



QUE LA FÊTE DE L'AMTA COMMENCE !

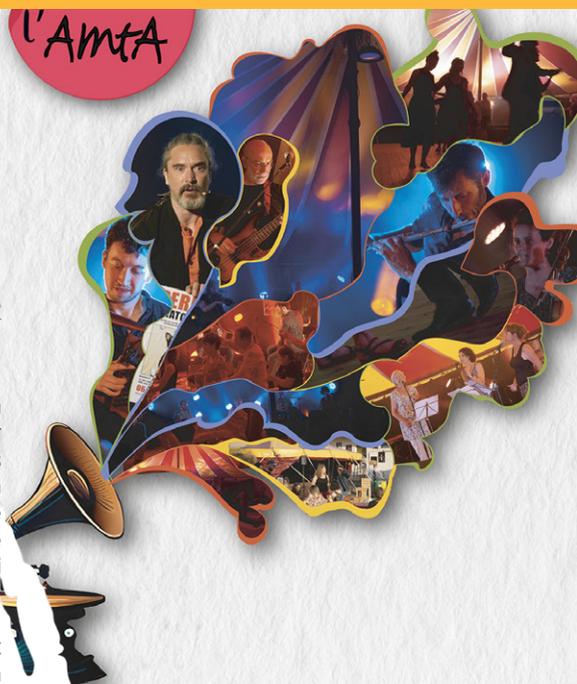
Pour la deuxième année consécutive, l'AMTA vous invite à sa fête les 31 mai et 1^{er} juin prochain.

En effet, après une première édition réussie, nous avons souhaité renouveler l'expérience. Parmi les nouveautés, nous changeons de lieu, en nous délocalisant à l'Abbaye de Mozac. Au-delà de la beauté du lieu et de son parc, l'abbaye se prête merveilleusement bien à la thématique qui va colorer cette édition : l'eau.

Comme vous le savez, le dérèglement climatique fait de la ressource en eau un enjeu de plus en plus important pour le vivant. L'eau a toujours été pour l'humanité un sujet de création artistique et c'est sous cet angle là que nous souhaitons mettre en avant pendant ces deux jours. Pour ce faire nous invitons la Bretagne, pays tourné vers la mer mais où les cours d'eau et les fontaines sont également sources d'oralité.

Le monde occitan n'est pas en reste et grâce à l'agence Sirventès nous vous proposons un conte où Florant Mercadier vous fera voyager dans le sud du Massif Central. Bien sûr le bal auvergnat aura toute sa place pour les petits et les grands.

Nous vous attendons nombreux afin de partager avec nous ce moment de danse, de musique et d'oralité afin de continuer à faire de l'eau un élément essentiel à la vie mais aussi source de l'imaginaire.



FÊTE DE L'AMTA

■ **VEN 31 MAI & SAM 1^{ER} JUIN - ABBAYE DE MOZAC (63)**

■ **VEN 31 MAI DÈS 19H AFTER WORK**

■ **19h** - Restauration possible Food-trucks sur place & buvette

■ **L'AMTA INVITE LA BRETAGNE**

Initiation aux danses bretonnes - Proposé par le groupe Planchée avant de les retrouver sur scène pour le BAL TRAD.

■ **21h - SPECTACLE « Le soñ de l'eau »**

Conversation musicale aquatique - Par *Charles Quimbert* [chant, récit] & *François Chapron* [contrebasse]

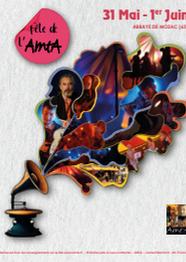
« Le soñ de l'eau » chemine entre chants traditionnels, improvisations, créations électroacoustiques et récits oubliés. Eau des rivières, eau des fontaines mystérieuses, eau qui noie, qui sauve, qui lave, qui manque... *Charles Quimbert* chante à pleine voix plaintes, dariolages et mélodies ; *François Chapron* lui répond en jouant de toute la richesse de langages de la contre-basse. À l'écoute des mélodies, savoirs et croyances d'hier, cette création souligne l'importance essentielle de nos souvenirs et de nos émotions pour aborder les questions d'aujourd'hui. N'y aurait-il pas là quelques ressources pour nos lendemains ?

■ **22h30 - PLANCHEE - BAL TRAD HAUT-BRETON**

Avec *Emmanuelle Bouthillier* [violin, chant, pieds] - *Dylan James* [contrebasse, chant] *Yannick Laridon* [accordéon].

Le répertoire de Haute-Bretagne est un terrain fertile de dialogues et de matières en mouvement. La bulle musicale exploitant les bourdons et les modes de jeu des violoneux poursuit les pas du danseur. Ici, le trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter, léger, dans les contredanses et danses en couple. Une rencontre née pour la danse entre violoneuse-chanteuse, contre-basseux et accordéoneux.

SPECTACLES - CONCERTS - BALS



LE SON DE L'EAU



■ **SAM 1^{ER} JUIN**

■ **10h - 12h - Ass. Générale de l'AMTA**

■ **14h30 - Visite commentée LE JARDIN DE L'ABBAYE** Abbatiale Saint-Pierre à MOZAC par un conférencier du Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans.

Depuis toujours, le jardin met tous nos sens en éveil, il nous fait rêver et nous souvenir, il stimule notre imagination et nous procure bonheur, sérénité et félicité. Cette promenade au fil de l'eau est une invitation à découvrir les jardins du parc de l'abbaye.

RÉS. ■ 04 73 38 99 94 ou ■ sur www.rlv.eu

■ **16h - 17h - CONTES ENTRE DEUX EAUX**

SPECTACLE TOUT PUBLIC dès 9 ans Avec *Florant Mercadier* - Conteur

Une invitation à remonter le cours de la Garonne pour une traversée de l'Occitanie, accompagnés de montagnes boudeuses, de chèvres indociles, de souris autoritaires et d'une joyeuse bande de dou-dingues croisés sur les places des villages. Entre le fleuve et l'océan, l'occitan et le français, le rire et la poésie, le conte et la musique. Entre vous et nous, quoi !

■ **17h00** - Un goûter sera offert aux enfants à la fin du spectacle.

■ **18h - 19h : Bal des familles du 43** avec *Virgilia Gacoïn* et *Georges Charbonnel* [animation danse] accompagné de 5 musiciens du CDMDT43.

■ **19h - 20h30** - Restauration possible Food-trucks sur place & buvette

■ **21h - CONCERT - LA PREYRA** dans l'Abbaye de Mozac - Avec *Béatrice Terrasse* [chant, violoncelle] - *Louis Jacques* [banjo, musettes 16 pouces et 23 pouces].

Rapprochant les paysages sonores et poétiques des Hautes-Alpes et du Berry, La Preyra tisse une chanson traditionnelle intime et minimaliste. Un très beau concert porté par la voix chaleureuse de *Béatrice Terrasse* et l'accompagnement subtil de *Louis Jacques*, qui jouant de la cornemuse et du banjo, prouve que l'on peut encore avoir foi en l'humanité.



■ GRAND BAL TRAD - Cours du Cloître de l'Abbaye

■ 22h00 - ARIZONÀ

Un violon, un accordéon, deux voix. Avec *Maëllis Daubercies Abril* [accordéon diatonique et voix] - *Morgane Darnaud* [violon et voix]

Le duo Arizonà s'inspire de mélodies et de chansons du Massif Central pour fabriquer une musique poétique et cadencée. Le français et l'occitan s'y croisent pour filer ensemble un répertoire plein d'énergie, un irrésistible appel à la danse.

■ 23H00 - KABBAK Duo - Musiques des balcons d'Auvergne - Massif Central. Avec *Sandrine Lagreulet* [cabrette] - *Hervé Capel* [accordéon]

■ 00H00 - PHONEME

Avec *Jean Bouteloup* [violon, voix] - *Emma Cousteix* [banjo, voix] - *Amandine Pauvert* [vielle à roue, voix]

Ces trois jeunes musiciens aiment la musique brute, poétique et cadencée.

Leurs cordes et leurs voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des violoneux et chanteur/euses du Massif Central et d'ailleurs.

RENS ■ AMTA ■ 04 73 64 60 00 ■ www.amta.fr

■ contact@amta.fr

RENDEZ-VOUS INSTITUTIONNELS DU RÉSEAU DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES EN AUVERGNE

■ ASS. GÉNÉRALE ORDINAIRE - CDMDT15

■ Sam 16 Mars, Saint-Flour [15]

Save the date ! - Le CDMDT 15 Fête ses 30 ans !

■ Sam 28 septembre, Salle Polyvalente de Coltines

■ ASS. GÉNÉRALE ORDINAIRE - CDMDT63 LES BRAYAUDS

■ Ven 5 avril, 18h, Le Gamounet, Saint-Bonnet près Riom [63]

La veille du Bal du Printemps, Les Brayauds - CDMDT 63 vous accueillent dès 18h, pour l'assemblée générale ordinaire de l'association ouverte à tous-tes les adhérent-es, suivie d'un apéritif et d'un repas partagé.

■ ASS. GÉNÉRALE ORDINAIRE - CDMDT43

Deux soirées de bal à Duminiac-La Grange à ne pas manquer !

■ Ven 3 & sam 4 mai, 21h, Duminiac-La Grange, Céaux d'Allègre [43]



Deux soirées de bal avec enregistrement live du CD du groupe Ati Me Care : *Guillaume Bouteloup* [vielle] - *Cédric Bachellerie* [cabrette] - *Thomas Restoin* [accordéon] par l'AEPEM.

Le samedi, la grange accueillera dans l'après-midi l'Assemblée Générale du CDMDT43.

■ ASS. GÉNÉRALE ORDINAIRE - AMTA

■ Sam 1^{er} juin, de 10h à 12h, Salle de l'Abbaye de Mozac [63] - Dans le cadre de la Fête de l'AMTA.

L'AMTA LABELLISÉE
PAR LA COMMISSION
FRANÇAISE
NATIONALE DE
L'UNESCO AU TITRE
D'ONG « EXPERTE DU PATRIMOINE
CULTUREL IMMATÉRIEL »



Depuis une vingtaine d'années, les équipes de l'Amta travaillent sur la **mémoire collective** avec les outils combinés de l'archive sonore, de la réalisation vidéo ou du webdocumentaire, en développant une méthode originale en appui sur ses compétences dans les domaines de l'interview et de la collecte du récit de vie, en 2015. Elle a été labellisée par la Commission Française Nationale de l'Unesco au titre d'ONG « experte du Patrimoine Culturel Immatériel ». L'AMTA intervient auprès de nombreuses collectivités au sein de **projets d'aménagement du territoire, de développement culturel ou touristique**, toujours en faveur du vivre-ensemble, des liens intergénérationnels, du dialogue interculturel, de la coopération entre acteurs du territoire, et à l'écoute des habitants. Le Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel a examiné le rapport quadriennal de notre organisation lors de sa dix-huitième session à Kasane, République du Botswana, du 5 au 8 décembre 2023 et nous avons le plaisir de vous informer que sur la base des informations fournies à cet égard et en référence aux paragraphes 94 et 95 des Directives opérationnelles, le Comité a décidé de maintenir l'accréditation de notre organisation pour assurer des fonctions consultatives [Décision 18.COM 16, paragraphe 6] Jusqu'en 2027.

PROJET CANT'ALAUZA (CHANTE ALOUETTE)

Lancé en novembre dernier,

le projet CANT'ALAUZA initié par le CdMDT 15 (en partenariat avec l'IEO du Cantal) est en train de prendre forme ! Il rassemble

avec succès 23 chanteurs amateurs venant du Cantal ou des départements voisins, qui préparent un **moment de concert en vue des anniversaires à la fois du CdMDT15 (30 ans !) et de l'IEO Cantal (50 ans !)**...

Comme lors de précédents projets de chant du CdMDT, « Ombreta » et « Matin s'es lhevât », c'est *Guillaume Lopez* qui assure la mise en place de ce projet sur le chant occitan depuis l'automne 2023. Les chanteurs pleins d'enthousiasme se sont déjà retrouvés 3 fois à l'Ostal del Telh, Centre Culturel Occitan basé à Aurillac, pour trois week-ends de formation, dans une ambiance à la fois studieuse et festive... Un dernier week-end en avril permettra de finaliser le concert.

CANT'ALAUZA !

Projet de CHANT

4 stages d'apprentissage sur 1 an
2 concerts et plus !

Avec **Guillaume LOPEZ**



CONCERTS DE RESTITUTION DU PROJET CHANT ORGANISÉ PAR LE CDMDT15 ET L'IEO CANTAL AVEC GUILLAUME LOPEZ ET CLÉMENT ROUSSE.

23 chanteurs et chanteuses accompagnés par **Guillaume Lopez** présenteront le fruit de leur travail sur le chant occitan traditionnel ou de création contemporaine mené depuis l'automne 2023 et pendant 4 week-ends.



Les morceaux du concert sont traditionnels ou de composition récente, les arrangements sont polyphoniques ou non, le répertoire à danser ou à écouter, et amènent les chanteurs comme le public à découvrir diverses facettes du chant et des écrits occitans. À découvrir !

■ Sam 4 mai, Salle Polyvalente de St-Simon, proche d'Aurillac, l'IEO du Cantal fête ses 50 ans !

Un temps de retrouvailles - l'Ostal del Telh à Aurillac

- 9h30 : accueil des membres des groupes de St Flour, de Massiac et des amis éloignés
- 9h45 : présentation de l'Ostal del telh
- 10h30 : **rétrospective de 50 ans d'actions menées par l'IEO dans le Cantal.** Échanges sur le bilan et les leçons à tirer de cette période
- 12h30 : **Repas partagé**

Un temps de réflexion - Salle polyvalente de St Simon

- 15h30 à 17h30 : table ronde/débat sur le thème : **Langues et cultures minorisées : quels défis pour le 21^{ème} siècle ?**

Un temps culturel et festif - Salle polyvalente de St Simon

- 18h : **restitution du stage de chant** initié par le CdMDT 15 en collaboration avec l'IEO du Cantal.

- 19h : apéro et repas

■ 21h : **spectacle « spécial 50 ans de l'IEO du Cantal »**
Depuis 1974, de nombreux acteurs de la langue et de la culture occitanes du Cantal et des alentours ont collecté, intégré, créé et transmis avec l'IEO du Cantal. Certains-es d'entre eux-elles seront parmi nous ce soir-là et présenteront un spectacle avec des formes diverses (conte, musique, chant...) où la culture populaire occitane du territoire sera à l'honneur.

- 22h30 : **Bal populaire occitan avec le groupe tRaucaterme :**



Patrick Bec (voix, accordéon diatonique, trompette, hautbois, flûte) - *Yves Cassan* (voix, cabrette, trombone) - *Gilbert Chausy* (voix, batterie) - *Pascal Geoffray* (violin, guitares, basse) - *Serge Laroussinie* (voix, basse, trompette, harmonica) - *Henri Pareilh-Peyrou* (guitare, mandoline) - *Yves Portefaix* (voix, hautbois, saxophone, percussions [brau]) - *Hervé Chaumeilles* (guitares).

La musique de tRaucaterme est ancrée dans les collectages effectués auprès de musiciens traditionnels mais l'interprétation des chants et danses passe par le mélange des sonorités des instruments traditionnels et électriques, les influences multiples qui fondent les musiques actuelles et la volonté de popularisation d'une culture occitane riche et universelle.

tRaucaterme es una orquèstra de musica auvernhata que mescla instruments tradicionals coma voès, cabrèta, violon, acordeon, oboès, flaütas, coires e una ritmica ròc-ska amb bassa, bateria, guitaras electricas per un trad'alternatiu e festiu.

Suivi d'un boeuf musical.

RENS ■ IEO Cantal ■ 06 22 60 86 30

■ contact@ieo-cantal.com ■ www.ieo-cantal.com

■ Dim 23 juin à 15h, à la Halle aux Bleds à St-Flour, dans le cadre du Festival des Hautes-Terres

Suivi d'un **Bal Trad avec ThouxAzun** : *Guillaume Lopez* [chant, flûtes, boha] - *Clément Rousse* [accordéon diatonique, kick].

Les deux complices se connaissent depuis quelques années pour avoir participé ensemble à diverses formations de musiques à danser de Gascogne,

du Quercy... [Votz en Bal, lo Bal del Lop] Dans cette rencontre ThouxAzun, leurs univers se mêlent et s'inspirent mutuellement. Le répertoire est essentiellement constitué de compositions originales enracinés dans les pays d'oc. Le rythme, le son, le voyage et les langues sont les ingrédients de ce duo dans lequel la danse est au centre du jeu.

■ Sam 28 septembre vers 18h, à la Salle Polyvalente de Coltines, dans le cadre de la fête des 30 ans du CdMDT 15.

ORG & RENS ■ CdMDT15 ■ 06 82 32 86 84

■ IEO ■ 06 22 60 86 30

ZoOm...



SPECTACLES

VIVANTS

DEUX SOIRÉES DE BAL À DUMINIAC-LA GRANGE À NE PAS MANQUER !

■ VEN 3 & SAM 4 MAI, 21H, DUMINIAC-LA GRANGE, CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

■ Deux soirées de bal avec enregistrement live du CD du groupe ATI ME CARE : *Guillaume Bouteloup* [vielle] - *Cédric Bachellerie* [cabrette] - *Thomas Restoin* [accordéon] par l'AEPEM. ATI ME CARE - BAL TRADITIONNEL AUVERGNAT | PUY-DE-DÔME

Ati me care est une formation située dans le Puy-de-Dôme et qui réunit *Cédric Bachellerie* à la cabrette, *Guillaume Bouteloup* à la vielle et *Thomas Restoin* à l'accordéon. Trois instruments emblématiques de la musique de Haute-Auvergne mais avec un travail sur les arrangements qui vise à respecter les éléments stylistiques intrinsèques à cette musique tout en les colorant d'une manière de faire personnelle. La dynamique de la vielle, le jeu ornementé de la cabrette et l'emploi atypique de l'accordéon pensé davantage parfois comme un clavier nous offrent un son large et original.

Ils nous proposent un bal auvergnat autour notamment du répertoire de bourrées du Cézallier collecté auprès de *Mme Fauret*. Ati me care signifie en occitan : « Je me plais d'être ici ! »

■ Le samedi, la grange accueillera dans l'après-midi l'Assemblée Générale du CDMDT43.

TARIFS ■ ven gratuit
■ sam : 8 € [gratuit - 16 ans]

CO-ORG ■ AEPEM-Duminiac-La Grange-CDMDT43

RENS ■ duminiac.la.grange@gmail.com

■ facebook.com/duminiac.la.grange ■ 06 87 51 77 48

Vendredi 3 et Samedi 4 Mai
2024
DUMINIAC-LA GRANGE
21h Bal trad
// Ati Me Care //

Enregistrement live de leur album par l'AEPEM
puis boeuf avec les musiciens présents

La grange accueillera le samedi
à 16h l'Assemblée Générale du CDMDT43.

PAF : Vendredi : Gratuit
Samedi : 8 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

1257 Route de Duminiac-Céaux d'Allègre (43)

Plus d'infos :
\\ facebook.com/duminiac.la.grange //
\\ duminiac.la.grange@gmail.com //
\\ 06 87 51 77 48 //



DEMAN & PASSAT DEMAN - FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE

■ VEN 24 & SAM 25 MAI,
VIC-SUR-CÈRE (15)

Concerts - Film-débat
Ateliers musicaux -
Restauration- Jeux & animations gratuits

■ VENDREDI 24 MAI

■ 18H30 - Concert inaugural [avec la participation de *Rodin Kaufman* (Rodin Hip hop poétique) et de *Nicolas Gey* (artiste plasticien)] > Salle polyvalente

■ 20H30 - **Djazia Satour** [Pop folk arabe]

Après *Klami* et *Alwâne*, *Djazia Satour* revient avec un nouvel album intitulé « *Aswât* » [des voix] qui explore, dans la veine subtile et personnelle que nous lui connaissons, l'héritage musical algérien. On reconnaît encore dans les compositions originales qu'elle propose les influences les plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et au groove d'une pop pétillante. L'inspiration s'infléchit cependant de façon marquée vers les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années.



■ 22H - **Raffut** [Groove tropical méditerranéen]

Plus que jamais pétrie par ces musiques du Nordeste Brésilien, **RAFFUT** invoque le métissage, enlance et entrelace nos racines dans un canevas électrique. **RAFFUT**, anciennement **Forró Raffut**, c'est toujours ce groove tropical et méditerranéen qui nous entraîne dans un bal sans frontières invitant irrésistiblement à la danse !



■ SAMEDI 25 MAI - En journée [Gratuit]

■ 10h - **Forum débat « La biodiversité près de chez nous »** > Salle temps libre

■ 12h - **Apéro Concert** > Scène extérieure ou Village du festival

Stands des associations culturelles de L'Ostal del Telh [ACEOC, CFPO, IEO...]

Ateliers participatifs :

Jeux pour adultes et enfants : quilles, jeux surdimensionnés, etc. Jeu de piste occitan ; restauration avec La CarLouche foodtruck et L'atelier du terroir ;

Buvette permanente sur le site et dans les concerts

Stages, ateliers adultes, ados et enfants, films, expositions, intervention plasticien - Village du festival ou salle temps libre - Détails restant à préciser.

SCÈNE EXTÉRIEURE DU FESTIVAL

■ 17h - **Les Mécanos** [Chants populaires et percussions à mollette].

Avec **Les Mécanos**, la polyphonie vocale issue des musiques traditionnelles s'ouvre, grâce à l'ajout de percussions, aux musiques actuelles : l'instrumentarium des **Mécanos** se veut résolument moderne (grosse caisse, toms basses) et en lien avec les origines populaires des textes et mélodies (objets détournés : clés plates, pots d'échappement, jantes...). Sur scène, ils nous ouvrent les portes de leur atelier où s'entremêlent chants de travail, de lutte, complaints amoureuses, satires politiques et religieuses, chants à danser et à boire, tous réarrangés à dix voix et portés par la cadence, grondante et dansante, des percussions. Leurs dix paires de mains manipulent ferrailles et peaux tendues pour rythmer une matière sonore polyphonique, sincère et insouciance.



■ 18h30 - **Rita Macedo Trio** [Trio Forró Brasil]

Quand elle empoigne son accordéon, difficile de résister... *Rita* est un phénomène scénique qui fait vibrer les planches et tournebouler les gens ! Arrivée de Bahia il y a deux décennies, elle s'est notamment fait connaître avec son duo *Femmouzes T*. Elle fait chanter et danser comme au « village » sur un répertoire qui renoue avec les grandes traditions des musiques populaires, improbable rencontre d'un Brésil flamboyant et d'une Occitanie fière et généreuse qui l'a définitivement adoptée. En trio, elle nous propose un grand Bal Forro qui va faire bouger le public sur des rythmes populaires, rapides et syncopés (baïão, forró, xote, arrasta-pé, xaxado...).



■ 20H30 - **Fraires Sawa** [Fanfare arabo occitane]

Ces 12 musiciens vous invitent à une fête née d'un rapprochement inédit entre deux rives de la Méditerranée. La musique cuivrée de l'Aude Occitane - inspirée du carnaval de Limoux- rencontre la transe et la poésie des musiques du Maghreb.



22H - Krismenn et Alem [Breizh beatbox]

Inspiré du chant à danser du Centre-Bretagne comme du Dubstep, le duo vocal formé par *Krismenn* et *Alem* expose les clichés que vous pouvez avoir sur la culture bretonne et la culture hip-hop. Cette rencontre entre le chanteur-rappeur breton et le champion de beatbox est un véritable partage entre deux virtuoses repoussant les frontières de leurs propres cultures !



L'artiste superpose ainsi l'ambiance bon enfant de l'accordéon aux beats entêtants des musiques électroniques.

Après tout, l'accordéon a toujours fait danser. Avec *Antti Paalanen*, c'est juste un peu plus costaud. Il a ainsi créé un son totalement personnel et sauvage sur son accordéon qu'il a baptisé *Breathbox* (la machine à respirer), personne à part entière dans ses concerts. Amoureux de metal depuis l'adolescence, *Antti Paalanen* ajoute à ce mélange technoïdes un chant guttural qui s'inspire des traditions sibériennes. Cette fusion de l'ancien et du moderne donne l'impression de participer à une fête viking sous acide... La techno à bretelles est née !

23H15 - Antti Paalanen (Techno à bretelles finlandais)

Associer la musique traditionnelle finlandaise à l'Electronic Dance Music, le tout à l'accordéon... voici la gageure d'*Antti Paalanen*.



RÉS & RENS ■ Hello Asso

■ Office de Tourisme ■ 04 71 47 50 68

BAL ACOUSTIQUE DE LA NÓVIA

■ SAM 1^{ER} JUIN, 18H,
GRANGE DES VACHERS,
BLANLHAC, ROSIÈRES (43)



■ 18h - Concert de la nouvelle création de

La Baracande - Musiques Traditionnelles et expérimentales avec *Basile Brémaud* (chant, violon) - *Pierre-Vincent Fortunier* (cornemuse béchonnét 11 pouces, violon) - *Yann Gourdon* (vielle à roue, pieds, électronique) - *Guilhem Lacroux* (guitare, lap steel, pédalier basse).

La Baracande, c'est le surnom donné à *Virginie Granouillet* native des alentours de Vorey en 1878. La prodigieuse mémoire musicale de cette dentellière fut une mine d'or pour le collectage de chansons traditionnelles réalisé par Jean Dumas. Il reviendra à plus de quatorze reprises rencontrer cette chanteuse exceptionnelle. 180 chansons ont ainsi pu être collectées et enregistrées sur bande, certaines avaient plus de 300 ou 400 ans et s'étaient transmises purement oralement.

C'est donc tout naturellement à Vorey que le collectif « **La Nòvia** » a choisi de finaliser son processus de création autour de ce répertoire, après des semaines de travail à travers la France. Pour cette nouvelle création, les musiciens de La Baracande ont demandé à *Florian Caschera* (musicien et auteur) une réécriture de "chants de réveil", afin que ces paroles deviennent le théâtre des tensions de notre époque. *Florian Caschera* entend redonner au texte un aspect direct, dont le pouls cogne au confluent exact du profane et du sacré.

■ 19h/20h30 - repas partagé, apéro, papotage

■ 20h30 - BAL ACOUSTIQUE

Cette année la Nòvia invite *Camille Lainé* et *Zoé Durand* à jouer avec *Antoine Cognet*, *Clément Gauthier*, *Ernest Bergez*, *Jacques Puech* et *Mana Serrano*.

TARIFS ■ 12 € et 10 € réduit.

Possibilité d'hébergements sur place en dortoir 12€, contacter Elodie.

RENS ■ auprès d'Elodie Ortega ■ 06 16 36 94 98

FESTIVAL DES HAUTES-TERRES FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNES

■ DU VEN 21 AU DIM 23 JUIN, SAINT-FOUR (15)

Chaque année, Saint-Four vit au rythme des Hautes Terres, le Festival des Cultures de Montagne.

En 2024, trois jours seront dédiés aux Hautes Terres qui fêteront leur 23^{ème} édition, aux sons des musiques du Massif Central et d'ailleurs.

8 Trois jours pour promouvoir l'identité du Massif Central, trois jours de rencontres entre

montagnes d'ici et d'ailleurs, trois jours d'échanges et de découvertes festives. Spectacles vivants, concerts, ateliers de danse, bals, expositions, marché des saveurs et de l'artisanat, espace des luthiers et des savoir-faire, animations de rues...

POUR EN SAVOIR + ■ Ville de Saint-Flour

■ www.festivalhautesterrres.fr ■ Coordinatrice du festival : Fabienne Testu-Rouffiac ■ 06 77 99 74 87

■ fabiennetestu@yahoo.fr ■ Programmeur et régisseur général du festival : Pierre ROBERT

■ 06 82 19 36 84 ■ regiepierre@hotmail.fr



FÊTE DU BON COIN

■ DU SAM 30 MARS AU LUN 1^{ER} AVRIL
SIOUL'ESPACE - JENZAT (03)

Avec Les Baladins des Deux Eaux - La Roche Posay (86) - Les Aventuriers du Trad - Saint Maixent l'Ecole (79) - École de musique communautaire de Gannat (03) - La Roue de Secours (03) - Duo Tunnel (Centre France)

ORG & RENS ■ La Bourrée Gannatoise
■ bourreegannatoise@live.fr ■ 06 98 00 38 06

STAGE DE CHANT ANIMÉ PAR CLÉMENT GAUTHIER - ART DE LA COMPLAINTÉ

■ SAM 30 MARS & LUN 1^{ER} AVRIL - GRANGE DES VACHERS
BLANLHAC - ROSIÈRES (43)

3 jours d'immersion dans le genre de la « complainte » à essayer d'en comprendre les enjeux. Possibilité d'hébergements sur place, contacter Clément.

RENS & INSC ■ auprès de Clément Gauthier :
clemaubois@gmail.com ■ 06 19 58 41 43

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE - CDMDT63 LES BRAYAUDS

■ VEN 5 AVRIL - 18H - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 4

LE VIOLON VOYAGEUR

■ VEN 5 AVRIL - 19H - THÉÂTRE
FERRIÈRES-SUR-SICHON (03)

Spectacle musique du monde avec *Claire Bard*, *Véronique Dubost* (violon) et *Pascal Dubost* (guitare), avec la participation des élèves de l'école élémentaire

ORG & RÉ ■ APE Ferrières
■ 07 70 30 95 18



ATELIER DANSES / BAL - LA JIMBR'TÉE

■ VEN 5 AVRIL - 20H - GRANGE DE CORGENAY
NEUVY (03)

avec La Jimbr'tée et scène ouverte - Libre participation

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL - ATELIER AVEC PÉROTINE

■ VEN 5 AVRIL - VEN 3 MAI - DE 20H30 À 23H30
LA GRANGE - SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE (63)

Découvrir et approfondir les danses traditionnelles d'Auvergne et d'ailleurs danses de couples, mixers & contredanses, chaînes et rondes chantées, bourrées, branles, danses du monde. Le groupe composé d'*Anne Manchon* (flûtes, chant), *Roger Boussac* (mandoline, chant), *Dominique Daron* (violon, alto, chant), *Dominique Manchon* (cornemuses, accordéon, concertina, claviers, chant) et *Jacques Roux* (accordéon diatonique, guitare, chant)

RENS ■ Jacques Roux : lucetjacquesroux@orange.fr

BAL DU PRINTEMPS ET STAGE DE DANSES

■ SAM 6 AVRIL - 14H30 - LE
GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

■ 14h30 - 18h : stage d'initiation
aux danses de bal auvergnat
[sur insc]

■ 19h30 : Repas de pays [sur
rés]

■ 21h : Bal avec des groupes Brayauds.

RENS & RÉ ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h,
14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr



STAGE DE DANSES ET BAL TRAD

■ SAM 6 AVRIL - SALLE DES FÊTES
SAINT-QUENTIN SUR SAUXILLANGES (63)

■ De 15h30 à 18h - Stage de danses trad [Renaissance]
animé par *David Girodot*.

■ 20h30 - Bal Trad avec le groupe LOA [Les Orteils Agités] : *Patrice Rix* [accordéon diatonique, vielle à roue, machines] - *Pascal Geoffroy* [violon, mandoline, bouzouki, guitare et voix].

ORG & RENS ■ La Quentinoise ■ Odile 06 86 83 30 14
■ Pascal 06 81 11 38 05

BAL TRAD

■ SAM 6 AVRIL - 20H30
SALLE DES FÊTES - BROÛT-VERNET (03)

Avec le groupe trad « Les patafioles »

ORG & RENS ■ asso de Broût-Vernet ■ Dansons
d'ici... ou d'ailleurs

BAL TRAD SUR PARQUET AVEC LE DUO ULTRA TAGADA

■ DIM 7 AVRIL - 15H - SALLE DE SPECTACLE DE DIOU (03)
Duo Belgo Suisse [accordéon, violon et chants] et
Grains de Sol de la Jimbr'tée [vielle, accordéon et
cornemuse]

ORG & RENS ■ Asso Grandir à Diou
■ mjarue@orange.fr ■ 06 63 36 73 91

ATELIER D'OCCITAN AUVERGNAT

■ JEU 11 AVRIL - JEU 2 MAI - MER 22 MAI - MER 5 JUIN
MER 19 JUIN
DE 19H À 20H30
LE GAMOUNET
SAINT-BONNET
PRÈS RIOM (63)



Comprendre, parler et écrire la lenga nôstra
au cœur des Brayauds en utilisant les outils
de la pédagogie institutionnelle, l'atelier vise
l'immersion en occitan et le parler spontané :
adaptations de documents archivés et traductions
de la communication des brayauds, rédaction
d'un journal occitanophone publié dans la lettre
d'information, « La pòrta es badada ».

■ 5 € / personne - sans insc préalable
RENS ■ Les Brayauds-CDMDT63 ■ 04 73 63 36 75
■ contact@brayauds.fr

SPECTACLE « DU RIFI FI DANS LES LENTILLES ! »

■ VEN 12 AVRIL - 20H30 - THÉÂTRE DU MAYAPO
LE PUY-EN-VELAY (43)

Un spectacle en circuit court... avec *Didier Perre*
(voix et cabrette, recherche et choix du répertoire)
- *Véronique Soignon* (voix et accordéon) - *David
Fauroux* (voix et contrebasse) - Mise en scène
Lionel Ales. À la découverte des chansonniers
ponots de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle,
grand moment du café-concert.

RENS & RÉ S ■ 04 71 09 61 50

BAL TRAD AUVERGNAT DU PRINTEMPS

■ SAM 13 AVRI - 21H - SALLE DES FÊTES DE VERGHEAS (63)

Avec « **Le Trio des Barreaux Verts** » : *Michel
Esbelin* [cabrette/violon] - *Claude Quintard*
[accordéon chromatique] - *Olivier Sulpice*
[banjo] - La participation de « **Torna li** » : *Jean-
Claude Rieu* [accordéon chromatique] - *Cédric
Bachelierie* [cabrette] - *Francine Rieu* (violon) et du
« **Duo Cantalien** » : *Claude Quintard* [accordéon
chromatique] - *Daniel Vidalenc* [cabrette].

ORG & RENS ■ Claude Quintard ■ 06 83 79 33 21

SOIRÉES DE DANSES TRAD

■ DU MAR 16 JEU 18 AVRIL - 18H30 À 21H
SALLE DES FÊTES - ARRONNES (03)

Pour Découvrir, Apprendre et Approfondir les
dances telles que Bourrée, Cercle, Mazurka,
Chappeloise mais pas seulement.... avec *Jean-Luc
Rongère*

ORG & RENS ■ Asso E.C.L.A.T.S (03)
■ 06 03 72 06 29 ■ jean-luc.rongere@wanadoo.fr

OCCITANAS 2024 - RENCONTRE AVEC DANIS CHAPDUELH

■ MER 17 AVRIL - 20H30 - CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES
CLERMONT-FERRAND (63)

Rédacteur en chef de la revue occitane *Lo Diari*,
auteur du lexique français-occitan limousin,
traducteur en occitan du jeux vidéo *Dordonha*,
etc.

ORG & RENS ■ IEO 63 ■ 06 74 33 50 17
■ ieo63@ieo-oc.org

SOURDURE

■ VEN 19 AVRIL - 19H
MAISON DU PONT - CELLES-SUR-DUROLLE (63)

Conférence de *Philippe Marmy* : « Chants et
chansonniers en pays thiernois », suivi d'un
concert de Sourdure dans le cadre de la *Velhada*
Tiernèsa. Sous le nom de *Sourdure*, *Ernest Bergez*
investit le répertoire traditionnel du Massif Central
et développe une forme de chanson personnelle
et bricolée, en français et en occitan auvergnat.

RENS ■ lamaisondupont@laposte.net

SOIRÉE BAL FOLK FESTIF AVEC BRAVE NÀ

■ SAM 20 AVRIL - COMB'DANSES - LA GOUTIÈRE (63)

■ 20h - Repas [andouillettes /
saucisse + frites + dessert]

■ 21h30 - Soirée Bal Folk
avec *Brave Nà* - Trad Rock
avec 7 musiciens sur scène «
Musique festive à faire péter
les parquets ! »



RENS & RÉ S REPAS ■ 07 86 59 16 57
■ comb.dances@gmail.com

(SLOW) SESSION TRAD'

■ À PARTIR DE 19H - LE PTIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)
JEU 25 AVRIL - JEU 30 MAI - JEU 27 JUIN

■ De 19h à 20h : Slow Session Trad'

■ À partir de 20h30 : Session Trad'

RENS ■ CDMDT43 ■ cdmdt43.mail@gmail.com
■ 04 71 02 92 53

BAL TRAD DE L'EAU AUX MOULINS

■ SAM 27 AVRIL - 19H
SALLE DES FÊTES DE LAVEISSIÈRE (15)



■ 20 h - **Grifol** (43) : 4 jeunes femmes du Haut Val d'Allier, qui arrangent des chants traditionnels pour les faire écouter... et danser.

■ 22h - **l'Arlésienne** (15) : *Guillaume* (violin, chant) et *Mathieu* (guitare, trompette, chant...et un peu de whistle !) aiment à faire tourner leurs airs préférés piochés dans le répertoire des musiques à danser du Massif Central, du Sud Ouest, d'Irlande, de Bretagne ou d'autres contrées, qu'elles soient traditionnelles ou récemment composées... tant que ça danse et que ça sonne !

RÉS & RENS ■ contact.deleauauxmoulin@lilo.org
■ 06 17 75 60 64

BAL DU MAI AVEC BARGAINATT

■ MAR 30 AVRIL - 21H
GRANGE DE CORGENAY - NEUVY (03)

■ Première partie « **D'une rive à l'autre** » et **La Jimbr'tée**.

■ Puis **Bargainatt** : *Camille Stimbre* (violin) - *Yumi Bazoge* (violin et Chant) - *Noé Bazoge* (violoncelle) - *Léon Ollivier* (accordéon Diatonique). De l'Auvergne à la Bretagne, en passant par le Poitou et la Gascogne, Bargainatt vous propose un voyage aux multiples couleurs et influences, plein d'énergie et de fraîcheur.

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.otg
RÉS ■ 04 70 46 23 44

SORTIE DE RÉSIDENCE POUR LA NOUVELLE CRÉATION DE LA BARCANDE DE LA CIE LA NÓVIA (43)

■ VEN 3 MAI - 18H30 - CENTRE CULTUREL L'EMBARCADÈRE VOREY SUR ARZON (43)

Musiques traditionnelles et expérimentales avec *Basile Brémaud* (chant, violon) - *Pierre-Vincent Fortunier* (cornemuse béchonnet 11 pouces, violon) - *Yann Gourdon* (vielle à roue, pieds, électronique) - *Guilhem Lacroux* (guitare, lap steel, pédalier basse).

RENS ■ Centre Culturel L'Embarcadère
■ 04 71 01 15 21

L'IEO DU CANTAL FÊTE SES 50 ANS !

■ SAM 4 MAI - AURILLAC (15)

Voir page 5

STAGE DE CONTREDANSE ANGLAISE AVEC MICHÈLE CHAMPSEIX (ADP)

■ SAM 4 MAI DE 15H À 19H ET DIM 5 MAI DE 9H À 12H
SALLE DES FÊTES - ARRONNES (03)

Le répertoire abordé ce week-end sera essentiellement anglais (ancien, populaire ou actuel) avec quelques incursions du côté américain.

■ 20h30 - Veillée - Repas partagé / Hébergement possible

RENS & ORG ■ E.C.L.A.T.S ■ 04 70 41 84 81
■ 06 03 72 06 29

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CDMDT43 & BAL TRAD' AVEC ATI ME CARE

■ SAM 4 MAI - 15H30 - DUMINIAC-LA GRANGE
CÉAUX D'ALLÈGRE (43)

Voir page 6

CHANTS LIBRES POUR LE MAI !

■ SAM 4 MAI - 19H30
CHAPITEAU - CHÂTEL-MONTAGNE (03)

Des chanteurs et instrumentistes traditionnels animés par les Aix Tradés de Nervieux et l'Atelier Chant Traditionnel de l'Amicale Laïque du Mayet de Montagne vous inviteront à écouter, chanter avec eux (paroles fournies!), danser, tout en faisant honneur à la buvette et petits en-cas proposés par l'Association Sport Nature Culture et Tradition Châteloise

RENS ■ Asso Sport Nature Culture et Tradition Châteloise ■ Mme Ménigot : 06 50 69 89 07

■ Atelier de chant trad
■ Marie T Bach : 06 75 68 69 58
■ Les Aix'tradés ■ Denis Gitenait : 06 83 15 00 19

ATELIER DANSES DE BRETAGNE & FEST-NOZ/BAL

■ SAM 11 MAI - 18H
GRANGE DE CORGENAY
NEUVY (03)

■ De 14h30 à 18h - Atelier danses de Bretagne animé par « Le Rond Mitao » de Saint-Dolay (56)

■ 21h - Fest-Noz/Bal avec « Le Rond Mitao » et La Jimbr'tée

TARIFS ■ Atelier danses 12 € (T10 €) ■ Fest-Noz/Bal 8 € (TR 6 €) ■ Atelier + Fest-Noz/Bal 18 € (TR 14 €)

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org



OCCITANAS 2024 RENCONTRE AVEC GÉRARD TAUTIL

■ MER 15 MAI - 20H30 - CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES,
CLERMONT-FERRAND (63)

Philosophe et linguiste, autour de son livre
Contretemps. Lettre sur l'Occitanie et l'occitanisme,
en partenariat avec La Presse fédéraliste.

ORG & RENS ■ IEO 63 ■ 06 74 33 50 17

■ ieo63@ieo-oc.org

DEMAN E PASSAT DEMAN

■ VEN 24 & SAM 25 MAI - VIC-SUR-CÈRE (15)

Voir page 7 & 8

SESSION IRLANDAISE

■ VEN 24 MAI - 19H30 - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

La veille du Bal de Mai, Les Brayauds - CDMDT
63 vous accueillent pour une session musicale
ouverte à qui souhaite découvrir, jouer, entendre
des airs de musique irlandaise.

Entrée libre, buvette et petite restauration sur
place.

RENS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h,
14h-16h) ■ contact@brayauds.fr

MINI-STAGE DE BOURRÉES À 3 TEMPS AVEC ARMAND SAURET

■ SAM 25 MAI - DE 10H À 14H - MAISON DE LA MUSIQUE
SAINTE-SIGOLÈNE (43)

Stage tous niveaux. C'est la danse emblématique
de l'Auvergne qui sera à l'honneur. Nous serons
amenés à apprendre le pas de la bourrée à 3
temps au travers de figures simples, sans oublier
la relation manifeste entre danseurs.euses

ORG ■ CDMDT 43

■ EIMD des Marches du Velay-Rochebaron

RENS & INSC ■ L'EIMD des Marches du Velay-
Rochebaron ■ 04 71 66 40 24 ■ 06 08 02 78 75

BAL TRAD / FOLK

■ SAM 25 MAI - 16H30

SALLE POLYVALENTE - CHÂTELDON (63)

■ 16h30 - Initiation danses de Bal Centre France et
Folk

■ 19h - Repas partagé

■ 20h30 - Bal avec les Patafoies, Ti na ceol et les
Croquedanses.

ORG & RENS ■ Croquedansefolk ■ 07 86 74 21 78

FÊTE DE L'AMTA

■ VEN 31 MAI & SAM 1^{ER} JUIN - ABBATIALE SAINT-PIERRE
DE MOZAC (63)

Voir page 2,3 & 4

BAL ACOUSTIQUE DE LA NÒVIA

■ SAM 1^{ER} JUIN - 18H - GRANGE DES VACHERS
BLANLHAC - ROSIÈRES (43)

Voir page 8

BAL TRAD

■ SAM 1^{ER} JUIN - 21H - GRANGE DE CORGENAY
NEUVY (03)



avec « Les Copains d'Anost » et La Jimbr'tée

TARIFS ■ 8 € (TR : 6 €)

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

BAL DE MAI

■ SAM 25 MAI
LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

■ 9h30 - 12h30 et 14h30-17h30 -

Stage de chant polyphonique

et polymonodique à danser,

ouvert à tous niveaux,

encadré par Joëlle Cognet et Élisabeth Flandry
[Tournesol] [sur insc]

■ 14h30-18h - Stage d'initiation aux danses de bal
[sur insc]

■ 18h30 - Restitution Rencontre Bande de Violons
du Gamounet / Orchestre des cordes de la Manu
[Asso Lost in Traditions]

■ 19h30 - Repas de pays [sur rés]

■ 21h - BAL TRAD avec des groupes Brayauds

RENS & RÉS ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 (du lundi au vendredi 10h-12h,
14h-16h) ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr



JOURNÉE TRAD

■ SAM 8 JUIN - SALLE DES FÊTES - ESCUROLLES (03)

■ 14h - 15h30 : Stage de danse débutants/moyens avec *Thierry Bouffard, Patricia et Charles Bouffard*.

■ 15h30 - 17h30 : Table ronde autour de la vielle de Jenzat (Pourquoi une vielle ronde ?). Avec *Jean-Claude & Claude Emmanuel Boudet, Frédéric Paris, JF Maxou Heintzen, Patrick Bouffard*. [Gratuit]

■ 16h - 17h30 : Stage de danse pour enfants avec *Claire Bard* (« Le violon Voyageur »). [Gratuit!]

■ 18h : Déambulation de Vieilles (*Nigout Boudet* et autres ..) dans le village d'Escurolles.

■ 19h - restauration rapide Food-Truck 'Les Charmes du Burger »

■ 20h : Bal Trad - 30 mn de bal avec tous les meilleurs présents... suivi de L'Ensemble Trad du Conservatoire de Belfort, puis le **Duo David Lecros-Grégoire Durant**, l'Ensemble Trad du Conservatoire Vichy Communauté et l'Ensemble Trad de l'EMC Saint Pourcain Sioule Limagne (site de Gannat).

ORG ■ EMC [site de Gannat] - Saint Pourcain Sioule Limagne, Association ARPE, Mairie d'Escurolles.

RENS ■ ARPE ■ 06 50 57 18 32

EMC ■ 04 70 90 38 66

SOIRÉE MUSICALE ET BAL TRAD AVEC LOS DRUGINAIRES

■ SAM 8 JUIN - LE JARDIN POUR LA TERRE - ARLANC (63)

avec *Guillaume Bouteloup* (vielle à roue, chant) -

Jean-Claude Gouttefarde

(violin, harmonica) *Laurent Boithias* [accordéon chromatique, chant, vielle à roue]. Si aimatz las bourreias beï quatre notas, levatz vos.

ORG & RENS ■ jardinterre.arlanc@gmail.com

■ 04 73 95 00 71

■ www.arlanc.fr/jardin-pour-la-terre



BAL TRAD

■ DIM 9 JUIN - FESTIVAL ONE TWO TRIPOUX THIEZAC (15)

■ De 16h30 à 19h avec le groupe **tRaucatèrme** : *Patrick Bec* [voix, accordéon diatonique, trompette, hautbois, flûte] - *Yves Cassan* [voix, cabrette, trombone] - *Hervé Chaumeilles* [guitares] - *Gilbert Chausy* [voix, batterie] - *Pascal Geoffroy* [violin, guitares, basse] - *Serge Laroussinie* [voix, basse, trompette, harmonica] -

Henri Pareilh-Peyrou [guitare, mandoline] - *Yves Portefaix* [voix, hautbois, saxophone, percussions] [brau].

■ De 19h à 21h30 avec le groupe **Les Orteils Agités** [*David Girodot* animation danse]. Musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs jouées par *Patrice Rix* [accordéon diatonique, vielle à roue, machines] - *Pascal Geoffroy* [violin, mandoline, bouzouki, guitare et voix].

RENS ■ Cyrille ■ 06 78 84 67 94

MINI BAL TRAD AVEC MIMESIS

■ DIM 9 JUIN - 18H - LE LIEU-DIT CLERMONT-FERRAND (63)

Mimésis, projet de création de bal réunissant ou faisant le trait d'union intergénérationnel d'une inspiration artistique commune. Trois accordéonistes d'âges différents, mais taillés dans la même veine : *Serge Desaunay, Elouann Pannetier* et *Cyril Roche*. C'est une véritable chaîne artistique traversant une cinquantaine d'années de bal réunie sur la même scène.

RENS ■ Christian Frappa

■ 06 74 11 98 58

■ www.dansesauvergne.fr



BAL TRAD' FAMILIAL

■ SAM 15 JUIN - 18H - LE GALION - GERZAT (63)

Ce 'bal Trad', à visée caritative organisé par le Lion Club Clermont-Doyen, le Léo Club Clermont-Arvernes et les Brayauds, est ouvert à toutes et tous ! Les bénéficiaires de cette soirée seront reversées au profit des œuvres du Lion Club.

RENS ■ Service Culturel de Gerzat ■ 04 73 25 76 27

BAL DE FIN D'ANNÉE AVEC LE TRIO DUPLESSIS - PINCHEMAILLE - ROCHE

■ SAM 15 JUIN - 19H30 - MAISON DES ASSOCIATIONS VICHY (03)



Ce nouveau trio de musique trad Centre-France et dérivés composé de *Laurence Pinchemaille* à la vielle, *Cyril Roche* aux accordéons diatoniques et *Yannis Duplessis* aux cornemuses 16, 20 et

23 pouces saura vous transporter dans l'univers de chacun de ses musiciens en jouant des répertoires de compositions récentes de chacun et d'amis musiciens français et étrangers. Avec les élèves du Département des Musiques trad du Conservatoire Vichy Communautaire
En coréalisation avec l'Asso des amis de la Musique Traditionnelle

RENS ■ c.bard@vichy-communaute.fr

OCCITANAS 2024 - PROJECTION DU FILM « LO REI S'ESCOND »

■ MER 19 JUIN - 20H30

- CAFÉ-LECTURE LES

AUGUSTES

CLERMONT-FERRAND (63)

En présence du réalisateur

Damien Lagouardette. «

Par une nuit d'automne,

quatre musiciens

s'installent dans un gîte isolé au fin fond des Landes. Leur séjour est destiné à enregistrer un album de musique naturelle. L'hôte qui les héberge est intrigant. Dans ce lieu où règne une ambiance spéciale, les situations étranges se multiplient. »

ORG & RENS ■ IEO 63 ■ 06 74 33 50 17

■ ie063@ieo-oc.org



FESTIVAL DES HAUTES-TERRES - FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNES



■ DU VEN 21 AU DIM 23 JUIN - SAINT-FLOUR (15)

Voir page 8

FÊTE DE LA MUSIQUE

■ VEN 21 JUIN - 18H - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Fête de la musique organisée par la mairie de Saint-Bonnet-près-Riom et les Brayauds CDMDT 63. Plusieurs animations musicales dont Oral Orquesta et des groupes brayauds.

RENS & RÉ S ■ Les Brayauds ■ CDMDT63

■ 04 73 63 36 75 [du lundi au vendredi 10h-12h, 14h-16h] ■ contact@brayauds.fr ■ www.brayauds.fr

TOSS'N TURN - MUSIQUE, CHANTS & CLAQUETTES IRLANDAISES

■ SAM 22 JUIN - FESTIVAL DES HAUTES-TERRES
SAINT-FLOUR (15)

Un spectacle qui emporte tous les publics... Musiques, chants et danses d'Irlande et d'Ecosse réunis sur scène ! avec Jacques Tribuiani (chant, cistre, flûte Irlandaise, didgeridoo, percussions) - François Breugnot (violons, échantillonnage) - Julien Desailly (uilleann pipes, bodhran) - Mary O'Neg (claquettes Irlandaises) - Sébastien Jacquemin (claquettes Irlandaises).



RENS ■ C'est pas des manières - Thierry Diffusion/
Production ■ thierry@cestpasdesmanieres.org
■ 06 71 63 95 36

CONCERT DE RESTITUTION « CANT'ALOUSA ! » ET BAL TRAD AVEC THOUXAZUN

■ DIM 23 JUIN - 15H

LA HALLE AUX BLÈS

FESTIVAL DES HAUTES-TERRES SAINT-FLOUR (15)

Voir page 6



FÊTE DE LA SAINT-JEAN

■ LUN 24 JUIN - 19H - GRANGE DE CORGENAY
NEUVY (03)

Scène ouverte, feu de Saint-Jean, restauration -
Entrée libre

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

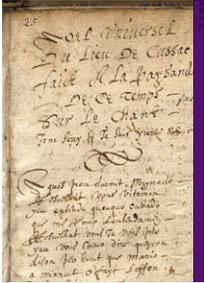
FÈSTA DE LA SANT JOAN



■ SAM 29 JUIN - 18H - OSTAL DEL TELH - AURILLAC (15)

Spectacle **La Vaca Roja**, un rituel sacré contemporain du CdMDT 15, dans lequel 20 danseurs racontent la mémoire collective cantalienne suivi d'un bal par les musiciens Patrice Rix [accordéon], Jean-Louis Deygas [violon] et Mathieu Lespagnol [percussions], e plan segur, du feu de la Saint-Jean !

RENS ■ www.ostaldeltelh.org



LIVRE - NATALIS CORDAT, NOËLS NOUVEAUX (1631-1648) UN CHANSONNIER BAROQUE À CUSSAC, EN VELAY

■ Sortie en juin 2024

Ouvrage Coordonné et co-écrit par Didier Perre¹, Hervé Quesnel² et Martin de Framond³

« Cordat est le seul noëliste vellave du XVII^e siècle et son œuvre présente à ce titre un grand intérêt. Les noëls occitans ont un double intérêt, linguistique et ethnologique, certains faisant directement et nominativement référence aux habitants de la paroisse. Les noëls en français nous dévoilent un ecclésiastique cultivé, ayant fait ses humanités, bien loin de l'image qu'on pourrait avoir aujourd'hui d'un

vicair de campagne. Cordat est un poète très varié, inventif et littérairement audacieux, qui avait une parfaite connaissance des airs à la mode et de la langue du pays. »

Pour chaque noël le texte original est publié, l'occitan étant de plus transcrit en graphie normalisée et traduit. Des commentaires succincts explicitent la thématique ou certaines difficultés de compréhension.

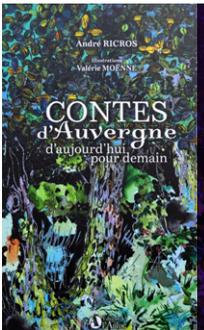
Ce travail littéraire se double d'une recherche musicologique puisque chaque pièce du manuscrit porte la mention d'un air (timbre), ce qui permet à cette publication de restituer et/ou proposer des mélodies pour 19 de ces noëls permettant d'envisager de chanter une partie non négligeable de l'œuvre du vicair de Cussac.

■ Prix de vente envisagé 32 €, environ 300 pages

¹ Spécialiste des musiques populaires du Velay et au-delà des pays de langue d'oc, auteur ou collaborateur de plusieurs ouvrages et de nombreux articles sur cette thématique. Président de l'association des Cahiers de la Haute-Loire.

² Linguiste, titulaire d'un DEA de linguistique consacré au français régional du Velay, auteur de nombreux articles sur l'occitan du Velay

³ Conservateur général honoraire du patrimoine, ancien directeur des Archives départementales de la Haute-Loire, spécialiste de paléographie et d'héraldique.



CONTES D'Auvergne D'AUJOURD'HUI POUR DEMAIN ANDRÉ RICROS

Les contes d'Auvergne nous ont émerveillés, effrayés et permis de dépasser nos peurs fondamentales. Cette étape franchie, nous devons de prolonger ce patrimoine immatériel de l'Auvergne par la création de contes contemporains où notre mémoire en serait les fondements et nos rêves la projection de nos destinées. C'est ce à quoi André Ricros en réalisant cet ouvrage illustré par Valérie Moëgne et destiné aux enfants d'aujourd'hui et de demain. Des histoires à déguster et à répéter de soir en soir pour le plaisir des générations à venir.

■ Prix : 26 €

le Réseau

LE PRINTEMPS DU BAL



LES 04 ET 05 MAI LE PRINTEMPS DU BAL À LA PHILHARMONIE DE PARIS (75)

Un week-end sous le signe du bal pour se réapproprier son corps par la danse et célébrer la richesse du patrimoine hexagonal grâce à la scène musicale française traditionnelle et expérimentale. (Petites Planètes / Murailles Music - en partenariat avec la FAMDT)

■ SAMEDI 04/05 - ENTRE 19H00 ET 00H00
Salle des concerts - Cité de la Musique

■ CONCERT - LIVE CINÉMA - TERRITOIRES CONTINUS

Un voyage accompagné par les images de *Vincent Moon* collectées aux quatre coins de l'Hexagone et mixées en direct autour de musiciens de la scène française traditionnelle et expérimentale.

■ VINCENT MOON FILMS

■ ROBIN DECOURCY ET ANATOLE LORNE
PASSEURS DE DANSE

■ COCANHA (OCCITANIE)

■ EMMANUELLE PARRENIN (ÎLE-DE-FRANCE)

■ SOURDURENT (MASSIF CENTRAL)

■ PERRINE BOUREL (ALPES DU SUD)

■ JACQUES PUECH (MASSIF CENTRAL)

■ ROMAIN BAUDOIN (GASCOGNE)

■ ERWAN KERAVEC (BRETAGNE)

■ BÔSC (QUERCY-ROUERGUE)

■ SAN SALVADOR (CORRÈZE)

■ KIMU TXALAPARTA (PAYS BASQUE)

■ LAETITIA CARTON, VINCENT MOON,
ROBIN DECOURCY DIRECTION ARTISTIQUE

■ VEN 3 & SAM 4 MAI DE 9H30 À 17H30
AMPHITHÉÂTRE ET COUR DU MUSÉE
CITÉ DE LA MUSIQUE

■ COLLOQUE LE BAL - COMMUNION, INVENTION,
SUBVERSION

Entrée libre sur rés.

■ DIMANCHE 05/05 - ENTRE 16H00 & 22H00
Salle des concerts - Cité de la Musique

■ CONCERT PARTICIPATIF - LE GRAND BAL TERRITOIRES DANSANTS

Célébration du danser ensemble, ce grand bal invite les spectateurs, après des ateliers de préparation, à participer à la fête aux sons des meilleurs représentants des musiques traditionnelles. Un tour de France des rondes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. VINCENT MOON PROJECTIONS ROBIN DECOURCY ET ANATOLE LORNE PASSEURS DE DANSE LE SOLEIL NI MÊME LA LUNE (ALPES DU SUD / MASSIF CENTRAL) FLEUVES (BRETAGNE) CLICA DRÒNA (GASCOGNE) ROMAIN BAUDOIN (GASCOGNE) CIAC BOUM (POITOU) CHEVAL DE TRAIT (FINISTÈRE) LAETITIA CARTON, VINCENT MOON, ROBIN DECOURCY DIRECTION ARTISTIQUE

■ INITIATIONS À LA DANSE

■ SAM 4 MAI DE 11H À 13H - GASCOGNE avec DANIEL DETAMMAECKER

■ SAM 4 MAI DE 14H30 À 18H30 - MASSIF CENTRAL avec SARAH SEREC

■ DIM 5 MAI DE 10H30 A 12H30 - POITOU avec CHRISTIAN PACHER

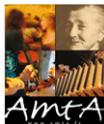
■ DIM 5 MAI DE 13H30 À 15H30 - BRETAGNE avec L'USINERIE PRODUCTION

■ DIMANCHE 05/05 - 14H30 OU 15H30

Concert-promenade au Musée - PLACE DES LUTHIERS JEAN BAUDOIN - LÉO MAUREL - JOËL TRAUNECKER, vieilles à roue, tambourins à cordes et boîtes à bourdons s'invitent au MUSÉE DE LA MUSIQUE - CITÉ DE LA MUSIQUE

+ D'INFOS ■ contact@philharmoniedeparis.fr

■ Billetterie ■ 01 44 84 44 84



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

