

# PUY-DE- MÔMES

Festival  
jeune public



**COURNON**  
d'Auvergne

**4 au 12**  
**AVRIL 2023**

29<sup>e</sup> ÉDITION

VILLE  
VIVANTE



[WWW.COURNON-AUVERGNE.FR](http://WWW.COURNON-AUVERGNE.FR)

# SOMMAIRE

Nouvelle formule .....	5
Grille des programmes .....	6
<b>LES SPECTACLES</b>	
Grains de Volutes ( <b>OUVERTURE</b> ) .....	8
Et si l'océan... ..	9
Dans mon beau jardin... il y a un arbre .....	10
Ombres électriques .....	11
Monologue d'un chien bien coiffé .....	12
À la Porte .....	13
La Dignité des Gouttelettes .....	14
TRAIT(S) .....	15
La Mécanique des Fluides .....	16
Umi .....	17
DIVA Syndicat - 1000 ans de musique au féminin .....	18
Disparaître : Fantômes ! .....	19
À QUI MIEUX MIEUX .....	20
Carrousel Titanos .....	21
La Cuisinière .....	22
L'imprévu Sidéré .....	23
L'effroyable histoire de Miss K .....	24
Casse-tête .....	25
Marmelade .....	26
Si ça se trouve .....	27
L'idole des petites houles .....	28
Entre nos mains .....	29
Prisme, ou le plumage coloré des sons .....	30
Perception .....	31
Aux Étoiles ! ( <b>CLÔTURE</b> ) .....	32
Contes de printemps ( <i>courts-métrages</i> ) .....	33
<b>AUTOUR DU FESTIVAL</b>	
Soutien à la création et aux compagnies .....	34
Médiation culturelle .....	34
Les animations gratuites .....	35
Les ateliers des Amis de Puy-de-Mômes .....	37
À la médiathèque Hugo-Pratt .....	40
<b>INFOS PRATIQUES</b>	
Petit guide du spectateur .....	41
Réservations et billetterie .....	42
Tarifs .....	43
Les lieux du Festival .....	44
Mentions légales des compagnies .....	45

# ÉDITO

Pour cette 29<sup>e</sup> édition, Puy-de-Mômes prend un nouveau tournant en installant le village du Festival sur le parvis de La Coloc' de la Culture. Il sera ainsi au plus proche des habitants et des commerçants.

Au cœur du quartier du Lac, ce festival se veut toujours plus accessible. Cette nouvelle situation le rapproche des Cournonnais mais lui confère aussi un rayonnement communal et métropolitain puisqu'il sera maintenant desservi par la ligne C. Cela s'inscrit également dans notre volonté permanente de favoriser les déplacements en bus pour lutter contre le réchauffement climatique.

L'autre nouveauté de cette année, ce sont les 4 spectacles qui se dérouleront sur le parvis de La Coloc'. Ils seront gratuits et ouverts à tous pendant le week-end de Pâques.

Durant ces trois jours, vous trouverez également de nombreuses animations et activités proposées par les associations de notre ville. L'objectif est de faire de ce long week-end, un grand moment de fête autour du Festival et de la culture.

Cette année encore, il s'annonce enchanteur avec la promesse d'une vingtaine de spectacles de théâtre, de danse, de musique, de cirque pour les enfants et toute la famille.

Vous retrouverez également les ateliers maquillage, ballon, percussion, ou encore la guinguette, proposés aux enfants par l'association « Les Amis de Puy-de-Mômes ».

C'est toute la ville de Cournon-d'Auvergne qui, du 4 au 12 avril, va vivre au rythme du Festival avec une programmation répartie sur 6 sites différents et des propositions de spectacles dans les communes du Cendre et de Pont-du-Château.

Cette plaquette, véritable guide du Festival, vous donnera toutes les informations nécessaires.

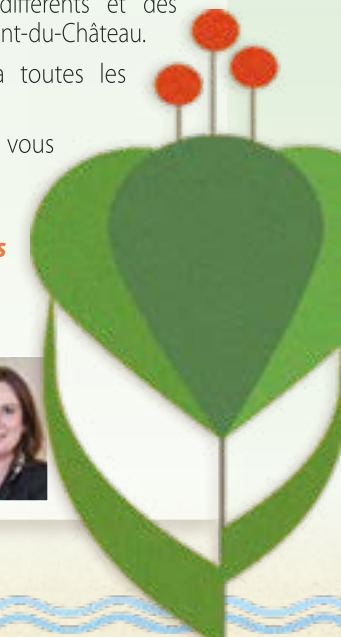
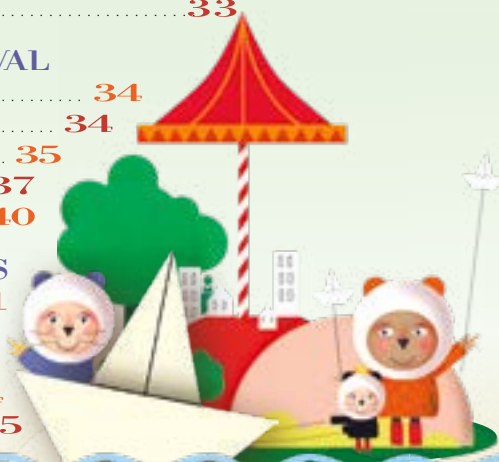
Les équipes sont d'ores et déjà prêtes pour vous accueillir et vous accompagner !

**On vous attend nombreux pour partager ensemble de belles émotions artistiques.**

**François Rage**  
Maire de Cournon-d'Auvergne



**Géraldine Alexandre**  
Adjointe au Maire chargée de la culture,  
du sport, des relations internationales  
et du patrimoine





**PUY-DE-MÔMES**  
Festival  
jeune public

**NOUVELLE FORMULE**

Le 21 octobre 2019, le Ministère de la Culture a attribué l'appellation « Scène conventionnée d'intérêt national » mention « art, enfance, jeunesse » à La Coloc' de la culture sur la base du projet artistique et culturel de Madame Laure Montanier, directrice de la structure.

À travers l'attribution de la mention « art, enfance, jeunesse », cette appellation du Ministère de la Culture reconnaît la qualité du programme d'actions artistiques et culturelles à ce lieu qui développe une action exemplaire dans l'accompagnement de la création à destination des enfants et des jeunes, de sa diffusion et de son inscription au cœur des partenariats et parcours d'éducation artistique et culturelle.

## **Auvergne-Rhône-Alpes, grande région de culture**

Le territoire régional porte une riche et longue histoire artistique et rayonne à travers ses institutions culturelles très dynamiques. La Région Auvergne-Rhône-Alpes s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le nécessaire lien entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation avec tous les publics. À l'occasion de cette nouvelle mandature, c'est avec une écoute toujours attentive, un soutien renouvelé aux initiatives originales, à leur diversité, inscrites dans la durée, avec ce souci constant d'équité territoriale comme marqueur, que la Région s'engage pour que chaque habitant puisse bénéficier d'une offre de proximité, de qualité et accessible à tous. Elle tient ici à féliciter les équipes de La Coloc' de la culture de Cournon-d'Auvergne, toujours portées sur la découverte, l'exigence et l'émotion.

La Coloc' de la culture bénéficie du soutien de :



## **Pour ses 29 ans, le Festival Puy-de-Mômes se refait une beauté !**

Retrouvez votre Festival sous une nouvelle forme  
du mardi 4 au mercredi 12 avril 2023.

Pour cette nouvelle édition, le Festival évolue et prend place autour de La Coloc'. Avec pour objectif de retrouver le cœur de ville et de redynamiser le quartier, le village s'étendra du parvis de La Coloc' au parking arrière pour créer un espace accueillant, familial et festif. Grâce à une scénographie pensée pour l'occasion, chacun pourra se balader à l'intérieur du village du Festival pour assister à des spectacles gratuits en extérieur, pour écouter la musique du Conservatoire ou encore admirer les danseurs des associations de danse cournonnaises.

Autre changement de taille, la billetterie sera désormais exclusivement à La Coloc' et non plus à la salle Polyvalente.

Le temps fort dans l'espace public autour de La Coloc' sera l'occasion de partager de belles surprises au cœur de la cité. Des compagnies artistiques et aussi des associations locales s'empareront du parvis pour vous proposer des animations, activités et spectacles.

Sans oublier, les Amis de Puy-de-Mômes qui organiseront leurs traditionnels ateliers et seront ravis de vous accueillir sur ce Festival d'une nouvelle forme !

***Bon Festival à toutes et à tous !***

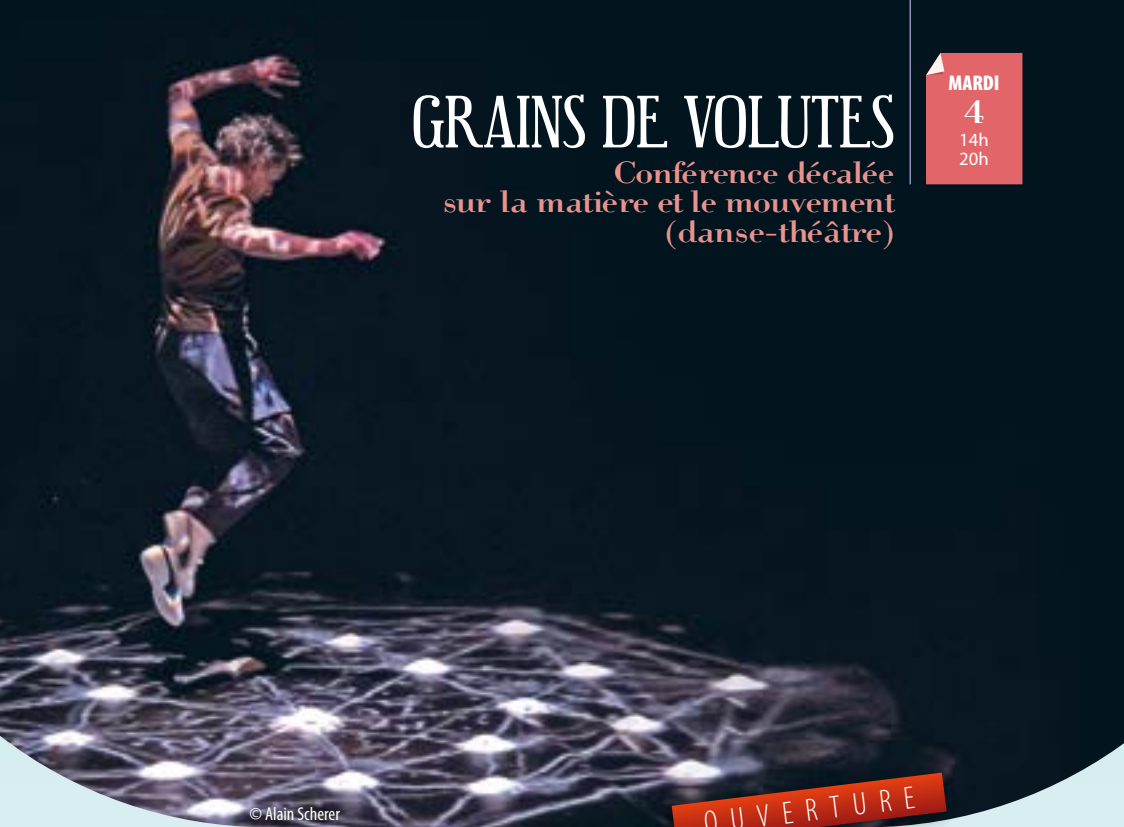
# GRILLE DES PROGRAMMES

	À partir de	MARDI 4 AVRIL	MERCREDI 5 AVRIL	JEUDI 6 AVRIL
Grains de Volutes	6 ans	14h / 20h		
Et si l'océan...	7 ans	10h30 / 15h	16h30	
Dans mon beau jardin... il y a un arbre	3 ans	15h30 / 17h30	9h30 / 11h30 / 16h	9h30 / 11h / 15h30
Ombres électriques	4 ans		9h30 / 14h30	10h / 14h
Monologue d'un chien bien coiffé	3 ans		10h / 15h30	10h / 14h
À la Porte	8 ans			14h / 18h
La Dignité des Gouttelettes	1 an			15h30 / 17h30
TRAIT(s)	3 ans			
La Mécanique des Fluides	11 ans			
Umi	1 an			
DIVA Syndicat - 1000 ans de musique au féminin	7 ans			
Disparaître : Fantômes !	10 ans			
À QUI MIEUX MIEUX	3 ans			
Carrusel Titanos	2 ans			
La Cuisinière	4 ans			
L'imprévu Sidéré	Tout public			
L'effroyable histoire de Miss K	6 ans			
Casse-tête	6 ans			
Marmelade	6 mois			
Si ça se trouve	6 ans			
L'Idole des petites houles	3 ans			
Entre nos mains	4 ans			
Prisme, ou le plumage coloré des sons	3 ans			
Perception	Tout public			
Aux Étoiles !	5 ans			

VENDREDI 7 AVRIL	SAMEDI 8 AVRIL	DIMANCHE 9 AVRIL	LUNDI 10 AVRIL	MARDI 11 AVRIL	MERCREDI 12 AVRIL
10h					
9h30 / 10h30 / 15h30					
10h / 15h30	11h / 15h30				
10h30 / 15h					
11h / 15h / 17h30	11h / 15h30 / 17h30	11h / 15h30 / 17h			
14h	14h30 / 20h				
14h / 20h					
	10h / 15h	10h / 17h			
	10h45 / 16h	10h45 / 14h	11h		
	17h	16h			
		18h	16h30		
			10h / 15h30		
			15h / 18h		
				9h30 / 11h / 15h30	10h
				10h30 / 15h	15h
				16h	10h30 / 16h
					10h30 / 15h30
					14h30 / 17h30
					19h
					14h / 20h

- Salle Polyvalente
- La Coloc' de la culture
- Salle de l'Alambic
- Esplanade de La Coloc'
- Collège Marc-Bloch
- Médiathèque Hugo-Pratt
- Le Caméléon, Pont-du-Château
- Espace culturel Les Justes, Le Cendre





# GRAINS DE VOLUTES

Conférence décalée  
sur la matière et le mouvement  
(danse-théâtre)

MARDI  
4  
14h  
20h

© Alain Scherer

OUVERTURE



# ET SI L'OCÉAN...

Théâtre d'objets  
marionnettiques, musique

MARDI  
4  
10h30  
15h

MERCREDI  
5  
16h30

© Jean-Pierre Estournet

## Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet

### Grains de Volutes est une conférence décalée sur la matière et le mouvement.

Le conférencier, passionné de physique, et son acolyte, danseur chevronné quelque peu lunaire, se lancent dans des explications et des expériences autour de surprenants phénomènes sur les vibrations du sable, le relâchement d'un muscle ou la formation d'un rond de fumée.

L'un après l'autre, ils convoquent le regard du petit Homme que le feu hypnotise et qui jubile de la pierre qui roule dans la pente. Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique.

**Précédé, à 19h, d'une animation gratuite du Pôle d'Ateliers Collectifs de Musiques Amplifiées du Conservatoire municipal de musique.**

À partir de 6 ans



La Coloc' de la culture



50 min.



320 places



#### DISTRIBUTION

**Chorégraphe, scénographe et conférencier loufoque :** Bruno Pradet  
**Danseur / comédien :** Christophe Brombin  
**Création sonore :** Yoann Sanson  
**Création lumière :** Vincent Toppino  
**Régie générale et son :** Alix Weugue  
**Regard complice :** Fabien Coulon  
**Éléments scénographiques :** Eui Suk Cho, Fabrice Coudert et Loïc Durand  
**Costumes :** Marianne Mangone  
**Création visuelle :** Franck Tilmant

8

## Compagnie La Fabrique des Petites Utopies

### Adèle, une enfant marionnette, dans son bac à sable joue.

Julie nous raconte Adèle, cette copine de plage d'enfance.

Adèle joue avec les déchets de la plage qui deviennent des amis légendaires, d'angoissantes créatures ou des compagnons de voyage dans les profondeurs. Adèle explique aussi le soin qu'elle devine devoir donner à cet océan et à ses habitants malmenés. Elle sait, comme dans une intuition lucide, que l'humanité ne survivra que si les océans sont nos alliés, nos complices.

Adèle est un conte initiatique, une plongée pour comprendre que l'Homme a besoin des océans.

À partir de 7 ans



Salle Polyvalente



55 min.



120 places



#### DISTRIBUTION

**Écriture et mise en scène :** Bruno Thircuir  
**Jeu :** Julie Pierron, Alphonse Atacolodjou et Cati Réau  
**Écriture, musique, chants :** Noémie Brigant  
**Marionnette vidéo :** Gaël Payan  
**Création lumière :** Johanna Moaligou  
**Décor, accessoires, marionnettes :** Cati Réau

9



# DANS MON BEAU JARDIN... IL Y A UN ARBRE

Musique

MARDI  
4  
15h30  
17h30

MERCREDI  
5  
9h30  
11h30  
16h

JEUDI  
6  
9h30  
11h  
15h30



© A. Bouillot

## Spirito, Chœur de chambre

**Pour que l'oreille se tende et que l'œil s'écarquille, cette petite suite de pièces vocales et/ou instrumentales contrastée ira chercher du côté des personnages de l'imaginaire enfantin.** Les animaux, la nature et le jeu habiteront parfois une comptine, parfois une pièce récemment composée par Bertand Plé. Six miniatures serviront de passerelles prolongeant ou anticipant les œuvres comme des échappées dans l'écriture contemporaine. En forme de ritournelle, un chant traditionnel *Dans mon beau jardin...* Deux chanteuses, une violoncelliste et un percussionniste joueront de leur talent musical et théâtral pour donner vie à un spectacle qui se veut nourrissant, entonnant et poétique.

À partir de 3 ans



La Coloc' de la culture



35 min.



80 places



### DISTRIBUTION

**Soprano :** Alice Duport Percier  
**Alto :** Caroline Gesret  
**Violoncelle :** Sacha Dessandier  
**Percussions :** Claudio Bettinelli  
**Régie générale :** Pierre Nicole Rauzy

# OMBRES ÉLECTRIQUES

Théâtre d'objets avec musique live  
(spectacle sans parole)

MERCREDI  
5  
9h30  
14h30

JEUDI  
6  
10h  
14h



© Thomas Ernst

## florschütz & döhnert

**Bienvenue dans l'Atelier Fantastique où les objets se mettent en mouvement à chaque rotation, en lumière, en ombre, en bruit et en musique !** Elle usine, elle turbine, cette drôle de machine ! Elle roule, enrôle, déroule, en avant, en arrière, s'arrête, accélère, vrombit, craque, crépite, grince et vibre comme un train qui s'ébranle. Tout tourne et se transforme dans cette machinerie fantastique où les objets, comme par magie, s'animent et prennent vie. Et même leurs ombres, d'habitude si fidèles, les quittent pour partir se promener, enivrées de cette nouvelle liberté... Un spectacle loufoque et magique pour les enfants... Et leurs parents.

À partir de 4 ans



Salle Polyvalente



40 min.

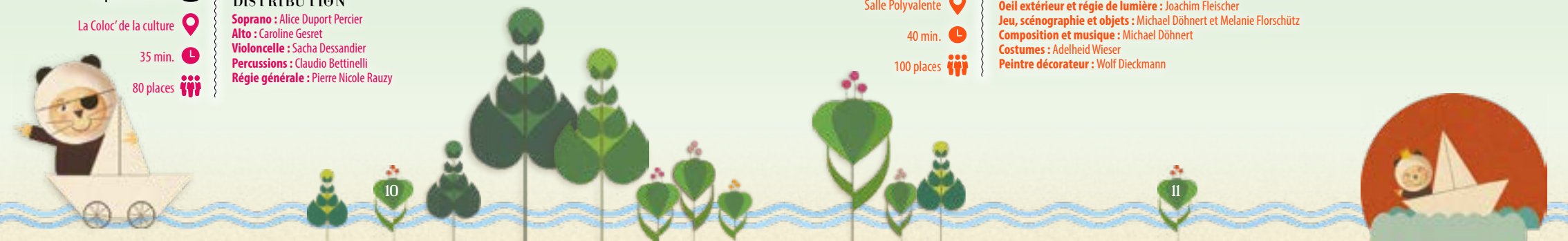


100 places



### DISTRIBUTION

**Idée :** Michael Döhnert et Melanie Florschütz  
**Oeil extérieur et régie de lumière :** Joachim Fleischer  
**Jeu, scénographie et objets :** Michael Döhnert et Melanie Florschütz  
**Composition et musique :** Michael Döhnert  
**Costumes :** Adelheid Wieser  
**Peintre décorateur :** Wolf Dieckmann



# MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Théâtre gestuel et visuel

MERCREDI  
5  
10h  
15h30

JEUDI  
6  
10h  
14h



© Alix Lauvergeat

## Compagnie Toutito Teatro

**Notre héros, Chien-chien, confortablement installé chez son coiffeur pour se refaire une beauté, ouvre son cœur et raconte son foyer.** Peu à peu, de péripéties en anecdotes, le portrait de sa famille se dessine, des petits derniers aux ancêtres. Notre vieux chien, se confie, nous parle de sa place dans la famille et nous amène subtilement à nous questionner sur la place de « nos vieux » dans notre organisation familiale et sociétale. Sans une parole, mais avec un doigté à nul autre pareil, deux comédiennes créent un théâtre visuel et gestuel débordant d'humanité. Un récit simple et doux comme la présence d'un chien au pied du lit.

À partir de 3 ans



### DISTRIBUTION

**Création collective :** Adám Baladincz, Ixchel Cuadros et Sandrine Nobileau  
**Jeu :** Anne-Sophie Pommier et Mila Baleva en alternance avec Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros  
**Conception scénographie :** Eduardo Jimenez  
**Création lumière et régie générale :** Laurent Beaujour  
**Création sonore :** Denis Monjanel  
**Création costumes :** Alix Lauvergeat et Marion Danlos  
**Construction scénographie et accessoires :** Rowland Buys

Collège Marc-Bloch



25 min.



60 places



12

# À LA PORTE

Théâtre

JEUDI  
6  
14h  
18h

VENDREDI  
7  
10h



© Daniel Gillet

## Compagnie Passe-Montagne

**« Je m'appelle Maurice.**

**J'ai huit ans.**

**S'appeler Maurice quand on a huit ans, c'est pas facile.**

**Heureusement qu'il y a mon copain Boris.**

**Maurice, Boris, c'est presque pareil.»**

À la Porte raconte les bêtises, les premières amours, les bals de la Saint-Jean, les superstitions, les secrets et tout ce qui fait l'enfance d'un garçon de huit ans. À travers une chouette histoire d'amitié, ce sont les questions de la fraternité, de l'imaginaire et de la solitude qui sont posées.

À partir de 8 ans



### DISTRIBUTION

**Idée originale :** Nicolas Turon et Jérôme Rousselet  
**Texte :** Nicolas Turon. Édité chez Emile Lansman  
**Interprétation :** Clément Paré et Jérôme Rousselet  
**Mise en scène :** Odile Rousselet  
**Lumières :** Laetitia Bonnet  
**Décor :** Frédéric Balland. Les Matériologues

Espace Culturel Les Justes - Le Cend्रे



1h



130 places



En partenariat avec

Le Cend्रे  
Un site de culture à traverser



13

# LA DIGNITÉ DES GOUTTELETES

Théâtre d'images  
chorégraphié



© Marion Bertau

JEUDI  
6  
15h30  
17h30

VENREDI  
7  
9h30  
10h30  
15h30

## Compagnie Mercimonchou

**Une vieille pêcheuse et la surprise d'une tempête miniature, une jardinière et ses coquelicots, une goutte qui perle au bout d'un doigt sous la brume légère où s'accroche un nuage, des ronds dans l'eau, la déambulation d'un escargot...** Dans une succession de tableaux, dont la trame a la couleur des haïkus, *La Dignité des Gouttelettes* raconte le lien essentiel de l'eau et du vivant. Entre illusion et réalité, reflet et lumière, projections et manipulation poétique, cette création sensorielle invite à une rêverie qui éveille sur la merveille de cet élément de notre quotidien.

À partir de 1 an

Salle de l'Alambic

25 min.

60 places

### DISTRIBUTION

**Création et interprétation chorégraphique :** Anna Thibaut et Sébastien Fenner

**Scénographie :** Sébastien Fenner

**Images :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner et Arthur Daygue

**Composition musicale :** Arthur Daygue

**Technique vidéo :** Clément Cuisinet

**Création lumière :** Michel-Luc Blanc

**Regard chorégraphique :** Soledad Zarka

## TRAIT(s) Cirque contemporain

VENREDI  
7  
10h  
15h30

SAMEDI  
8  
11h  
15h30



© Margaux Othats

## Compagnie Sterno Circo Occipito Mastoïdienne

**TRAIT(s) est un essai de cirque graphique.** C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public qui revisite trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle. Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène une artiste à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

À partir de 3 ans

Le Caméléon - Pont-du-Château

35 min.

120 places

### DISTRIBUTION

**Conception - Mise en scène :** Coline Garcia

**Interprétation :** Marica Marinoni, Robyn Haefeli et Julia Tesson (en alternance)

**Musique live :** Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance)

**Régie générale :** Charlotte Dubail

**Construction :** Pierre Pailles

En  
partenariat  
avec



Pont-du-Château



# LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

Théâtre

VENDREDI  
7  
10h30  
15h

UMI  
Concert  
sensoriel

VENDREDI  
7  
11h  
15h  
17h30

SAMEDI  
8  
11h  
15h30  
17h30

DIMANCHE  
9  
11h  
15h30  
17h



© Nicolas Galliot



© Laurent Reyes

## Compagnie Fil Rouge

### Bienvenue au spectacle « La Mécanique des Fluides »!

On vous a prévenu ? On vous a dit que c'était une arnaque le titre ?

J'imagine l'affiche du spectacle, en gros le titre « Les Règles » et le sous-titre « Rassurez-vous ! Ça n'arrive qu'à 50% de la population ». En anglais, on dit « Curse » pour les règles, ça veut dire malédiction. Pourtant, il s'agit d'un phénomène qui n'est ni toxique, ni contagieux, ni dangereux. Il est juste sanglant.

Au travers de scénettes mêlant histoire, sciences, anecdotes et tracas du quotidien, La Cie Fil Rouge nous parle avec humour d'un sujet longtemps tabou mais haut en couleur !

À partir de 11 ans



Salle Polyvalente



55 min.



150 places



#### DISTRIBUTION

**Texte :** Elisabeth Desbois avec l'aide d'Adèle Gascuel

**Mise en scène :** Adèle Gascuel

**Distribution :** Pauline Hercule et Pierre Lalogue

**Création lumière :** Julien Alenda

**Scénographie :** François Gourgues et Amélie Grivet pour les accessoires

## Compagnie Lilaho

**Umi veut dire mer en japonais et se prononce (oumi).** Cette histoire tourne autour d'un bateau, une jonque. De loin, de près, de dessus ou par dessous, nous voilà parti dans une exploration sensorielle pour un concert aquatique en plusieurs tableaux. Entre musique acoustique et interaction numérique, la Cie Lilaho invite le jeune spectateur à un voyage immobile. Une plongée sonore et visuelle pour les petits à partir de 1 an.

À partir de 1 an



Collège Marc-Bloch



30 min.



70 places



#### DISTRIBUTION

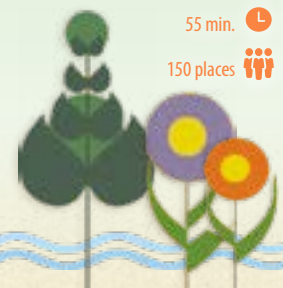
**Conception, création vidéo, musique et jeu :** Lorette Zitouni

**Régie lumière :** Valentin Fournier

**Création sonore :** Marc-Antoine Granier

**Régie son :** Marc-Antoine Granier / Antonin Chaplain

**Construction structure :** Isabelle Cagnard



16



17



# DIVA SYNDICAT

## 1000 ans de musique au féminin

### Théâtre musical

VENDREDI

7  
14h

SAMEDI

8  
14h30  
20h



© Isabelle Fournier

# DISPARAÎTRE : FANTÔMES !

## Théâtre d'objets et bricolages plastiques

VENDREDI

7  
14h  
20h



© Sacha Parison

### Compagnie Mise à Feu

**Du Moyen-Âge à nos jours, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !** Dix siècles de femmes oubliées, femmes invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour s'attachent à nous faire (re)découvrir, sous un angle humoristique et burlesque, ramenant le matrimoine au cœur de notre vision du monde.

#### DISTRIBUTION

**Jeu théâtral, musical, chant :** Noémie Lamour et Gentiane Pierre  
**Écriture :** Noémie Lamour, Gentiane Pierre et Sébastien Valignat  
**Direction d'actrices :** Carole Got  
**Regard extérieur :** Sébastien Valignat  
**Direction musicale :** Cédric de la Chapelle  
**Création lumière et régie lumière :** Pauline Granier, en alternance avec Matthieu Raffner  
**Régie son et musicien :** Tomy Jaunin  
**Scénographie :** Amandine Fonfrède  
**Construction décors :** Pascal Nougier  
**Costumes :** Agathe Trotignon assistée de Marie Odin  
**Composition :** Charlotte Gauthier  
**Chorégraphie :** Inès Lamour

À partir de 7 ans

La Coloc' de la cuture

1h

320 places

À partir de 10 ans

Salle Polyvalente

55 min.

200 places

#### DISTRIBUTION

**Écriture :** Estelle Charles et Fred Parison  
**Mise en scène :** Estelle Charles  
**Sur scène :** Fred Parison, Phil Colin  
**Scénographie / construction :** Fred Parison  
**Création costumes :** Sophie Deck  
**Régie lumière, son et vidéo au plateau :** Phil Colin  
**Création vidéo :** Vincent Tournaud

18

19

# À QUI MIEUX MIEUX

Théâtre

SAMEDI

8

10h  
15h

DIMANCHE

9

10h  
17h



© Céline Diez

## L'été n d u e - Renaud Herbin

**Naître ou ne pas naître, telle est la question...** À QUI MIEUX MIEUX, c'est l'histoire d'un être émerveillé, débordant de vie qui cherche à exprimer son enthousiasme pour la joie de se sentir vivant par la parole, un peu comme nous le faisons tous dans nos premières années. On ne sait pas vraiment qui est cet être sans âge qui se tient devant nous. Derrière lui, un énorme sac semble tombé du ciel. Qui est ce personnage ? Que signifie ce sac ? Le comédien Bruno Amnar, seul sur scène, manipule le « sac », la laine, comme le verbe. Le spectacle évoque l'aventure que nous vivons lorsque nous sommes en train d'acquérir le langage, en même temps que nous prenons conscience de notre présence au monde.

À partir de 3 ans



La Coloc' de culture



40 min.



80 places



### DISTRIBUTION

**Production :** L'été n d u e - Renaud Herbin

**Créé au sein du TJP, CDN de Strasbourg - Grand Est** en octobre 2022

**Coproduction :** Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette

**Conception et texte :** Renaud Herbin

**Jeu :** Bruno Amnar

**Espace et matière :** Céline Diez

**Lumière :** Anthony Abrieux

**Son :** Sir Alice

**Mécanismes :** Damien Tardieu, Eric Fabacher et Anthony Latuner

# CARROUSEL TITANOS

Arts de la rue, théâtre forain,  
carrousel à sujets animés

SAMEDI

8

10h45  
16h

DIMANCHE

9

10h45  
14h

LUNDI

10

11h



© Clément Martin

SPECTACLE  
en extérieur  
GRATUIT

## Compagnie Titanos

**Carrousel cagneux, l'incroyable Titanos est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées.** Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Enfants et adultes sont invités à entrer dans cet univers foutraque, à condition de respecter la consigne : interdiction de ne pas s'amuser !

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :



et  en tenant compte de la marche de 30 cm environ pour embarquer à bord

À partir de 2 ans



Esplanade de La Coloc' de la culture



7 min./tour



### DISTRIBUTION

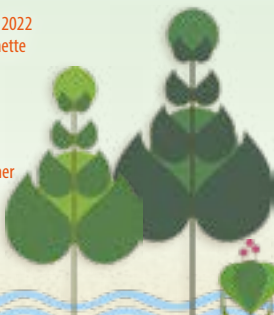
**Auteurs - Constructeurs :** Lesli Baechel, Pierre Galotte, Valentin Malartre, Richard Rewers et Gaël Richard (Compagnie Titanos)

**Interprètes (en alternance) :** Thomas Bristiel, Laurence Cools, Pierre Galotte, Julie Garnier, Cécilien Malartre, Valentin Malartre, Sébastien Penet, Martin Petit-Guyot, Fabrice Poulain, Richard Rewers, Reinier Sagel, Lucas Spirli et Jacob Vandenburg

**Ambianceurs musicaux :** Damien Elcock et Axel Oliveres (Guess what)



20



21



# LA CUISINIÈRE

SAMEDI  
8  
17h

DIMANCHE  
9  
16h

Théâtre de rue  
Carnage culinaire



© Tout En Vrac

SPECTACLE  
en extérieur  
GRATUIT

## Compagnie Tout En Vrac

**Une jeune demoiselle s'affaire autour des fourneaux.** En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.

À partir de 4 ans



Esplanade de La Coloc' de la culture



35 min.



### DISTRIBUTION

**Interprétation :** Noémie Ladouce

**Écriture :** Antoine Quirion

**Écriture et mise en scène :** Charlotte Meurisse

**Décor et régie plateau :** Nicolas Granet et Bénédicte Jacquier

**Costume :** Aurélie Alcouffe

**Techniciens plateau en alternance :** Nicolas Bouchet, Damien Cros et Charlotte Meurisse

# L'IMPRÉVU SIDÉRÉ

DIMANCHE  
9  
18h

LUNDI  
10  
16h30

Cirque - Duo d'échelles acrobatiques



© Tomas Amorim

SPECTACLE  
en extérieur  
GRATUIT

## Compagnie La Voie Ferrée

### 4 échelles... Deux hommes.

De la transpiration, beaucoup de transpiration.

Tout paraît compliqué et pourtant... On pourrait les arrêter et leur demander : mais pourquoi ?

« Il n'y a pas toujours un sens à tout, alors retenons surtout que :

Il est très difficile de peigner la girafe, surtout sans échelle. »

Eux deux, tendres mais aussi absurdes, avancent ensemble pour tenter de réussir leurs buts instables et essentiels.

*L'imprévu Sidéré* est une valse en équilibre sur des échelles, un jeu sans fin, un sport ridicule, une échelle appuyée au mauvais mur.

Tout public



Parking de La Coloc' de la culture



45 min.



### DISTRIBUTION

**De et avec :** Emiliano Ferri et Théo Belot

**Regard extérieur :** Mickaël Le Guen (Cie Sacékripa)

**Production, administration et diffusion :** L'Envoleur - Guillaume Cornu et Adeline Morin

# L'EFFROYABLE HISTOIRE DE MISS K

Théâtre, musique, cuisine

LUNDI  
10  
10h  
15h30



© Jodie Way



## Cordofonic & L'Étonnant Festin

**Il se vend chaque seconde 21 bouteilles de ketchup Heinz dans le monde...** Les mangeurs d'aujourd'hui sauront-ils relever le défi d'une recette ré-inventée, réalisée en direct et vécue comme une aventure ?... Ce spectacle de 40 minutes cuit à feu vif des textes loufoques, de la musique et des chansons, une vraie tambouille qui tourbillonne... attention à la vengeance des tomates !

À partir de 6 ans 

Salle Polyvalente 

40 min. 

200 places 

### DISTRIBUTION

**Cuisine et textes :** Éric Roux  
**Chansons et textes :** Marie Mazille  
**Percussions :** Richard Héry  
**Violoncelle :** Alexandre Peronny  
**Violon :** Frédéric Baudimant  
**Violon, chant :** François Breugnot  
**Son :** Baptiste Jacob  
**Mise en scène :** Maëlig LeGuern

# CASSE-TÊTE

Théâtre cirque,  
jonglage balle

LUNDI  
10  
15h  
18h



© Bertrand Coulon

## Compagnie Théâtre Bascule

**CASSE-TÊTE :** se casser la tête, réfléchir profondément, essayer de trouver une solution.

**CASSE-TÊTE :** le spectacle, ce sont quatre comédiens jongleurs qui devront surmonter certaines difficultés à être ensemble. Ils s'associeront pour résoudre le casse tête géant éparpillé devant eux. Ainsi ils peuvent espérer aboutir à une situation plus stable.


**CASSE-TÊTE :** un spectacle où le jeu proche de l'absurde proposera un jonglage qui pourrait nous faire perdre nos repères.

**CASSE-TÊTE :** jeu de patience dans lequel il s'agit de reconstituer les formes en combinant les différents éléments.

À partir de 6 ans 

La Coloc' de la culture 

50 min. 

250 places 

### DISTRIBUTION

**Mise en scène/Scénographie :** Stéphane Fortin  
**Jeu :** Viola Ferraris, Lyse Helene Legrand, Renaud Roué et Mattia Furlan  
**Régie :** Maric Chupin  
**Création sonore et musicale :** Emmanuel Six  
**Construction :** Jean Claude Furet et Dorian Fremiot Furet  
**Costumes :** Béatrice Laisné



# MARMELADE

Théâtre musical

MARDI  
11  
9h30  
11h  
15h30

MERCREDI  
12  
10h



© Pierre Planchenault

## Compagnie éclats

**Marmelade, pour le plaisir de goûter et de mixer la musique et les sonorités comme autant de saveurs...** Une cuisine où mitonnent les sons et les mots : les trier, les malaxer, les ciseler, les pétrir, les découper, les hacher, les incorporer, les mariner, les mijoter, les saupoudrer, les tartiner... Du salé au sucré, de l'amer à l'acide, du croquant au fondant. Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots...  
Giulietta et Marcello - son violoncelle adoré - ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales.

De 6 mois à 6 ans



Collège Marc-Bloch



30 min.



50 places



### DISTRIBUTION

**Conception et mise en scène :** Sophie Grelé

**Violoncelle et voix :** Juliette Fabre

**Composition musicale :** Sylvain Meillan

**Collaboration artistique :** Kham-Lhane Phu

**Scénographie :** Philippe Casaban et Éric Charbeau

**Régie :** Marine Deballon

# SI ÇA SE TROUVE

Théâtre

MARDI  
11  
10h30  
15h

MERCREDI  
12  
15h



© Jean-Pierre Estoumet

## Théâtres du Shaman - Bruno Meyssat

**Si ça se trouve... s'inspire des superstitions et des comportements que nous inventons face à des événements incertains et redoutés.** Trois interprètes sensibles à ces réalités qu'on ne voit pas mais qui sous-tendent nos existences, nous offrent une suite d'actions propices à chatouiller notre imaginaire. Les superstitions sont des créations qui ont une réalité physique et plastique. Les rêves, les sons et les objets s'accordent en une composition qui ne finit pas de surprendre par son pouvoir d'attraction. Chacun est libre ici de laisser résonner à sa façon ces évocations de croyances, ces atmosphères propres aux territoires où l'étrange est devenu une habitude.

À partir de 6 ans



Salle de l'Alambic



50 min.



110 places



### DISTRIBUTION

**Réalisation :** Bruno Meyssat

**Avec :** Philippe Cousin, Elisabeth Doll et Paul Gaillard

**Régie générale :** Pierre-Yves Boutrand

**Scénographie et lumières :** Pierre-Yves Boutrand et Bruno Meyssat

**Son :** Bruno Meyssat

# L'IDOLE DES PETITES HOULES

Théâtre  
musical

MARDI  
11  
16h

MERCREDI  
12  
10h30  
16h



© Nicolas Galliot

## La Toute Petite Compagnie

**3 pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain ont découvert dans l'Atlantique une bouteille contenant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Eric Tabarly.** Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Eric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

À partir de 3 ans



### DISTRIBUTION

Salle Polyvalente



45 min.



120 places



Écriture et mise en scène : Greg Truchet

Compositions musicales : Fred Gardette et Greg Truchet

Distribution : Fred Gardette et Greg Truchet

Scénographie : Claire Jouët-Pastré, Pauline Gauthier, Pierre Josserand, Florie Bel et Gaël Lefeuve

Créations lumières et régie : Nicolas Galliot

Costumes : Pauline Gauthier

28

# ENTRE NOS MAINS

Danse

MERCREDI  
12  
10h30  
15h30



© Pierre Brye

## Compagnie Wejna

**Entre nos mains est une performance chorégraphique interactive qui se joue dans des espaces non dédiés.**

La danseuse propose une chorégraphie, composée de gestes ordinaires, reconnaissables, ou non, dans laquelle chacun peut projeter son propre quotidien.

Elle invite ensuite les spectateurs à se mettre en mouvement, et à improviser une série de gestes familiers. De ce recueil de gestes, naît une danse chorale que le public construit *in situ* avec la danseuse.

*Entre nos mains* n'est pas une représentation, c'est un moment poétique que l'on partage, autour de gestes qui nous ressemblent et qui nous rassemblent, dans l'intimité d'une rencontre.

**Spectacle gratuit - Réservation conseillée auprès de la médiathèque au 04 43 762 762.**

À partir de 4 ans



Médiathèque Hugo-Pratt



30 min.



50 places



### DISTRIBUTION

Chorégraphiée et interprétée : Sylvie Pabiot

Scénographe textile : Odile Brisset

29





# PRISME, ou le plumage coloré des sons

Théâtre musical

MERCREDI  
12  
14h30  
17h30

© Pierre Jaffeux - Eidetic Studio



# PERCEPTION

Danse

MERCREDI  
12  
19h

© Hermès Milio

SPECTACLE  
en extérieur  
GRATUIT

## Compagnie IDYLE

**Prisme, c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible.** C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent et où tous les secrets peuvent se chanter.

Ce duo est un échange autant avec le public qu'entre les artistes. Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec les spectateurs. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

À partir de 3 ans



Salle Polyvalente



45 min.



200 places



### DISTRIBUTION

**Autrice, compositrice, voix, percussions :** Lydie Dupuy  
**Chant, guitare :** Zacharie Dangoïn  
**Texte et mise en scène :** Cléo Dangoïn  
**Création lumière et scénographie :** Elsa Jabrin  
**Costumes :** Véroline Mounier  
**Direction artistique :** Lydie Dupuy  
**Lumière :** Jean-Louis Berger  
**Son :** Julien Lacroix

En partenariat avec



30

31

## Supreme Legacy

**À travers nos écrans, les œuvres artistiques n'ont pas le même impact que dans la réalité. L'énergie, les émotions ainsi que le sens peuvent être perturbés par cette distance virtuelle. N'avez-vous jamais ressenti l'envie d'établir une connexion avec un artiste afin de vous imprégner de son œuvre ?**

Prendre le temps de regarder une peinture de plus prêt pour comprendre les moindres détails, ou alors analyser un mouvement de danse pour en découvrir sa complexité. La compagnie Supreme Legacy vous transporte dans un univers mêlant calligraphie et danse Hip-hop, où deux artistes s'inspirent mutuellement pour vous proposer une création unique.

Tout public



Esplanade de La Coloc' de la culture



40 min.



### DISTRIBUTION

**Direction artistique et chorégraphe :** Mickaël Pecaud  
**Interprétation :** Guillaume Pujol « Cofee » - Mickaël Pecaud « Mike »  
**Création musicale :** Link Berthomieux  
**Video :** Nicolas Moine







© Elise Labargy

MERCREDI  
12  
14h  
20h

# AUX ÉTOILES !

Cirque

## Cirque Hirsute

**Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...** Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

À partir de 5 ans



La Coloc' de la culture



1h



320 places



### DISTRIBUTION

De et avec : Mathilde Sebald et Damien Gaumet

Mise en scène et en jeu : Gildas Puget

Regard complice : Camille Richard

Création lumière : David Debrinay

Création costumes : Luca Paddeu et Clémentine Chevalier

Constructions électroniques : Yan Bernard

Construction de la structure : Pierre Garabiol



MERCREDI  
5  
14h  
15h  
16h

SAMEDI  
8  
14h  
15h  
16h

# CONTES DE PRINTEMPS

Courts-métrages

DIMANCHE  
9  
14h  
15h

MERCREDI  
12  
14h  
15h  
16h

## Les films du préau

### Un programme de quatre courts-métrages pour réveiller la nature et les cœurs !

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

À PARTIR DE 5 ANS

CINÉMA LE GERGOVIE

45 MIN.

150 PLACES

4 € À RÉGLER AU CINÉMA LE JOUR DE LA SÉANCE



**Inscription indispensable à la billetterie du Festival.**  
**Attention : les enfants de moins de 5 ans ne seront pas autorisés à entrer dans la salle.**

# SOUTIEN À LA CRÉATION ET AUX COMPAGNIES



**La Coloc' de la culture, scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse depuis 2019**, a pour mission de soutenir la création artistique régionale et nationale.

Cela prend la forme d'accueil en résidence où les compagnies répètent, travaillent leurs spectacles dans les deux salles de La Coloc' mais aussi par un accompagnement financier contribuant à la fabrication des spectacles, on parle alors de coproduction.

Les compagnies soutenues créent des spectacles qui s'adressent aux jeunes publics, des tout-petits jusqu'aux adolescents, et sont, pour la plupart, des compagnies régionales.



Cette année encore, des compagnies présentes dans l'édition de Puy-de-Mômes 2023 ont été accompagnées par la Ville de Courmon-d'Auvergne. Il s'agit de François Breugnot avec l'étonnant Festin, qui proposent le spectacle *L'Effroyable histoire de Miss K*, un savant mélange entre musique et cuisine qui vous étonnera autant qu'il vous plaira. Le second spectacle intitulé *Diva Syndicat* est proposé par la jeune compagnie lyonnaise Mise à feu, et retrace l'histoire de la musique au travers de portraits de femmes compositrices et musiciennes. Les compagnies soutenues voient leurs créations programmées en saison ou au Festival.

## MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DU FESTIVAL

Pour l'édition 2023 du Festival, La Coloc' a travaillé, depuis le mois de septembre, avec plusieurs compagnies pour offrir aux élèves des écoles couronnaises des actions de médiation enrichissantes et une ouverture culturelle en lien avec les programmes scolaires.

- **De novembre à avril**, les élèves de CP/CE1 de Félix-Thonat et les élèves de Grande et Moyenne Section de Henri-Matisse ont travaillé sur les comptines avec la compagnie Spirito qui va jouer *Dans mon beau jardin... il y a un arbre* du 4 au 6 avril.
- **En mars**, les élèves de l'école élémentaire Henri-Bournel ont bénéficié, eux, d'ateliers avec un magicien de la compagnie La Fabrique des Petites Utopies autour du spectacle *Et si l'océan*.
- **Côté musique**, l'école Lucie-Aubrac a participé au parcours culturel, organisé entre le Conservatoire et La Coloc' autour du spectacle *DIVA Syndicat* joué par la compagnie Mise à feu et qui retrace l'histoire de femmes compositrices.
- **Enfin**, l'une des classes de CM1/CM2 de l'école Léon-Dhermain travaille avec un éducateur aux médias dans le but de réaliser un reportage autour du Festival.

• **La Coloc'** s'est également associée à la médiathèque Hugo-Pratt pour proposer une exposition et des ateliers pendant le Festival (infos p.40).



# ANIMATIONS GRATUITES

## PARVIS DE LA COLOC' DE LA CULTURE

Tout au long du Festival, faites un tour sur l'esplanade de La Coloc' de la culture pour participer aux animations gratuites proposées par plusieurs associations couronnaises et des partenaires de La Coloc' de la culture. Impromptus, jeux, animations diverses... un programme riche et amusant est proposé aux tous petits comme aux plus grands !



**MERCREDI**  
5  
de 15h à 18h

**MERCREDI**  
12  
de 15h à 18h

## Les clowns à l'hôpital

par l'association *Le nez à ta porte*

Découvrez les clowns à l'hôpital qui animeront régulièrement l'entrée des spectacles.

**SAMEDI**  
8  
Toute la journée

**MARDI**  
11  
Toute la journée

**MERCREDI**  
12  
Toute la journée

## Ludothèque « Temps de jeu »



La ludothèque s'installe sur le parvis de La Coloc' pour vous proposer différents jeux de sociétés.

Venez les rencontrer et vous amuser !



## Animation maquillage

**SAMEDI**  
8  
de 14h à 18h

**DIMANCHE**  
9  
de 14h à 18h



par Clémence Juvet et Océane Roche

**SAMEDI**  
8  
de 14h à 18h

**DIMANCHE**  
9  
de 14h à 18h

## Animation ballons



par Jeanet



# ANIMATIONS GRATUITES

SAMEDI  
8  
14h30  
16h30

DIMANCHE  
9  
15h  
16h30



## Animation danse

par L'Atelier Dulien, chorégraphié par Marine Ducloux et Stéphanie Julien

Déambulation et flash mob proposés sur l'espace guinguette « Tout en Cas Mômes », entre les spectacles.



CLERMONT  
FESTIVAL

DIMANCHE  
9

## Les petites fabriques de mille formes / babillages

avec Fanette Mellier, artiste et graphiste



Dans le cadre de la tournée en Auvergne et ailleurs, les petites fabriques de mille formes s'installent sur le parvis de La Coloc' pour le Festival Puy-de-Mômes. «Habillons Babi, baby de papier», c'est l'atelier Babillages qui sera présenté. Décorons sa combi, combinons les plis, déplions sa cape recto-verso... Pas cap? Voyons si, d'habillages en Babillages, le métissage des papiers produit une belle panoplie pour notre Babi.»\*

De 2 à 6 ans

\*En partenariat avec la Fondation Engie et Rent A Car.

## Café d'enfants avec l'Étonnant Festin

Grâce à l'Étonnant Festin, découvrez un café géré par des enfants et pour des enfants (uniquement!). Animé par un chef cuisinier et par les enfants du Centre d'Animations Municipal, ce café installé sur le parvis de La Coloc' vous proposera des mets surprises!

Seront également au programme : des Impromptus de danse, de cirque et de musique avec **Cournon Danse Attitude** pour de la danse afro contemporaine et du break dance. **Étincelles et compagnie** pour le cirque, **le conservatoire municipal de Cournon** en ouverture du Festival, **Kobra** ou encore le **C'DAC** avec de la danse.

Programme détaillé des animations du village du Festival à partir du 4 avril. Plus d'informations au 04 73 77 36 10 ou au 04 73 77 36 11.

36

37

# LES ATELIERS DES AMIS DE PUY-DE-MÔMES



Tous les ateliers doivent faire l'objet d'une réservation à la billetterie à La Coloc' de la culture, par téléphone ou en ligne pour les enfants uniquement (*l'inscription pour les accompagnateurs n'est pas nécessaire*). Les places seront à régler sur place le jour même.

MERCREDI  
5  
16h  
17h

MERCREDI  
12  
16h  
17h

## Atelier contes

par Dominique Mottet et Frédérique Chassagnol



Esplanade de La Coloc' de la culture

30 min.

De 4 à 10 ans

15 enfants/séance  
(*gratuit pour les accompagnateurs - 1/enfant*)

3 €/enfant

MERCREDI  
5  
14h

MERCREDI  
12  
14h

## Atelier à la découverte de ton clown

par Philippe Aussourd et Gaëlle Vivant de l'association Le nez à ta porte

À la découverte de ton clown, devenir clown, se maquiller, se costumer... Se faire photographier ;- ) tout un programme.

Esplanade de La Coloc' de la culture

1h30

De 5 à 12 ans

15 enfants/séance

5 €/enfant



# LES ATELIERS DES AMIS DE PUY-DE-MÔMES

SAMEDI

8

9h30  
10h45

## Atelier raconte-tapis *par Laurence Fusco*



© www.pontaut-combault.fr

Une création textile qui amène du volume à un album et à son histoire. Lectures, manipulations, marionnettes et mise en scène en tissu.

📍 Esplanade de La Coloc' de la culture

🕒 1h

👤 • Pour les 1 à 3 ans : 9h30  
• Pour les 4 à 7 ans : 10h45

👥 10 enfants/séance  
(*gratuit pour les accompagnateurs - 1/enfant*)

💰 3 €/enfant

DIMANCHE

9

14h, 15h  
16h, 17h

## Atelier percussions *par Christophe Merzet*



© https://philharmoniedeparis.fr

Venez découvrir les percussions sous toutes leurs formes : corporelles et instrumentales.

📍 Salle voûtée (place de la Mairie)

🕒 45 min.

👤 • Pour les 6 à 8 ans (*Inscription aux 2 ateliers conseillée*)  
14h : découverte instrumentale  
15h : pratique musicale

• Pour les 9 à 12 ans (*Inscription aux 2 ateliers conseillée*)  
16h : découverte instrumentale  
17h : pratique musicale

👥 12 enfants/atelier (*avec possibilité d'un accompagnateur/enfant*)

💰 3 €/enfant ou 5 €/enfant et son parent par atelier

DIMANCHE

9

10h  
11h

## Atelier masque *par Carole Roux*



© www.tourisme-cambresis.fr

Venez fabriquer votre masque.

📍 Esplanade de La Coloc' de la culture

🕒 40 min.

👤 De 4 à 9 ans

👥 15 enfants/séance  
(*accompagnateurs souhaités*)

💰 3 €/enfant

LUNDI

10

10h  
11h

## Atelier yoga *par Nathalie Bonnet*



📍 Auditorium de La Coloc' de la culture

🕒 30 min.

👤 • Pour les 2 à 5 ans : 10h  
• Pour les 6 à 11 ans : 11h

👥 10 enfants/séance  
(*1 accompagnateur souhaité/enfant*)

💰 3 €/enfant

# À LA MÉDIATHÈQUE HUGO-PRATT

Comme chaque année, la médiathèque Hugo-Pratt, partenaire de La Coloc' de la culture, vous propose des actions de médiation culturelle dans le cadre du Festival.

**Au programme de cette édition :**



© Julien Drapier

## ● Installations de l'artiste Loren Capelli

**Du 1<sup>er</sup> au 15 avril**, La Coloc' de la Culture, le centre d'initiation à l'art mille formes et la médiathèque Hugo-Pratt s'associent pour vous faire découvrir l'univers de l'artiste illustratrice Loren Capelli au travers de deux installations :

- **Jardin Enfants**, installation immersive à vivre comme une ouverture sur le vivant. (6-24 mois accompagnés d'un adulte | accessible du mercredi au samedi matins en présence d'une médiatrice)
- **CAP !** Permettant jeu et approche par le sensible, où les enfants sont invités à composer un nouveau paysage grâce aux éléments disposés (3-8 ans | accessibles aux horaires d'ouverture de la médiathèque)

## ● Tout-Petit Rendez-Vous - Jardin Enfants

**Samedi 1<sup>er</sup> avril** | Plusieurs séances sur la matinée | 0-3 ans | Sur inscription

Loren Capelli vous propose de vous accompagner dans la découverte de cette installation dans laquelle le petit visiteur sera invité à appréhender le jardin à sa convenance et à son rythme.

## ● Lecture bruitée de Cap !

**Samedi 8 avril** | 15h30 | Dès 6 ans | Sur inscription

Par et avec l'artiste Loren Capelli et la musicienne Marisol Mottez.

Jouée en direct et à partir de matériaux pour la plupart glanés en forêt, cette lecture propose une échappée sonore forestière.

## ● Atelier : danse et gestes quotidiens avec la compagnie Wejna

**Mercredi 12 avril** | 16h30 | Dès 8 ans | Sur inscription

Cet atelier, en écho aux représentations du spectacle *Entre nos mains* (12 avril : 10h30 et 15h30), animé par la chorégraphe Sylvie Pabiot, amène les participants à prendre conscience de leurs gestes quotidiens et à les transformer en gestes dansés.

**GRATUIT**

Renseignements et inscriptions à partir du 21 mars au  
**04 43 762 762** ou en médiathèque.

# LE PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

Parents, nous vous recommandons de lire ces quelques conseils avec vos enfants afin que tous profitent au mieux du spectacle avant, pendant et à l'issue de la représentation. De plus, **afin que vos enfants apprécient pleinement les spectacles, nous vous conseillons de respecter les âges préconisés.**

## ● Avant la représentation



Nous arrivons 15 minutes en avance

## ● Avant le début du spectacle, nous avons le temps de :



Prendre nos billets



Aller aux toilettes



Nous installer

## ● Pendant le spectacle



Lorsque la lumière s'éteint, le silence s'installe, c'est une façon de signaler le début du spectacle. Profitons de la magie qui s'opère devant nous. Les enfants ont le droit de réagir ! Si des questions ou des interrogations nous viennent à l'esprit, gardons-les en tête pour les poser à l'issue du spectacle.

## IMPORTANT

- L'accès au spectacle n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet.
- L'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si le spectateur est en possession d'un ticket valide (retard, comportement, non respect des mesures de protection de la population, etc.), sans remboursement ou échange possible.
- Le public devra respecter les consignes sanitaires en vigueur et pourra être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.

# RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

## Ouverture de la billetterie : **lundi 13 mars 2023 à 9h**

Toutes les représentations, séances de cinéma et ateliers doivent faire l'objet d'une **réservation**. Les places pour les spectacles doivent être réglées avant ou pendant le festival selon les différents modes décrits dans cette page. Les places pour le cinéma et les ateliers seront, quant à elles, à régler sur place, le jour même sur présentation d'une contremarque, ou d'un billet dématérialisé.



En ligne

[www.cournon-auvergne.fr/billetterieculture](http://www.cournon-auvergne.fr/billetterieculture)

Réservez, réglez et recevez directement vos e-billets par mail jusqu'à 10 minutes avant le spectacle (1€ de frais de dossier et de traitement par commande).



Sur place

**À la Coloc' de la culture** - 58 avenue de la Libération

**Du 13 au 31 mars** du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Du 3 au 12 avril** de 9h à 12h et de 14h à 18h



Par téléphone

au **04 73 77 36 10** ou **04 73 77 36 11** ou **04 73 77 36 16**

Les places de spectacles réservées par téléphone doivent être réglées dans la semaine suivant la commande. Passé ce délai, elles seront remises en vente.



**Pour rappel, la billetterie physique est désormais à La Coloc' de la culture.**

## MOYENS DE PAIEMENT



Merci de faire l'appoint



À l'ordre du Trésor Public



• **Par correspondance** : en envoyant un chèque à l'ordre du Trésor Public en indiquant au dos votre référence de réservation et en joignant une enveloppe affranchie à votre adresse à :

**Mairie de Cournon-d'Auvergne - Service culturel - BP 158 - 63804 Cournon-d'Auvergne cedex**

• **Par mandat administratif** : en fournissant un bon de commande pour chaque règlement.

# TARIFS

• Tarif unique : 6 €

• Tarif réduit : 5 €

Ce tarif s'applique pour les scolaires et les groupes de plus de 10 personnes (1 accompagnateur gratuit pour 10 places achetées).

• Abonnement 3 spectacles : 15 €

• Tarif cinéma (*Contes de printemps*, p. 33) : 4 €

• Tarif Ateliers Les Amis du Puy-de-Mômes : Cf. pages 37 à 39

À régler sur place le jour de l'atelier après réservé à la billetterie.

## ACCESSIBILITÉ

L'accès à une représentation d'un spectacle Puy-de-Mômes n'est possible que si vous êtes en possession d'un billet ou e-billet. L'organisateur se réserve le droit de refuser l'accès à la salle, même si le spectateur est en possession d'un billet valide (retard, comportement, non respect des mesures de protection de la population, etc), sans remboursement ou échange possible. Le public devra respecter les consignes sanitaires en vigueur et pourra être soumis à une fouille conformément à la loi en vigueur.

• **Personnes à mobilité réduite**

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'équipe du Festival se tient à disposition des personnes à mobilité réduite afin de leur faciliter l'accès en salle. Toutefois, merci de bien vouloir nous prévenir au moment de votre réservation (tout particulièrement pour les spectacles à petite jauge) : nous prêterons une attention particulière à votre accueil.

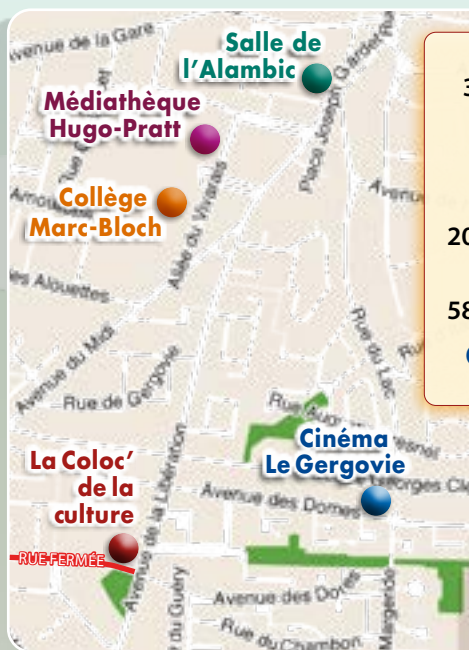
• **Personnes malentendantes**

La Coloc' de la culture et Le Caméléon sont deux salles équipées d'un système permettant aux malentendants de recevoir les sons du lieu où ils se trouvent directement dans leur audio-prothèse, et donc de pouvoir profiter d'une qualité audio irréprochable, sans bruit parasite, résonance ou distorsion. Pour en bénéficier, il est nécessaire de passer l'appareil en mode « T » (téléphone).

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## À Cournon-d'Auvergne

- **La Coloc' de la culture** - Place Lichtenfels - Arrêt de bus « Dômes », lignes C et 34
- **Salle Polyvalente** - Parking allée Pierre-de-Coubertin - Arrêt de bus « Plaine de Jeux », ligne 22 (et suivre panneau directionnel à proximité du rond-point)
- **Collège Marc-Bloch** - Parking allée du Vivarais - Arrêt de bus « Alouettes », ligne C
- **Cinéma Le Gergovie** - Parking du cinéma - Arrêt de bus « Lac », ligne C
- **Médiathèque Hugo-Pratt** - rue Pierre-Jacquet - Parking allée du Vivarais - Arrêt de bus « Alouettes », ligne C
- **Salle de l'Alambic** - Place Joseph-Gardet et espace Gimel - Arrêt de bus « Cournon J. Gardet », lignes C et 34.



**Salle de l'Alambic**  
38 place Joseph-Gardet • Tél. : 04 73 69 90 00

**Médiathèque Hugo-Pratt**  
Rue Pierre-Jacquet • Tél. : 04 43 762 762

**Collège Marc-Bloch**  
20 avenue de la Libération • Tél. : 04 73 84 20 50

**La Coloc' de la culture**  
58 avenue de la Libération • Tél. : 04 73 77 36 10

**Cinéma municipal Le Gergovie**  
Avenue des Dômes • Tél. : 04 73 77 05 99

**Salle Polyvalente**  
Rue des Laveuses  
Tél. : 04 73 69 90 00



## En dehors de Cournon-d'Auvergne

- **Espace culturel Les Justes**  
1 rue des Mûriers, 63670 Le Cendre
- **Le Caméléon**  
52 avenue de Cournon,  
63430 Pont-du-Château

# MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

- **Grains de Volutes** : Production : Compagnie Vilcanota | La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par le département de l'Hérault et la ville de Montpellier | Soutiens et accueil en résidence : Théâtre Albarède - Ganges (34), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre Scène conventionnée d'intérêt national (89), CDCN les Hivernales - Avignon (84) | Ce spectacle est soutenu par la SPEDIDAM | Remerciements : Cie Zahrbat - Roubaix.
- **Et si l'océan** : Coproduction : Le Grand Angle - Scène Régionale / Pays Voironnais (38), Théâtre municipal de Grenoble (38), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), Epc travail et culture à Saint Maurice l'exil (38), Grenoble Alpes Métropole (38) | Partenaire : la Maison de l'image de Grenoble.
- **Dans mon beau jardin... il y a un arbre** : En collaboration avec Môméludies Éditions | Avec le soutien de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon | Coproduction : La Machinerie-Théâtre de Vénissieux (69), La Rampe - La Ponatière / Échirolles (38), Musiques Démesurées / Clermont-Ferrand (63) avec le soutien d'Imago pôle de création musicale | Avec le soutien de la SACEM et du FCM.
- **Ombres électriques** : Production : florschütz & döhnert | Coproduction : Festival Momix du Créa - Scène conventionnée jeune public d'Alsace, ROTONDES Luxembourg, Sch-lachthaus theater Bern, TAK Theater Liechtenstein | Avec le soutien du Département des Affaires Culturelles du Sénat de Berlin et du quartier Pankow à Berlin, Fonds Darstellende Künste e.v. et le support de la SCHAUBUDE Berlin.
- **Monologue d'un chien bien coiffé** : Production : Toutitè Teatro | Coproductions : Le TMC de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (cie associée), Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Sablier - Centre National de la Marionnette - Ifs/Dives-sur-Mer, L'Éclat - Pont Audemer - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, Le Théâtre Charles Dullin - Expansion artistique - Grand Quevilly, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - Quimper, Ville de Cherbourg-en-Cotentin | Soutiens : La Cité Théâtre - Caen, les Ateliers Intermédiaires - Caen (cie associée) | La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche | Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.
- **À la porte** : Partenaires : Région Franche Comté, Département du Doubs, Ville de Pontarlier.
- **La Dignité des Gouttelettes** : Institutions : Soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles dans le cadre de l'aide à la création, Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création, Département des Pyrénées Orientales dans le cadre de l'aide au fonctionnement et de l'aide à la création (66) | Coproductions et accueils en résidence : Artistes accompagnés de 2020 à 2022 L'Archipel - Scène Nationale de Perpignan (66), Scène Nationale d'Albi (81), Centre Culturel d'Alenya (66), Dispositif Cerise - MIMA (09), Marionnettissimo (31), L'Usinotopie (31), Odysseed - Scène Conventionnée - Blagnac (31), Le Totem - Scène Conventionnée Enfance et Jeunesse - Avignon (84) | Soutiens et accueils en résidence : La Cigalière - Sérignan (34), ScénOgraph - SCIN Art & Création / Art en Territoire - Saint-Céré (46) | La Cie Mercimonchou est partie prenante de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre professionnelle a pour but de stimuler une réflexion commune sur le sens des actions et sur les valeurs portées collectivement dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit également de faire circuler les informations entre les structures ou compagnies, de stimuler l'innovation et la création jeune public, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle et de mettre en œuvre des actions communes.
- **Trait(s)** : Coproductions : Plateforme 2 pôles cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76), ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13), Odysseed - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) | Partenaires : Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67), Festival Petits et grands (44), Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16), CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32), La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31), Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80), Domaine d'O (34), Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14), CASDDV Espace G.Sadoull/La NEF (88), Ville de Cugnaux (31) | Mentions obligatoires : TRAIT(s) de Coline Garcia diplômée du Centre National des Arts du Cirque | Création : 19 janvier 2021.
- **La Mécanique des Fluides** : Partenaires : Région AURA, Département de Savoie, Ville de La Ravoire- Espace Culturel Jean Blanc, MJC Chambéry, Espace Culturel La Traverse au Bourget du Lac, Service culturel de La Tour du Pin.
- **Umi** : a été co-produit par le Grain Z, l'Epicier Moderne de Feyzin, le Vellein scène de la CAPI - Isère et la SACEM | Avec le soutien de La MJC de Villeurbanne, la cave à musique de Mâcon, Paloma Smac de Nîmes et la Friche Lamartine à Lyon.
- **Diva Syndicat** : Production : Compagnie Mise à Feu | Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69), La Mouche - Saint-Genis-Laval (69), La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69), La Coloc' de la Culture - Courmon-d'Auvergne (63), Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26), Théâtre de Givros (69), Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38) | Coproductions : Decazeville Communauté (12), Théâtre des collines Annecy (74), JM France, Créa-diff - Groupe des

# MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes | Résidences : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69) | Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021), SACEM, SPEDIDAM, Mise à Feu est une compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas. • **Disparaître : Fantômes !** : Coproductions, accueil en résidence : La Tribu Jeune Public : Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse de Marseille (13), Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Théâtre La Licorne, scène conventionnée Cannes (06), Scènes&Cinés, Istres (13), CCAM, scène Nationale de Vandœuvre-lès Nancy (54), ACB, scène nationale de Bar-le-Duc (55), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville Mézières (08), La Minoterie, scène conventionnée jeune public de Dijon (21), Le Créa, Festival MOMIX de Kingersheim (68), NEST, CDN de Thionville (57), La Passerelle, scène conventionnée de Rixheim (68), Scènes et Territoires, scène conventionnée pour le développement culturel de l'espace rural (55), LEM de Nancy (54), Théâtre Mon Désert, Ville de Nancy (54), TGP de Frouard (54) | Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, Région Grand Est, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, Conseil départemental des Vosges, Ville de Nancy, TIGRE - Réseau Jeune Public Grand Est. • **À qui mieux mieux** : Production : L'été n d u e - Renaud Herbin | Créé au sein du TJP, CDN de Strasbourg - Grand Est en octobre 2022 | Coproduction : Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette. • **Carrousel Titanos** : Partenaires financiers et autres mentions obligatoires : Scène nationale de Sénart, Parc du Haut fourneau U4/CA du Val de Fensch, Ville de Nancy, Lieu de Fabrique des Arts de la rue Le Mémo (54), Gare de Marigny-le-Cahouët (21), Basse-cour des Miracles - Strasbourg (67) et BLIDA - Metz (57). • **La Cuisinière** : Partenaires : Le Prunier Sauvage (38), La Dame d'Angleterre (30), La Bifurk' (38), Le CREARC (38). • **L'imprévu Sidéré** : Production déléguée : L'Envoleur avec le soutien de Le Moulin Fondu-Centre national des arts de la rue - Garges-Lès-Gonesse, Festival Parades et école de Cirque Les Noctambules, La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Bourg st. Andéol, Ville de Saint Hilaire de Riez (Déferlante), La Batoude Centre des arts du cirque et de la rue- Beauvais, Le festival Rue dell' Arte- Hénon, Théâtre Les Aires - Die, Le Bleu Pluriel - Tréguex, Académie Fratellini- Paris, Le Triskell - Pont l'Abbé, La Lisière à Bruyères le Châtel, la Cité du Cirque à Le Mans, L'État - DRAC Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire. • **L'effroyable histoire de Miss K** : Co-production : L'Etonnant Festin & Tomme Fraîche Productions avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de La Ville de Cournon-d'Auvergne. • **Cassette** : Production : CD 61, Région et DRAC Normandie | Coproductions : Scène Conventionnée L'Entracte Sablé- sur-Sarthe, Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly, Salle Le Lignon (Vernier Suisse). • **Marmelade** : Production : éclats | Coproduction IDDAC Agence culturelle du Département de la Gironde | Avec le soutien de l'Agora, scène conventionnée Billère (64), du Centre National de la Musique et de la SPEDIDAM | L'association éclats est subventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental Gironde, la Ville de Bordeaux. • **Si ça se trouve** : Production : Théâtres du Shaman | Avec le soutien de la Cie La Belle Meunière - Pierre Meunier et Marguerite Bordat | Théâtres du Shaman est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et reçoit le soutien de la Ville de Lyon. • **L'Idole des petites houles** : Coproductions : EPCC Théâtre de Bourgen-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), Festi'Mômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38) | Soutiens : L'Allegro, théâtre de Miribel (01), le département de l'Ain, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la SACEM (dispositif Salles Mômes), la SPEDIDAM. • **Entre nos mains** : Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand dans le cadre d'une convention triennale, Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Coproduction : La Fabrique Centre d'initiatives artistiques du Mirail, Toulouse | Accueil en résidence : Cour des Trois Coquins - Clermont Ferrand, Théâtre des Mazades - Toulouse. • **Prisme, ou le plumage coloré des sons** : Partenaires : Jazz(s)RA, Ramdam, Coop'Art | Résidences : MJC du Monteil - Monistrol-sur-Loire (43), MPT Les Rancy - Lyon (69), Espace Albert Camus - Le Chambon-Feuillerolles (42) | Soutien : SACEM, Z Production, Grand Prix SACEM répertoire jeune public - 13/12/2022. • **Aux Étoiles !** : Production : Association du Boulon Manquant | Coproduction et résidence : la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), la Scène Nationale d'Albi, la Cascade/Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol, L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Le Festival Les Élançés - Scène conventionnée Art en territoire | Autres accueils en résidence : Maison de la Musique de Cap' Découverte - Carmaux, la Gare à Coullisse - Eurre, Quai des Arts - Rumilly, l'Espace culturel de Saulce, la Griotte - Die | Soutiens : Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

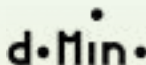
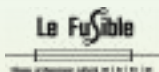






La Ville de Cournon-d'Auvergne remercie  
l'ensemble de ses partenaires pour leur contribution à la 29<sup>e</sup> édition  
du Festival Puy-de-Mômes, et tout particulièrement l'équipe des bénévoles  
des Amis de Puy-de-Mômes qui vous accompagne  
tout au long du festival.

Soutenu par



[WWW.COURNON-AUVERGNE.FR](http://WWW.COURNON-AUVERGNE.FR)

**Directeur de publication :** François Rage • **Adjointe au Maire en charge de la culture :** Géraldine Alexandre • **Directrice du Festival :** Laure Montanier  
**Service culturel :** Laëticia Cluzel, Nathalie Comte, Martine Huguet, Lionel Roussel • **Coordination communication :** Maëlle Ramassamy-Ionos  
**Régisseur général :** Fabrice Gomez • **Assistants régie générale :** Loïc Leroy et Nico Truntzer  
**Illustration :** Rodolphe Brun • **Conception graphique et réalisation :** Martial Monchalin

**Impression :** Imprimerie Chambrial & Cavanat (63160 Billom) • **Dépôt légal :** à parution • **Licences d'entrepreneur de spectacles :** 1-L-R-20-7696 / 1-L-R-20-7703 / 1-L-R-20-7704 / 3-L-R-20-7689 • Février 2023