delatouche [banjo, accordéon, guitare, chant]. Avec un style ancré dans les sonorités populaires

et une musique qui porte la danse, Falguiéra vous propose un beau voyage musical et dansant de l'Italie à l'Auvergne en passant par l'Irlande et la Suède !

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ contact@jimbrtee.org

CAMP TRAD'ADOS - 9^{ÈME} ÉDITION

■ DU LUN 28 AU SAM 2 NOVEMBRE
CHALINARGUES [15] Voir page 7



BAL DE LA SOUPE

■ SAM 2 NOVEMBRE - 20H - SALLE POLYVALENTE
NEUSSARGUES EN PINATELLE (15)

20h : restitution du groupe « Trad'Ado » accompagné par les musiciens *Loïc Etienne* et *Louise Calzada* - Trad'ADO : un groupe de jeunes ayant participé aux camps depuis la création du projet se sont retrouvés cet été lors d'un mini-camp musical à Vic-sur-Cère, pour préparer ensemble un moment de bal.

21h30 : Bal Trad'Electro avec le groupe « SUPER PARQUET »

Antoine Cognet [banjo], *Louis Jacques* [voix, cabrette, cornemuse] et *Léo Pétain* sont des enfants du bal populaire et des musiques traditionnelles d'Auvergne. *Julien Baratay* [machines et voix] et *Simon Drouhin* [boîte à bourdons, synthétiseur], quant à eux, se sont construits par la bidouille électronique, la boue des raves techno, le boum boum tellurique des dance floors sous influence.

En partenariat avec Hautes-Terres Communauté

19h - repas [rès obligatoire] ■ 06 10 05 16 30

RENS ■ contact@cdmdt15.fr ■ 06 82 32 86 84

À LA RENCONTRE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES ET DE LA LANGUE OCCITANE

■ DIM 3 & LUN 4 NOVEMBRE, LE GAMOUNET,
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 7

APPRENDRE L'OCCITAN EN CUISINANT

■ SAM 16 NOVEMBRE - MAIRIE DE BADAILHAC (15)

Voir page 8

WEEK-END DANSES DE TURQUIE, ALBANIE AVEC ROBERTO BAGNOL

■ SAM 16 NOVEMBRE DE 15H À 19H ET DE 21H À 23H &

■ DIM 17 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H

SALLE LECLANCHÉ, CLERMONT-FERRAND (63)

Roberto Bagnoli a un éventail de répertoire de danses très varié. C'est un excellent chorégraphe et pédagogue reconnu. Son humour communicatif fera partie du programme. Pour ce week-end il vous fera danser sur des danses kurdes, de Turquie, d'Albanie...

RENS & ORG ■ Clermonde-Danses

■ clermonde-danses@mailo.com

■ www.clermonde-danses.jimdo.free.com

BAL TRAD AVEC TOURNELUNE

■ SAM 16 NOVEMBRE - 20H30 - FOYER CULTUREL ET
SPORTIF - GERGOVIE - LA ROCHE BLANCHE (63)

C'est Accordéon diatonique, cabrette, violoncelle, guitare et chant. Valse, scottish, mazurka, bourrée, branle, chapeloise, cercle, andro... et

madison, alunelun, obuda,
dances de l'Est...

RENS & ORG ■ Foyer Culturel et Sportif de la Roche
Blanche Gergovie

Pascal Henry ■ 06 08 22 51 42 ■ agendatrad.org

BAL TRADITIONNEL ANIMÉ PAR LA GOIGNADE

■ SAM 16 NOVEMBRE - 21H

SALLE DES FÊTES DE CHAURIAT (63)

Et groupes invités.

RENS ■ lagoignade@gmail.com ■ 06 14 65 59 01

■ 06 52 66 57 31

UNE ITALIE QUI CHANTE - ILPICCOLOVIAGGIO

■ SAM 16 NOVEMBRE - 21H - LA LUNE
ROUSSE - SAINT VOIR (03)

Une évocation drôle et nostalgique, tendre et tonique. « Une Italie qui chante » est un petit concert à histoires, où se mêlent joyeusement le français et l'italien. Violoncelle, violoncellino, mandoline, guitare.

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou 06 79 66 48 83

■ La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74



STAGE DE NYCKELHARPA MUSIQUE SUÉDOISE & BAL

■ SAM 16 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H30 À
17H30 & ■ DIM 17 NOVEMBRE DE 9H30 À 12H30

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

SALLES DE LA MOUNIAUDE, CHÂTEL-GUYON (63)

Stage de nyckelharpa :

■ Jean-Claude Condi - débutants - Eléonore Bily - intermédiaires - Jenny Demaret - Techniques spécifiques à l'instrument - Colin Heller - Musique trad 18^{ème} siècle, influence baroque - Cet atelier est ouvert aux instruments à cordes frottées.

Stage Musique d'ensemble (répertoire Suédois)

■ multi instruments avec Martin Coudroy - Atelier ouvert aux différents types d'instruments.

Tous niveaux sauf débutants.

Bal des stagiaires, le samedi 16 novembre, il y aura un bal animé par les stagiaires à 21h sous forme de scène ouverte (répertoire libre et indépendant du répertoire du stage).

Exposition ■ Instruments munis de cordes sympathiques de divers continents (J-Claude CONDI)

ORG & RENS ■ Asso « Terre de Musiques »

STAGE : Christian Robert ■ 04 73 67 02 88

■ 06 18 25 29 95 ■ chrisrobert63@gmail.com

HÉBERGEMENT : Marie-Pierre SCHMIDT

■ 06 83 56 86 43 ■ maripbrayaude@aol.com

RESTAURATION/BÉNÉVOLAT : Sylvie COTHENET

■ 06 18 85 17 57 ■ sylvie.cothenet@free.fr

CONFÉRENCE CHANTÉE : CHANTER LE CRIME, EN BOURBONNAIS ET ALENTOURS

■ MER 20 NOVEMBRE - 15H

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - MOULINS (03)

Par J.F. « Maxou » HEINTZEN.

RENS & RÉS ■ 07 44 56 34 39

■ contact@leraffut.org

PROJECTION DU FILM « LE PLASER SIMPLE »

■ JEU 21 NOVEMBRE - 18H30 - SALLE DES FÊTES

GLAINE-MONTAIGUT (63)

■ SAM 14 DÉCEMBRE - 15H

MÉDIATHÈQUE MAURICE ADEVAH-POEUF - THIERS (63)

« Pour qui sait tendre l'oreille, une langue familière résonne encore en Livradois. Patois ? Auvergnat ? Occitan ? Là n'est pas la question. Laissez Claudette, Paul, André, Jean et les autres vous parler de l'amour qu'ils lui portent, de leurs doutes, mais aussi de leurs espoirs quant à son avenir ».

Film réalisé avec l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA) et le soutien financier de l'Union Européenne, du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et des Communautés de communes Ambert Livradois-Forez et Billom Communauté.

RENS ■ IEO 63 ■ ieo63@ieo-oc.org

■ 06 74 33 50 17

BAL DES FRIMAS

■ SAM 23 NOVEMBRE

LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

14h30-18h : Stage d'initiation

aux danses de bal [sur ins] -

Ouvert à tous les niveaux

19h30 - repas de pays sur rés

21h00 - Bal trad avec des groupes Brayauds

RENS ■ Ass Les Brayauds-CDMDT 63

■ 04 73 63 36 75 ■ brayauds.fr

■ brayauds@wanadoo.fr



FORMATION À LA PRATIQUE DES CERCLES D'ENFANTS CONTEURS PAR NATHALIE THIBUR

■ SAM 23 & DIM 24 NOVEMBRE - 9H À 17H

LOUCHY-MONFAND (03)

Voir page 7

BAL TRAD - DUO ARTENSE

■ SAM 23 NOVEMBRE - 21H - DUMINIAC-LA GRANGE

CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

21h - Bal avec Duo Artense puis bœuf avec les musiciens présents

19h - Repas (sur rés uniquement, dans la limite des places disponibles)

RENS & RÉS ■ Duminiac-La Grange

■ 06 87 51 77 48 ■ Duminiac.la.grange@gmail.com

AGenDa

LE BAL DE GIOU

■ SAM 23 NOVEMBRE - SALLE DU CREA

GIOU DE MAMOU (15)

de 15h à 18h - Atelier danse proposé par Les Orteils Agités

20h30 - Bal avec en première partie le groupe PomdePin

Pomdepin, c'est un trio de folk à danser entre Grenoble et Clermont, aux compositions boisées et poétiques qui roulent, rebondissent et s'agitent au creux des bois : la danse devient un langage, l'immobilité quasi-impossible. Et **Les Orteils Agités** - Le groupe LOA propose des musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs jouées par *Patrice Rix* [accordéon diatonique, vielle à roue, machines] - *Pascal Geoffray* [violin, mandoline, bouzouki, guitare et voix].

Bal co-organisé par l'APE de Giou de Mamou et le CDMDT 15

RENS ■ Emmanuelle Weydenmeyer

■ 06 23 02 43 11 ■ w.emmanuelle@club-internet.fr

BAL AVEC COLINE MALICE TRIO

■ SAM 30 NOVEMBRE - 21H

GRANGE DE CORGENAY

NEUVY (03)

avec *Coline Malice* [accordéon diatonique, voix et cajon] - *Florian Lascaud* [percussions iraniennes] - *Philippe Casque* [guitare]. En 1^{ère} partie La Jimbr'tée.

RENS ■ www.jimbrtee.org

■ 04 70 20 83 84



SAMSHABATI - POLYPHONIES DE GÉORGIE

■ SAM 14 DÉCEMBRE - 21H

LA LUNE ROUSSE - SAINT VOIR (03)

Samshabati, c'est une envie de vivre, de livrer et de transmettre une interprétation à la fois puissante et intime d'un répertoire ancestral, de cette musique étonnante d'inspiration et d'énergie que sont les polyphonies de Géorgie.

RENS ■ 06 74 56 49 53 ou 06 79 66 48 83

La Lune Rousse ■ 04 70 34 87 74





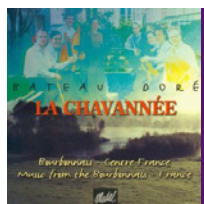
NATALIS CORDAT, NOËLS NOUVEAUX (1631-1648) UN CHANSONNIER BAROQUE, À CUSSAC, EN VELAY PAR DIDIER PERRE

Les éditions des Cahiers de la Haute-Loire proposent un ouvrage écrit et coordonné par Didier Perre, avec comme co-auteurs Hervé Quesnel et Martin de Framond, publiant l'œuvre intégrale de Natalis Cordat (vers 1610-1663), vicaire de Cussac-sur-Loire.

Le recueil manuscrit de Natalis Cordat contient 65 noëls dont 14 en occitan. Seule une publication de 1876, à bien des titres fautive et consacrée aux noëls en occitan de Cordat, avait mis au jour 16 de ces pièces, le reste demeurant inédit.

Associant des compétences musicologique, linguistique et paléographique, la présente édition critique livre l'ensemble des textes commentés et annotés. Chaque pièce du manuscrit portant la mention d'un air (timbre), sont restituées des mélodies pour 18 de ces noëls permettant d'envisager de chanter une partie non négligeable de l'œuvre du vicaire de Cussac.

■ Prix : 30 € + frais de port



CD RÉÉDITION DE L'ALBUM LA CHAVANNÉE BATEAU DORÉ

Musique du Bourbonnais - Centre France
12 titres

■ Prix 12 € + Frais de port



NÔU - BAL NÉO-AQUITAIN

Musique traditionnelle dans lequel la bourrée côtoie l'avant-deux et le rondeau. Un bal riche de variétés de danses mené par Arnaud Bibonne à la boha (cornemuse des Landes de Gascogne) et au chant, Benoît Roblin à la vielle à roue et Hervé Capel à l'accordéon chromatique. Le son est massif, les bourdons se fondent dans les mélodies à danser, les harmonies subtiles viennent colorer l'ensemble, tout ça avec un groove et une énergie sans failles.

■ Prix 15 € + Frais de port

CNM | RENOUVELLEMENT DU CONTRAT DE FILIÈRE 2024-2027 - POUR LA PÉRIODE 2024-2027 ET LANCLEMENT DE 2 NOUVEAUX APPELS À PROJETS



Les partenaires du contrat de filière musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes [l'État [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], le Centre national de la musique [CNM] et la Région Auvergne-Rhône-Alpes], avec la participation des réseaux [Grand Bureau, AMTA, CMTRA, JAZZ[s]RA] et de l'agence régionale [Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant], renouvellent leur soutien à la filière des musiques actuelles à travers la signature d'un contrat de filière de 4 ans [2024-2027] et la mobilisation de moyens financiers supplémentaires [fonds commun de 250 000 € pour l'année 2024]. Cet engagement s'inscrit dans la continuité du précédent contrat de filière [2020-2023] et dans une dynamique de concertation permanente entre les partenaires et les acteurs et actrices de la filière.

DEUX NOUVEAUX APPELS À PROJETS SONT PROPOSÉS EN 2024

I Soutien à la présence artistique (programmation et création) sur les territoires faiblement dotés en offre culturelle dans le domaine des musiques actuelles : ce dispositif a pour vocation de renforcer l'équité entre des territoires ruraux peu dotés et des métropoles régionales qui concentrent l'offre culturelle. Les projets ciblés comprennent une activité de programmation [6 dates minimum de 6 artistes ou groupes différents] et/ou de création artistique de proximité [résidence de 5 jours minimum incluant une sortie de résidence et des interactions avec les populations].

II Soutien à l'accompagnement d'artistes et groupes émergents dans le domaine des musiques actuelles : cet appel à projets a pour objectif de contribuer au renouvellement de la création dans sa diversité, en soutenant le développement de projets artistiques émergents. La notion d'émergence est ici

attachée aux projets artistiques plus qu'à la situation professionnelle individuelle d'un ou d'une artiste. Les projets présentés doivent proposer un plan d'accompagnement et de développement d'une durée d'un an pour un projet artistique émergent implanté en Auvergne-Rhône-Alpes.

La date limite de candidature est fixée au mercredi 2 octobre 2024 inclus.

Toutes les informations sur le contrat de filière musiques actuelles 2024-2027, son fonctionnement, ses axes prioritaires, les appels à projets, les temps d'information et de concertation, les contacts, sont à retrouver sur le site dédié : <https://www.contratdefiliere-musiquesactuelles-aura.fr>.

MODAL MÉDIA

« Sans les musicien-ne-s pas de facteur-e-s. Sans les facteur-e-s et luthier-ère-s pas de musicien-ne-s. Ode aux instruments et à leurs créateur-ice-s. »

Travaillant depuis des années autour de la question de lutherie, la FAMDT a le plaisir d'annoncer la sortie de l'annuaire de la lutherie « Les luthier-ière-s du trad » sur Modal, le média.

Après la parution de la Gazette des facteurs en juillet 2023 et du dossier « La lutherie dans les musiques traditionnelles » en lien avec Philippe Krümm [journaliste spécialiste des musiques traditionnelles], la fédération a souhaité approfondir son travail en mettant en place un outil au service des facteur-e-s d'instruments trad' et des instrumentistes.

Cet annuaire participatif a pour objectif de mettre en valeur ces artisan-e-s passionné-e-s qui sont les facteur-e-s d'instruments de musiques traditionnelles, d'ici et d'ailleurs. Le but est de leur proposer un espace vitrine afin de savoir où les trouver facilement.

Se procurer un instrument de musiques traditionnelles, de musiques du monde, n'est effectivement pas toujours une mince affaire. Pourtant, chaque jour, ces artisan-e-s imaginent, créent, restaurent, réparent, les instruments. Cet annuaire participatif permettra de centraliser les informations sur ces professionnel-le-s. Chacun-e d'entre eux-elles peut s'y inscrire, et chaque musicien-ne peut y trouver la perle rare !

Venez découvrir les Luthier-ières-s du trad' sur : www.modal-media.com/annuaire-lutherie/



AMTA
1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex
Tél. 04 73 64 60 00 | contact@amta.fr
Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées.
Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

