



Illustration: Fabrice Gannat - photos: Alain Nègre - février 2023



lesculturesdumonde.org

Association Nationale
**CULTURES
DU MONDE**



Dossier
de presse

50^e Festival de Gannat LES CULTURES DU MONDE

Événement emblématique de la région AURA, le *Festival Les Cultures du Monde* soufflera ses 50 bougies.

Pour cet anniversaire, les organisateurs promettent une édition festive, joyeuse et colorée pour qu'artistes, festivaliers et bénévoles puissent vivre un moment inoubliable.

Musiques, danses, spectacles, concerts, ateliers, artisanat, gastronomie

Durant six jours, les activités festives accessibles à tous se succéderont pour que chaque festivalier, petit ou grand, construise son expérience de la diversité culturelle.

Les Cultures du Monde invitent le public à un voyage artistique et humain, à la découverte du patrimoine de nos territoires et des richesses culturelles du Monde.

En 2024

10 jours de rencontres
sur tout un territoire
+ de 300 artistes
+ de 130 animations
+ de 300 bénévoles

Cliquez ou flashez
pour découvrir
le festival



Au programme

**SPECTACLES • CONCERTS • BALS • DÉFILÉS •
ARTISANAT • SOIRÉES CABARET • SESSIONS MUSICALES
• SAVEURS DU MONDE • RENCONTRES AVEC
LE PUBLIC • ATELIERS ARTISTIQUES ET CRÉATIFS
• ANIMATIONS DANS LA VILLE DE GANNAT •
ANIMATIONS DANS LES VILLES ET VILLAGES
ENVIRONNANTS (DÉPARTEMENTS 03 ET 63)**

Festival de Gannat au sommet
du puy de Dôme,
en partenariat avec



★ **DIMANCHE 14 JUILLET,**

dans un lieu emblématique inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco, les visiteurs auront l'occasion d'apprécier la tradition géléde du Bénin et la culture mariachi du Mexique, toutes deux classées au PCI par l'Unesco.

★ **JEUDI 18 JUILLET,**

dans le cadre de la première nocturne de l'été, c'est le groupe colombien Zafarrancho qui ouvrira la soirée par un concert qui enflammera le volcan puydomois.



Les temps forts

Une cérémonie d'ouverture entre souvenir et émotion

La cérémonie d'ouverture 2024 sera l'occasion de célébrer 50 ans de festival. Biemb'Art, groupe emblématique de notre événement, sera le maître d'œuvre de la soirée. À travers une chorégraphie originale, les cinq membres historiques de l'ensemble, convoqueront les souvenirs marquants des éditions précédentes, rendront hommage au fondateur, Jean Roche, et mettront à l'honneur l'ensemble des groupes invités.

Une soirée riche en émotions !

Événement Le grand retour des soirées cabaret !

Après 5 ans d'absence, le cabaret fera son retour au centre socio-culturel pour 2 soirées immanquables **vendredi 19 et samedi 20 juillet**. Au programme, musique live, danses endiablées et rythmes latinos, afros et antillais. À vos marques, prêt, dansez jusqu'au bout de la nuit !



50 ans de fidélité sur plusieurs générations

Mardi 16 juillet, rejoignez-nous cher public pour une soirée spéciale dédiée à nos bénévoles. 50 ans de fidélité sur plusieurs générations ont permis à notre festival de traverser les époques et d'être encore parmi vous en 2024. Célébrons ensemble leur dévouement pour faire de notre événement un incontournable de notre territoire.

Merci



Les temps forts

Les sports
du monde
s'invitent dans
la culture
Même scène, même
terrain !

Le festival vous présente un programme dédié à la découverte de jeux traditionnels provenant d'horizons divers. Plongez dans la richesse culturelle à travers des activités ludiques et authentiques, offrant un aperçu des traditions sportives de différentes cultures.



Gastronomie Découverte des saveurs du monde

Pour tous les passionnés de gastronomie et friands de découvertes culinaires. Rejoignez-nous pour une série de soirées thématiques mettant en vedette la danse, la musique mais aussi la cuisine authentique et raffinée de l'Asie, du Mexique, de la Suisse et de la Martinique.

Les Rencontres de Gannat

2^e
édition

Il s'agit d'un moment de dialogue ouvert à tous, avec la participation d'acteurs et de structures invités locaux, nationaux ou internationaux, les associations et les ONG partageant des valeurs communes. Au programme, débats et échanges autour de différents thèmes : vivre ensemble, éducation culturelle et artistique, le sport et la culture.



Célébration de la Francophonie "Les arbres au rythme des contes francophones" Musiques, chants et danses



LA FRANCOPHONIE AU COEUR DE LA 50^E ÉDITION DU FESTIVAL

De nombreuses activités seront proposées aux festivaliers : ateliers interactifs, contes sur des arbres symboliques, sessions d'expression artistique pour les enfants. Les supports pédagogiques utilisés viseront à sensibiliser les publics à la diversité linguistique et culturelle de la Francophonie et serviront à animer des sessions éducatives futures. En fin de festival, à l'issue de ce programme, une fresque des « Arbres du Monde » pour une forêt qui « chante la Francophonie » sera réalisée.

Opération réalisée avec le soutien financier du Festival de la francophonie et du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.



60^e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et la République populaire de Chine

Le 50^e festival vous réserve des espaces privilégiés pour découvrir une partie de la culture chinoise ainsi que des échanges fructueux avec les artistes invités.

Soyez au rendez-vous pour participer à cet événement, symbole de partenariat et d'amitié entre nos deux nations.

Les délégations présenteront des traditions inscrites au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco (la calligraphie chinoise, le papier découpé ou la cérémonie du thé).



Présentation des groupes

Les 50 ans du Festival de Gannat seront marqués par la présence d'ensembles emblématiques de l'histoire de notre manifestation.

En cliquant sur le nom de chaque délégation, vous trouverez un dossier avec des photos de chaque groupe.



Sardaigne

ASSOCIATION CULTURELLE MURALES
DI ORGOSOLO

Cette association, œuvre pour préserver et promouvoir la culture locale sarde, mettant en avant la langue, le *Canto a tenore*, ainsi que les danses et costumes traditionnels. Son nom, inspiré du muralisme d'Orgosolo, reflète son engagement à conjuguer modernité et préservation de l'identité orgolaise et sarde.



Chine

TROUPE ARTISTIQUE
DES EAUX DU FLEUVE JAUNE

En partenariat avec la *Compagnie Artistique Beijing Huayi Wuzhou International Cultural Exchange Co., Ltd.* La *Troupe Artistique des Eaux du Fleuve Jaune*, liée à l'Institut des Sciences et de Technologie du Fleuve Jaune, organise des activités artistiques et littéraires pour dynamiser la vie étudiante. L'Institut, divisé en quatre départements, vise à encourager l'appréciation de l'art et à promouvoir une atmosphère humaniste à travers des études artistiques et des activités créatives.



Géorgie

CHOIR OF EVGENI MIKELADZE
CENTRAL MUSIC SCHOOL

Le Chœur Mikeladze met à l'honneur des chants traditionnels géorgiens. Leur devise « *Chanter rend parfait* » guide leurs performances. Le chœur vise à partager la culture géorgienne à travers des tournées internationales, des festivals et des concerts solo à l'étranger depuis sa création.

En cliquant sur le nom de chaque délégation, vous trouverez un dossier avec des photos de chaque groupe.



Mexique

COMPAGNIE NATIONALE DE DANSE FOLKLORIQUE NIEVES PANIAGUA

—
Créé en 1975, la Compagnie nationale de danse folklorique, dirigée par Nieves Paniagua, met à l'honneur les traditions mexicaines et autochtones depuis bientôt 50 ans. À coup sûr, les Mariachis sauront ravir petits et grands



Martinique

D'LYS DES ILES

—
Avec une équipe de danseurs et musiciens martiniquais et guadeloupéens, cet ensemble vise à promouvoir la culture des Antilles, en particulier à travers la danse, reflétant la passion et la fierté de ses membres pour leurs origines.



Hongrie

ENSEMBLE SOPRON TANCEGYUTTES

—
L'Ensemble Sopron Tancegyuttas est un groupe de danseurs qui met en avant la culture hongroise. Composé essentiellement d'étudiants et de jeunes adultes, elle propose également des activités artistiques aux jeunes générations et aux amateurs de danse, mettant en avant les traditions et manifestations culturelles hongroises.



Suisse

LA FARANDOLE DE COURTEPIN

—
Fondée en 1938, La Farandole de Courtepin a élargi son public initial de jeunes filles de l'école ménagère pour inclure des danses populaires et des membres masculins. Participant à son premier festival à Nice en 1950, le groupe a depuis renforcé sa renommée en promouvant la danse populaire et les traditions de Fribourg à travers le monde, tout en prônant les valeurs de jeunesse, de partage et de respect des traditions.

En cliquant sur le nom de chaque délégation, vous trouverez un dossier avec des photos de chaque groupe.



Chili

LOS MAIUCITOS CONJUNTO FOLKLÓRICO INFANTIL

Fondé en 1987 à Maipú au Chili, Los Maipucitos est un ensemble pour enfants réputé pour son travail sur la mise en valeur des rondas et des jeux traditionnels chiliens. Honoré comme Ambassadeurs des jeunes talents par le gouvernement chilien, et reconnu par l'Unicef international pour sa contribution à la culture et au folklore enfantin, il reste dirigé par Haydée Medel et Sandra Reyes, demeurant ainsi un groupe traditionnel majeur du pays.



États-Unis

SCOTTISH FISH BAND

Scottish Fish propose une vision rafraîchissante de la musique écossaise et cap-bretonne. Leurs arrangements énergiques, hérités de la tradition, sont portés par cinq jeunes femmes au parcours singulier, offrant des performances dynamiques qui invitent à danser et applaudir.



Pologne

SZYMEK TYLKA ZESPÓŁ LETNIE

Ce groupe d'amis passionnés pratique et préserve la musique traditionnelle de la région de Podhale. Le violoniste Szymon Tylka a été récompensé à plusieurs reprises lors de festivals nationaux et internationaux. Leur passion pour la musique les guide dans la préservation des traditions de leur région, à la fois en musique et en chant.



Arménie

TMBATA ORCHESTRA

Tmbata orchestre est une fusion unique entre héritage culturel arménien et influences musicales mondiales contemporaines. Partant de modestes débuts, leur musique a conquis des scènes prestigieuses à travers le monde, laissant une empreinte indélébile. Avec une approche visionnaire, ils tissent une symphonie d'unité, transcendant les frontières et les époques.

En cliquant sur le nom de chaque délégation, vous trouverez un dossier avec des photos de chaque groupe.



Bénin

TOWARA

—
L'Ensemble Artistique et Culturelle Towara a été formé en 1992 par la fusion de deux grands groupes de danse, spécialisés respectivement dans les rythmes du Sud et du Nord du Bénin. Il vise à représenter nationalement les danses et rythmes traditionnels de toutes les régions du pays, avec une attention particulière à la religion vaudou. Le groupe a une renommée internationale, ayant déjà réalisé des performances sur tous les continents, illustrant ainsi la richesse culturelle béninoise à travers le monde.



Colombie

ZAFARRANCHO

—
Depuis 2011, le groupe Zafarrancho présente une fusion musicale tropicale qui modernise l'héritage traditionnel colombien. Leur son novateur combine des éléments de musique populaire colombienne avec des influences contemporaines, offrant ainsi une expérience audacieuse et joyeuse qui évoque la culture et la tradition colombiennes dans une mise en scène captivante.



Gannat

LA BOURRÉE GANNATOISE

—
Créée en 1965 par Jean Roche, fondateur du festival *Les Cultures du Monde* en 1974, la Bourrée Gannatoise perpétue la tradition populaire de l'Auvergne et du Bourbonnais. L'ensemble propose un programme artistique novateur et respectueux de l'essentiel de son héritage. Les créations chorégraphiques sont soutenues et accompagnées par une musique qui ne cesse de s'enrichir, pour que tradition rime avec évolution.

Plusieurs orchestres et ensembles musicaux surprises provenant de France et d'horizons divers compléteront ponctuellement la programmation.

Le programme et les délégations invitées sont susceptibles de modifications

À Savoir

• **MARDI 16 JUILLET** •
Spectacle à l'Arena
Entrée libre pour les bénévoles
(actuels et anciens)
sur inscription préalable
Tarif pour le public : 12€
Réservations au 04 70 90 66 30.

• **MERCREDI 17, JEUDI 18, ET VENDREDI 19 JUILLET** •
Accès libre à la place du festival de 10h à 17h.

• **VENDREDI 19 JUILLET** •
Accès libre à la place du festival après le défilé nocturne

• **SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET** •
Accès libre à la place du festival de 10h à 14h.

Les tarifs du

50^e
Festival
de Gannat
LES CULTURES
DU MONDE
16-21
JUILLET 2024

PLACE DU FESTIVAL	Accès 1 journée—	7€
	Tarifs réduit + après 22h—	5€

*Gratuit pour les -12 ans si accompagnés
Donne accès à la Place du Festival et à ses animations
(hors ateliers du matin et spectacles Arena)*

SPECTACLES ARENA	Tarif normal—	18€
	Tarif réduit— -12 ans, *Pass Région, Pass culture, Pass Europe et personnes handicapées	12€
	Place réservée et numérotée—	20€

1 place assise au spectacle et accès à la place hors ateliers du matin

CONCERT À L'ÉGLISE		12€
--------------------	--	-----

Donne aussi accès à la Place du Festival le jour-même

ATELIERS DANSE	Matin—	7€
----------------	--------	----

*Enfants et adultes
Le matin (réservation conseillée)*

ATELIERS CRÉATIFS	Matin—	7€
-------------------	--------	----

Enfants, dans la limite des places disponibles

Après-midi— GRATUIT

ATELIER FEUTRE		7€
----------------	--	----

Jeudi 18 de 14h à 15h30, samedi 20 de 10h30 à 12h (réservation conseillée)

SOIRÉE CABARET		7€
	Tarif réduit—	5€

FORFAITS

Pass Partout	95€
--------------	-----

*Donne accès à tous les spectacles (place réservée et numérotée), concerts,
concert à l'église, ateliers et accès à la Place du Festival sans limite*

Pass Place 5 jours	25€
--------------------	-----

Donne accès à la place hors ateliers du matin et spectacles Arena

Merci à tous

• Partenaires institutionnels •



• Entreprises et mécènes •



• Notre premier partenaire commercial •



• Médias •





CONTACT

RAFAEL VILLAMIZAR

04.70.90.66.30

informations@gannat.com

rafael.culturesdumonde@gmail.com

Design graphique : Melanie Nelson