

SPECTACLES - CONCERTS - BALS

Fête de
l'AmtA

2 - 3 Juin

ANCIENS ABATTOIRS DE RIOM



l'Agenda
| printemps 2023



ENFIN C'EST LE PRINTEMPS,

nous pouvons dire au revoir à l'hiver, à la peur du froid et des coupures de courant. Nous avons réussi à passer cette période qui s'annonçait si compliquée pour nous toutes et tous grâce notamment au redémarrage d'une centrale à charbon.... Cette aberration écologique met en avant l'impréparation de notre société aux changements climatiques et aux fantasmes d'un monde sans guerre alors que notre civilisation est trop souvent basée sur la concurrence (entre les pays, les collectivités, les entreprises, les associations et les individus).

Cette notion de concurrence, nous place dans une logique de hiérarchies, plutôt que de « relations ». Régulièrement, nous avons le réflexe de juger les actions des autres plutôt que d'analyser et de comprendre le chemin qu'ils ont parcouru.

Pour modifier cela, nous pensons qu'il nous faut urgemment, comme le précise *Luc Carton*, retravailler la question du sens de nos actions et surtout la qualité des relations avec l'autre.

À l'échelle de notre réseau, c'est continuer à être le plus possible à l'écoute, d'accepter de faire des erreurs mais surtout faire preuve d'une solidarité sans faille car nous sommes que des petits dans un monde de géants. L'idée n'est pas pour nous de devenir trop grands mais de construire un archipel où chacune et chacun trouveront leur place.

Notre archipel des musiques et danses trad est multiple avec des luthiers, des festivals, des lieux, des coopératives et de nombreuses associations...



C'est cette diversité que nous souhaitons rendre visible à travers cet agenda et plus généralement à travers nos missions du quotidien.

Alors pour toutes ces raisons, **NOUS VOUS INVITONS À LA FÊTE DE L'AMTA LES 2 ET 3 JUIN PROCHAIN**

et nous vous encourageons à aller à la multitudes d'événements qu'organisent les actrices et acteurs de notre réseau.

■ RENCONTRES CHANTÉES ET BAL DU PRINTEMPS

■ VEN 31 MARS & SAM 1^{ER} AVRIL
LE GAMOUNET
SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM [63]

■ VEN 31 MARS À 20H - Veillée
chantée ouverte à toutes et
tous - Accès libre, buvette et
petite restauration sur place

■ SAM 1^{ER} AVRIL



JOURNÉE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - FORMATEURS ET
FORMATRICES EN CHANT TRADITIONNEL

Depuis quelques années déjà, nous nourrissons
l'envie de faire progresser la réflexion sur la
pédagogie de la transmission dans le domaine du
chant traditionnel de France.

Rares sont les occasions pour les pédagogues,
enseignants et enseignantes aguerri-e-s
ou chanteurs et chanteuses amené-e-s
occasionnellement à « passer » leur savoir, de se
rencontrer pour partager ensemble expériences,
recherches et interrogations.

De ce constat est née l'idée d'organiser des
rencontres professionnelles autour de la thématique :

**« La chanson traditionnelle en France : comment
construire une pédagogie de la transmission ? »**

S'agissant ici d'une toute première édition en groupe
défini, nous espérons vivement pouvoir pérenniser
cette démarche de réflexion collective et de l'ouvrir
à d'autres personnes intéressées par le sujet. Celles-
ci peuvent se rapprocher de *Virgilia Gacoin* pour
toute information complémentaire à l'adresse
suivante ■ virgilia.gacoin@amta.fr

ORG ■ Cie de Lanla, les Brayauds ■ CDMDT63 et
l'AMTA avec le soutien de la FAMDT

**14H30-18H : STAGE D'INITIATION AUX DANSES DE BAL
AUVERGNAT - SUR INSCRIPTION**

SOIRÉE

BAL TRAD DU PRINTEMPS

■ 18h : Concert du groupe Louise (*Clémence Cognet,
Mathilde Karvaix et Béatrice Terrasse*)

■ 19h : Repas de pays sur réservation

■ 21h : Bal trad avec des groupes brayauds & des
chanteurs et chanteuses de toute la France.

TARIFS ET RÉ

■ www.brayauds.fr
■ 04 73 63 36 75



■ TOURNÉE « BAL BARRE » // BRAMA - BARILLA SISTERS + SUPER PARQUET

L'AMTA est heureuse de
vous présenter et de faire
partie de ce magnifique
partenariat et vous invite
les jeu 20, ven 21 et sam 22
avril prochain, on sera sur
la route avec Brama, Radio
Tutti & Barilla Sisters et Super
Parquet.



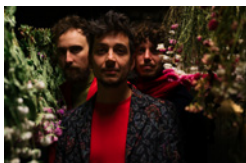
Expérience sonore ébouriffante, dancefloor insolite,
le Bal Barré réunit trois groupes singuliers pour
une mini-tournée écrite entre La Maroquinerie
[Paris], Le Fil [Saint-Étienne] et La Coopérative de
Mai [Clermont-Ferrand], à l'origine du projet. Une
secousse spectaculaire née de la collision entre
musiques traditionnelles et transe électronique.

Sur une idée originale de la Coopérative de Mai,
scène de musiques actuelles de Clermont-Ferrand, le
Bal Barré est coproduit avec Clermont Massif Central
2028 - ensemble construisons la Capitale, l'AMTA, et
le Fil, scène de musiques actuelles de Saint-Etienne.

Les esthétiques sont brutes et on les prend souvent
en plein visage. Enracinés quelque part, les sons
éveillent les sens premiers et réveillent tous les
autres. La terre sent fort, les hommes et les femmes
qui la sèment jouent vite et bien, sans s'inquiéter
des apparences. C'est le Bal Barré, où trois groupes
mènent la danse, entre trad, électro et musiques du
monde.

■ BRAMA

Guitare/batterie en état d'hypnose, velle à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon taraudeur et chants en occitan, Brama fait valser les clichés en saturant d'électricité un DIY pétaradant né au cœur du Massif central, aussi proche du krautrock que de Led Zeppelin, Deerhof ou Altin Gün. Farouche, authentique et follement psychédélique.



■ RADIO TUTTI & BARILLA SISTERS

À quelques pas, le Forez abrite un électron libre magnifique, entre Ardèche et massif du Pilat, et bien plus loin, au cœur de la sono mondiale. Nourri de la transe des tarentelles italiennes, du tourbillon des musiques de Galice, Radio Tutti & Barilla Sisters orchestre un bal échevelé, un *balèti* contemporain entre cumbia et hip-hop, mambo et tarentelles passionnées.



■ SUPER PARQUET

Banjo, cabrettes et cornemuses, machines, boîte à bourdons, synthés, ou drone. Super Parquet revisite le bal populaire en lui injectant une sacrée dose d'électronique et d'expérimentations soniques. Répétitive et très psyché, une expérience incroyable qui s'épanouit aussi bien dans les squats que sur les plus grosses scènes, en rave ou sur la place du village...



■ LES CONCERTS

- Le Fil / Saint-Étienne : jeu 20 avril - 20h30
- La Maroquinerie / Paris : ven 21 avril - 19h30
- La Coopérative de Mai / Clermont-Ferrand : sam 22 avril - 20h

LA COOPÉRATIVE DE MAI

ENSEMBLE CONSTRUIRE LA CITOYENNETÉ
CLERMONT-FERRAND
MASSIF CENTRAL
2020



le fil



■ FÊTE DE L'AMTA ET SON RÉSEAU

■ LES VEN 2 & SAM 3 JUIN

Site des Abattoirs
Riom (63)

■ VEN 2 JUIN DÈS 19H AFTER WORK

● 19h - 20h30

Restauration possible sur place & buvette

● 20h30 - BAL - TRIPLETTE

Bal du Massif Central, du Quercy et des Alpes du Sud.

Avec Zoé Durand [banjo, voix] - Camille Lainé [voix, violon, pieds] et Morgane Darnaud [violin, voix] - Formé par trois musiciennes ancrées dans le milieu des musiques populaires, Triplette propose un bal à cordes déployées, piochant tour à tour dans les répertoires du Massif Central, du Quercy et des Alpes du Sud. Au banjo, aux violons et à la voix, Triplette déboule dans les bals avec fougue et impertinence, pour proposer une musique espiègle, pétillante et un peu délurée, faisant la part belle aux chansons et dédiée à la danse. ■ Groupe proposé par le CDMMD 63

■ Les Brayauds (63)



● ET UN DEUXIÈME GROUPE DE BAL SURPRISE...

■ SAMEDI 3 JUIN

● 10h - Assemblée Générale de l'AMTA

● 15h - 16h - « Chatouille » - Spectacle de la Cie L'Art pour tous - Un spectacle jeune public (dès 5 ans) de musique, de chansons et bien plus encore... C'est l'histoire d'un chat, il s'appelle Chatouille. Le voilà qui revient après plusieurs jours

SPECTACLES - CONCERTS - BALS



d'absence. Mais que lui est-il donc arrivé ? Chatouille était perdu, loin de sa famille et surtout de Petit Jean et Marie Coco. Pour les retrouver, il a dû traverser de nombreuses embûches et faire preuve de courage et de détermination en affrontant un monde magique et maléfique. Sébastien Guerrier et son équipe ont choisi d'orienter cette création autour de la musique et de la chanson. Ils adoptent une mise en scène permettant d'illustrer le propos par un dispositif vidéo accompagnant la narration.



Entrée libre dans la limite des places disponibles.

+ D'INFO ■ spectaclechatouille@gmail.com

SITE INTERNET ■ <https://www.sebguerrier.com/chatouille/>

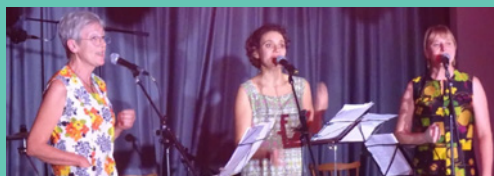
● 16h30 - Un goûter sera offert aux enfants à la fin du spectacle.

● 18h - Apéro - Concert

animé par Le trio Les Voisines

Avec *Nathalie Lardon*, *Violette Maffre* et *Frédérique Seychal*, elles animent un bal à la voix, petite fricassée de chansons d'hier et d'aujourd'hui, en français, en occitan, d'ici et d'ailleurs, arrangées à la sauce piquante ou onctueuse.

■ Groupe du Cantal (15)



● 19h - 20h30

Restauration possible sur place & buvette

● 21h - BAL

Arquebuse - Musique Centre-France

Avec *David Boirat* [cornemuse, chant] - *Pierre-Yves Clémot* [claviers, chant] - *Clémence Cognet* [violon, chant] - *Jean-Marc Duroure* [contrebasse] - *Jérôme Liogier* [vielle, chant] - *Marjorie Stéphany* [accordéon, chant].

Les compositions du répertoire conviennent autant à l'instrumentarium que les chants

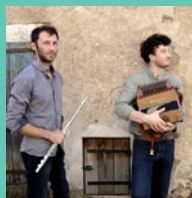
traditionnels que l'on y trouve. Le tout forme une musique entêtante et sauvage à la fois. Sa rugosité et son énergie vous préserveront de toute préciosité tout en ne manquant pas d'enivrer les oreilles les plus attentives et de dégoûdir les mollets les plus persévérants.

■ Groupe de La Chavannée (03)



PLANÈZE - Musique folk/trad altiligérien

Entre répertoire traditionnel des plateaux volcaniques du Velay et compositions personnelles et folk, *Laurent Machabert* [accordéon diatonique] et *Sylvain Vuidart* [flûte traversière] proposent une musique à danser à leur image, une musique pétillante au son brillant, une musique tout en nuances et en énergie qui vous portera tout au long de leur bal.



■ Groupe proposé par le CDMDT43

DUO ETIENNE - Musique d'Auvergne avec *Cyril Etienne* [clarinette] et *Loïc Etienne* [accordéons diatoniques].

Faux jumeaux mais vrais complices de toujours, notamment lorsque il s'agit de danse et de musique. Ils sont presque nés ici, à Saint-Bonnet-près-Riom, partageant très tôt leur vie entre le Gamounet et le Grand Chirol. Ils y ont découvert le plaisir de danser et faire danser. Ils y ont appris l'écoute de l'autrefois et de l'aujourd'hui. De tout ça ressort une incroyable envie de jouer, danser et inventer leur Auvergne, alors profitez-en !



■ Groupe proposé par le CDMDT63
Les Brayauds (63)

Et bien d'autres surprises...

RENS ■ AMTA

■ 04 73 64 60 00

■ www.amta.fr

■ contact@amta.fr

MUSICIEN.NES, ENSEIGNANT.E.S & AMATEUR. TRICES - FORMATION PROFESSIONNELLE À LA LANGUE OCCITANE ET SON LIEN AVEC LA MUSIQUE TRADITIONNELLE DU MASSIF CENTRAL

■ MAR 18 ET MER 19 AVRIL
LE GAMOUNET - SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

PROGRAMME DES INTERVENTIONS

MAR 18 AVRIL

■ 9h - 12h avec *Etienne Rougier*
S'approprier la langue : écouter et comprendre
[Cours de langue - Débats - Productions]

■ 14h - 16h avec *Éric Desgrugillers*
Langue de la musique et musique de la langue
[spécificités musicales liées à l'occitan dans le chant et la danse].

■ 16h - 18h avec *Etienne Rougier*
S'approprier la langue : pourquoi l'occitan [Cours de langue - Débats - Productions]

■ 20h30 - 22h30 avec *Ernest Bergez*
Du répertoire traditionnel vers la création

MER 19 AVRIL

■ 9h - 12h avec *Christian Omelhier*
Bien comprendre les sons et les mots pour s'approprier une chanson

■ 14h - 18h avec *Etienne Rougier*
S'approprier la langue : parler et diffuser [cours de langue - Débats - Productions]

RENS ■ 06 50 94 86 03

■ contact@cfpo-montanol.org



CORPS, MÉMOIRES ET NEURONES MIROIRS - FORMATION ASSURÉE PAR RENÉE ROBITAILLE

■ SAM 29 ET DIM 30 AVRIL
PLACE DE L'ÉGLISE - 2^{ÈME} ÉTAGE - VOLVIC (63)

Renée Robitaille a grandi en Abitibi au Canada. Depuis 1999, elle présente ses créations au sein de festivals internationaux de contes

et de théâtre. Plusieurs maîtres, tels Michel Faubert et Didier Kowarsky l'ont guidée dans son parcours professionnel. Douée pour la création de personnages, Renée Marie aussi harmonieusement la marionnette et le masque aux Arts de la parole.



Objectifs et pédagogie :

Ce stage se veut un approfondissement pour développer son ressenti, sa présence et ses neurones miroir, afin d'apprivoiser le subtil : l'énergie qui circule entre le conteur et les spectateurs, le langage non-verbal, l'énergie qui circule en soi, les patterns du corps et ses

réflexes de protection.

Lors de ce stage, vous serez invités à développer et raffiner votre présence : pour être de plus en plus apte à accompagner le public dans ses silences, son rythme et ses émotions. Accompagner son auditoire relève d'une grande responsabilité qui exige une écoute sensible de l'autre tout en se connectant à son enracinement profond.

Méthodes pédagogiques :

Augmentation de la circulation de l'énergie dans le corps par différents exercices physiques (méditations en mouvement) et exercices d'intégration, au sol. Prises de parole en solo, en duo, improvisées, préparées, devant les autres stagiaires. Vous pourrez travailler à partir de votre répertoire ou de nouveaux récits à explorer. Improvisations décontractées, dans lesquelles nous explorerons le langage instinctif du corps et la mémoire cellulaire. Jeux de connexion en duo, en cœur et exercices pour apprendre à muscler notre bienveillance envers vous-même et envers l'autre.

Retours sur les ressentis, après chaque présentation. (Ressentis personnels, ressentis du spectateur). Ce stage est destiné aux conteurs émergents et semi-professionnels, ainsi qu'à toute personne qui utilise les arts de la parole dans son milieu de travail.

RENS ■ Christian Frappa ■ 06 74 11 98 58

■ coa@collectiforalliteauvergne.fr

LO FESTENAL

■ DU MER 29 MARS AU
SAM 1^{ER} AVRIL
LE-PUY-EN-VELAY (43)

■ MER 29 MARS

● 17h - Lancement de
LO FESTENAL -
Bibliothèque du Puy-
en-Velay.

● 17h30 - Contes en ôc et en musique
dès 4 ans - gratuit - Musique et danse pour
grands pieds et grandes oreilles - Soirée en
partenariat avec le CDMDT43.

■ VEN 31 MARS : MPT LA COUVEUSE À CHADRAC

● 19h - Apéro en musique, petite restauration sur
place.

● 20h30 - Bal Trad avec Arizonà
Maëllis Daubercies et Morgane Darnaud - Un
violon, un accordéon, deux voix. Né d'une
envie de s'inventer dans le paysage des
musiques traditionnelles,
le duo Arizonà puise son
inspiration dans le bal et
les airs et ritournelles des
montagnes, celles de
l'Auvergne et des Alpes.



● 22h - Concert avec Brama
Baptiste Lherbeil (vielle à roue, chant) - Paolo
Gauthier (drum, chant) - Simon Guy (guitare,
chant) Brama a choisi
l'exigence du trio pour
exprimer pleinement
la transe d'un rock
psychédélique farouche et
authentique, né au cœur
du Massif Central.



■ SAM 1^{ER} AVRIL :

VILLE DU PUY-EN-VELAY ET AU CENTRE ROGER
FOURNEYRON - APRÈS-MIDI FESTIF ET CULTUREL
AUTOUR DU PATRIMOINE OCCITAN DE LA VILLE
DU PUY-EN-VELAY.

5 € tarif unique - Tous publics

● 14h30 - L'escapada del Puèi / grand jeu
coopératif et théâtralisé dans la ville du Puy-
en-Velay. Venez découvrir le patrimoine
occitan de la ville en famille en participant à un
escape game grandeur nature animé par des
comédiens et des musiciens parlant la langue
du pays.

● 17h - Conférence Burlesque d'intérêt Occitan
CARNAVAL BOULEGUE !
Gouter-conférence / Centre Roger Fourneyron
5 € - à partir de 7 ans, (ciné-gouter proposé au
plus jeunes)

Guidées par le professeur Bufarel, deux
chercheuses hors du commun partent à la
recherche du mystère Carnaval. Les étapes
de ce voyage leur font découvrir la folie
carnavalesque, son monde peuplé des
sauvages et son lien avec l'invisible. Au bout
du chemin, le combat ultime attend les deux
aventurières. Ensemble
avec les spectateurs, elles
essayeront de faire gagner
la Reine de Carnaval contre
le Carême... et ce qui
devra arriver arrivera ? Le
printemps !



● 18h30 - Apéritif et repas partagé

RENS ■ 04 71 07 74 65

■ www.calandrevelava.fr

17^{ÈMES} RENCONTRES DE LA MEITAT

■ SAM 15 & DIM 16 AVRIL
CENTRE PIERRE CARDINAL
LE PUY-EN-VELAY (43)

● SAM 15 AVRIL DE 9H30
À 12H30 ET DE 14H À 17H
accueil des stagiaires à
partir de 9h

Stage de danses
bretonnes du Mené,
animé par Annick Josset.

Le répertoire étudié
concerne une petite
région de la Bretagne gallaise, située sur les
hautes des Côtes d'Armor entre le pays de
Loudéac et le Penthièvre [Lamballe]. Seront
étudiées, la suite de Plessala [rond, forières],
[le rond étant apparenté à celui de Loudéac],
de nombreuses danses à figures [appelées
contredanses] [quadrilles, avant-deux divers et
variés], des danses en couple [guédaïnes, bal de
Plessala, violette...] et des polkas jeux.

TARIFS ■ 40 € [entrée du bal incluse] / 30 €
[étudiants, chômeurs].

Possibilité de réserver le repas du samedi midi et
samedi soir. Prix : 13 €/repas.

● SAM SOIR : BAL TRAD' À PARTIR DE 21H
ANIMÉ PAR **La Routine** avec *Dominique Jouve*
[clarinette et violon] - *Patrice Coquil* [accordéon
diatonique] - *Patrick Le Poul* [clarinette et
accordéon diatonique], un groupe de musiques
à danser du Mené, en Bretagne Gallo. Et pour
vous montrer les danses du Mené : *Annick Josset*
- maîtresse de danse et Le p'tit bal de La Meitat.

TARIFS ■ 10 € / 8 € [gratuit -12ans]

● DIM 16 AVRIL
DÉPART À 15H DU CENTRE PIERRE CARDINAL
Hent ar soner, la balade du sonneur - *Dominique Jouve*
conte, raconte et sonne la clarinette du
Centre-Bretagne.

TARIFS ■ 5 € [gratuit - 18 ans] sur rés.
+ D'INFOS sur le site ■ www.lameitat.fr

BAL ACOUSTIQUE
DE LA NÔVIA

■ SAM 10 JUIN - 17H
GRANGE DES VACHERS
BLANLHAC
ROSIÈRES (43)

● 17H : CONCERT DE CRÉATION : « DE L'ERRANCE
L'OUBLI »

avec *Jacques Puech* [direction, chant et
lithophones] - *Antoine Cognet* [banjo] - *Basile
Bremaud* [violin] - *Clément Gauthier* [chant et
Lithophones] - *Ernest Bergez* [violin, machine]
- *Guilhem Lacroux* [guitare Dobro] - *Pierre-
Vincent Fortunier* [cornemuse Béchonnet
11p] - *Perrine Bourel* [violin] - *Yann Gourdon*
[électronique et haut-parleurs] - *Grégoire
Orio* [vidéo et lumière] - *David Fauroux*
[spatialisation du son].

Dans cette création, les musiciens souhaitent
invoquer l'oubli, la folie et la perte de repères
par le déplacement des auditeurs et des
sources sonores. La musique et le dispositif
scénographique invitent le public à s'égarer, à
errer tant physiquement que sensoriellement.
Les sons, les voix, les mots se mêlent et se
déplacent comme portés par le vent. Les
auditeurs sont les acteurs errants de leur
propre écoute.

● 18H30 / 19H30 : CONCERTS AU FOUR À PAIN
DE BLANLHAC.

● 21H / ... : BAL ACOUSTIQUE DE LA NÔVIA À
LA GRANGE DES VACHERS - avec *Lisa Langlois*
[chant] et *Mickael Vidal* [chant, clarinette,
accordéon] ainsi que les musicien-ne-s de La
Nôvia.

Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-
Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du
département de la Haute-Loire, de la Maison
de la Musiques Contemporaines, de l'AMTA, de
la Chalye.

TARIFS ■ 10 € / 8 €

RENS ■ novia43@gmail.com ■ 04 71 09 32 29

LA NÔVIA



LO FESTENAL

■ DU MER 29 MARS AU SAM 1^{ER} AVRIL
LE-PUY-EN-VELAY [43]

Voir page 8

RENCONTRES CHANTÉES - BAL DU PRINTEMPS

■ VEN 31 MARS & SAM 1^{ER} AVRIL - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Voir page 3

BAL TRAD'

■ SAM 1^{ER} AVRIL, SALLE POLYVALENTE
SAINT HOSTIEN [43]

Repas suivi d'un bal initiation aux danses trad'
puis bal trad avec le groupe Di Mach avec
Céline Goupil [violin, accordéon diatonique,
chant] - *Didier Boire* [accordéon
diatonique,
chant] - *Sylvain Haon* [saxophone
soprano, chant].



RENS ■ 06.87.51.77.48 ■ didier.boire@wanadoo.fr

ATELIER D'OCCITAN AUVERGNAT

■ MAR 4 AVRIL - MER 3 MAI - MER 17 MAI - MER 14 JUIN
MAR 27 JUIN DE 18H30 À 20H - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Animé par *Etienne Rougier*. Comprendre, parler et
écrire la *lenga nòstra* au cœur des Brayauds.
En utilisant les outils de la pédagogie institutionnelle,
l'atelier vise l'immersion en occitan et le parler
spontané : adaptations de documents archivés et
traductions de la communication des Brayauds,
rédaction d'un journal occitanophone publié dans
la lettre d'information, *La pòrta es badada*.

TARIF ■ 5 € / pers ■ sans inscription préalable

RENS ■ contact@brayauds.fr ■ 04 73 63 36 75

ATELIER-BAL DE DANSES TRADITIONNELLES D'Auvergne

■ MAR 4 AVRIL - MAR 9 MAI - MAR 6 JUIN
DE 20H À 21H30 - LE GAMOUNET
SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Atelier ouvert à tous les niveaux, encadré par
deux intervenants-transmetteurs de danses,
qui se veut avant tout un moment convivial
et informel pour apprendre les pas de base,
partager et approfondir sa pratique des danses
de bal auvergnat : de la bourrée à la scottish en

passant par la valse et les danses collectives,
accompagnées « en live » par des musiciennes et
musiciens de l'association.

5 € / pers - sans inscription préalable.

RENS ■ Les Brayauds-CDMDT63 ■ 04 73 63 36 75

■ contact@brayauds.fr

CINÉ-CONCERT

■ JEU 6 AVRIL,
20H30, LE LIEU-
DIT, CLERMONT-
FERRAND [63]



Dans le cadre de son Festival Lumière sur
l'argentique, l'association Ciné-fac a invité
L'Excentrale à mettre en musique plusieurs court-
métrages tournés à Clermont-Ferrand, glanés
parmi les Archives départementales. Avec *Félix Gibert*, *Romain « Wilton » Maurel* et *François Arbon*.

RENS ■ cine_fac@yahoo.fr ■ 04 73 34 66 50

■ www.facebook.com/cinefac

CONCERT - BAL AVEC TRAUCATÈRME & CIE

■ VEN 7 AVRIL - GRANGE DE CAMBIAN - YTRAC [15]

Avec *Patrick Bec* [voix, accordéon diatonique,
trompette, flûte] - *Yves Cassan* [voix, cabrette,
trombone, fifre] - *Hervé Chaumeilles* [guitares] -
Gilbert Chaussy [voix, batterie] - *Pascal Geoffroy*
[violin, guitares, basse] - *Serge Laroussinie* [voix,
basse] - *Henri Pareilh-Peyroux* [guitares] - *Yves Portefaix* [voix, gralla, brau].

Groupe de musique auvergnate qui allie
instruments traditionnels [voix, cabrette, violin,
accordéon, hautbois, flûtes, cuivres] à une
rythmique rock-ska avec basse, batterie et
guitares électriques pour un trad' alternatif et
festif.

RENS ■ 06 26 57 43 43

ATELIER DANSES-BAL

■ VEN 7 AVRIL - 20H
GRANGE DE CORGENAY
NEUVY [03]

Avec Pascal et toute son
équipe, venez apprendre
les danses de bal [bourrées,
scottishs, mazurkas, vales...].
Participation libre.

RENS ■ 06 24 69 57 72



CONCERT - EN PASSANT L'HIVER

■ SAM 8 AVRIL - 18H - ÉGLISE DE COLLANDRES (15)

Un concert sur le thème des Réveillés en trio avec *Dominique Bonin* [accordéon diatonique, vielle à roue, chant] - *Eric Desfour* [violon, textures sonores, chant] et *Dominique Meunier* [cornemuses du Centre, clarinette, chant]. Prix libre

RENS ■ atOhm studio ■ Éric Desfour

■ 06 48 32 26 69 ■ edesfour@gmail.com

■ www.dE4studio.bandcamp.com



FÊTE DU BON COIN - SOIRÉE TRAD !

■ DIM 9 AVRIL - 20H30

SALLE DES FÊTES - BÈGUES (03)

animé par La Session

Irlandaise - le Trio Gitenait / Guyader - Schmit - Bleuniadur [Bretagne] & La Bourrée Gannatoise.

ORG & RENS ■ La Bourrée

Gannatoise ■ bourreegannatoise@live.fr



CONCERT DANSANT AVEC TRAUCATÈRME

■ VEN 14 AVRIL - MAISON POUR TOUS

BRIVES-CHARENSAC (43)

Dans le cadre de la Virada d'Ôc avec *Patrick Bec* [voix, accordéon diatonique, trompette, flûte] - *Yves Cassan* [voix, cabrette, trombone, fifre] - *Hervé Chaumeilles* [guitares] - *Gilbert Chaussy* [voix, batterie] - *Pascal Geoffray* [violon, guitares, basse] - *Serge Laroussinie* [voix, basse] - *Henri Pareilh-Peyroux* [guitares] - *Yves Portefaix* [voix, gralla, brau].

TARIF ■ 15 € / réductions sur justificatifs

RENS ■ IEO-ARA ■ Léa Ternat ■ 06 98 31 50 52



17ÈMES RENCONTRES DE LA MEITAT

■ SAM 15 & DIM 16 AVRIL - CENTRE PIERRE CARDINAL

LE PUY-EN-VELAY (43)

Voir page 8

FORMATION À LA LANGUE OCCITANE ET SON LIEN AVEC LA MUSIQUE TRADITIONNELLE DU MASSIF CENTRAL

■ MAR 18 & MER 19 AVRIL - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 6

LA BÊTE

■ MAR 18 AVRIL - 17H

THÉÂTRE MUNICIPAL - LA BOURBOULE (63)

Interprétation violonistico-verbale de l'histoire de la Bête du Gévaudan d'après le récit et les peintures de l'artiste cévenol *Gérard Lattier*. Avec *Romain « Wilton » Maurel* et *Simon Guy*, violon, chant, comédie.

RENS ■ <https://www.facebook.com/saisonlabourboule/>

■ 04 73 81 31 03

■ animation@labourboule.org

TOURNÉE BAL BARRÉ // BRAMA - BARILLA SISTERS + SUPER PARQUET

■ LE FIL / SAINT-ÉTIENNE : JEUDI 20 AVRIL - 20H30

■ LA MAROQUINERIE / PARIS : VENDREDI 21 AVRIL - 19H30

■ LA COOPÉRATIVE DE MAI / CLERMONT-FERRAND : SAMEDI 22 AVRIL - 20H

Voir page 3

(SLOW) SESSION TRAD'

■ JEU 27 AVRIL - JEU 25 MAI

JEU 29 JUIN -

LE PTIT CAFÉ - LE PUY-EN-VELAY (43)

- De 19h30 à 20h30 : Slow Session Trad'

- À partir de 20h30 : Session Trad'

Entrée Libre

RENS ■ cdmdt43@mail@gmail.com

com ■ 04 71 02 92 53



BAL - ATELIER AVEC PÉROTINE

■ VEN 28 AVRIL - VEN 19 MAI

20H30 À 23H30 - LA GRANGE

SAINT-GENÈS-CHAMPANELLE (63)

Le groupe est actuellement composé d'*Anne Manchon* [flûtes, chant], *Roger Boussac* [mandoline, chant], *Dominique Daron* [violon, alto, chant], *Dominique Manchon* [cornemuses, accordéon, concertina, claviers, chant] et *Jacques Roux* [accordéon diatonique, guitare, chant].

Participation de 2 € par adulte.

RENS ■ Jacques Roux

■ lucetjacquesroux@orange.fr

CORPS, MÉMOIRES ET NEURONES MIROIRS FORMATION ASSURÉE PAR RENÉE ROBITAILLE

■ SAM 29 & DIM 30 AVRIL

AU-DESSUS DE L'OFFICE DE TOURISME - VOLVIC (63)

Voir page 6

VENEZ FÊTER LE MAI

■ SAM 29 AVRIL - 20H

SALLE DES FÊTES DE SAINT-CLÉMENT [03]

Chants de mai et bal traditionnel animés par La Roue d'Secours et l'atelier chant traditionnel de l'Amicale laïque.

Entrée à prix libre au profit des musiciens et du Comité des fêtes - Sur place : Bar à soupes
Buvette - Pique-nique tiré du sac

ORG ■ Comité des fêtes de Saint-Clément et l'Amicale laïque du Mayet de Montagne

RENS ■ M. Nodari 07 78 12 21 00

■ M.T Bach 06 75 68 69 58



BAL DU MAI

■ DIM 30 AVRIL - 21H

GRANGE DE CORGENAY, NEUVY [03]

Avec - Les Lupauds des Traces : Angéline [accordéon diatonique] - Léa [vielle à roue] - Richard [xylophone, guitare] - Minus [cajon] - Ghislain [guitare Marie (flûte traversière)]. Un grain d'enthousiasme, de bonne humeur, d'influence rock, d'envie de partage.

- Rémi Geffroy est un musicien curieux aux multiples facettes, accordéoniste et compositeur. Riche de diverses influences, il crée son style propre faisant se rencontrer musiques traditionnelles, classique et Jazz. Avec la participation de La Jimbr'tée.

TARIFS ■ 10 € / 7 € RÉS & RENS ■ 04 70 46 23 44



ATELIER DANSES-BAL

■ VEN 5 MAI - 20H

GRANGE DE CORGENAY - NEUVY [03]

avec La Jimbr'tée - Scène ouverte - Participation libre

RENS ■ 04 70 20 83 84 ■ www.jimbrtee.org

STAGE DE PRINTEMPS - FESTIVALLIER

■ DU SAM 6 AU LUNDI 8 MAI

FESTIV'ALLIER - SORBIE [03]

Stage de danse avec Gilles Lauprete, spécialiste des danses des terroirs, de bourrées et de l'histoire des danses de bal.



Stage de violon avec Christian Pacher. Ce stage s'adresse à des musiciens non débutants ayant une pratique régulière du violon.



Stage d'accordéon

diatonique avec Martin Coudroy.

Musique d'ensemble, concerts, bals, sessions...

RÉS & RENS ■ festiv.allier@orange.fr

■ 06 64 78 42 61



ATELIER D'INITIATION AUX DANSES DE BAL AUVERGNAT

■ VEN 12 MAI - DE 18H À 19H30

MAISON DE L'ORADOU - CLERMONT-FERRAND [63]

Atelier gratuit sur inscription auprès des Brayauds, ouvert à toutes et tous

RENS ■ www.brayauds.fr ■ contact@brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75 [lun-ven de 10h à 12h et de 14h à 16h]

CONCERT MYSTÈRE TRIO 4TET - LES ONDES VAGABONDES ET LOUISE JALLU 4TET - PIAZZOLLA 21

■ VEN 12 MAI - 20H33

LA BAIE DES SINGES

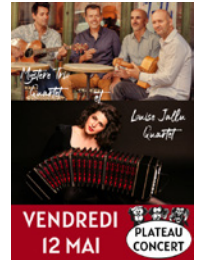
COURNON-D'Auvergne [63]

Mystère Trio Quartet - Swing métissé, singulier et original, qui puise son inspiration dans le jazz manouche, les musiques latines, l'afro jazz, le blues et la musique des Balkans avec Cyril Salvagnac [guitare/compositions], Renaud Richermo [guitare], Fabrice Camboulive [contrebasse], Laurent Meyer [batterie/percussions].

Piazzolla avec Louise Jallu [bandonéon] - Mathias Lévy [violin/guitare] - Grégoire Letouvet [piano/Fender Rhodes] - Alexandre Perrot [contrebasse]

RENS & RÉS ■ 04 73 77 12 12

■ reservation.bds@orange.fr



BAL DE MAI

■ SAM 13 MAI - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET PRÈS RIOM [63]

Le dernier bal de la saison 2022-2023 avant les festivals brayauds de l'été !

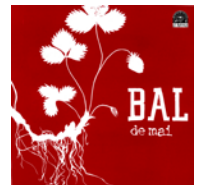
- 14h30-18h : stage d'initiation aux danses de bal auvergnat - sur inscription

- 19h : repas de pays sur réservation

- 21h : Bal trad avec des groupes Brayauds

TARIFS ET RÉS ■ www.brayauds.fr

■ 04 73 63 36 75



FÊTE DE LA RIVIÈRE D'EMBRAUD

■ DU JEU 18 MAI - 15H
LA CHAVANNÉE - EMBRAUD
CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Dans l'esprit des fêtes populaires au bord de l'eau (Port Barreau, Les Coquetteaux...), les Chavans proposent au public d'investir Embraud, ancienne locaterie des bords d'Allier, devenue le domaine de l'association La Chavannée. La fête se déroule comme suit : concert sous la halle (en 2 parties), démonstration de bateaux sur l'Allier, bal traditionnel. On peut se restaurer sur place avec une cuisine « de gabarier » (friture, matelote de sandre, boulettes marinières), visiter des expositions, voir des mateloteurs à l'ouvrage (Guilde des Nouveurs de l'IGKT France)... L'entrée est gratuite.

Le jeudi de l'Ascension est aussi le jour d'ouverture de la Maison de la Batellerie, au Veurdre, musée thématique installé dans l'ancien quartier des marinières et charpentiers en bateaux du Veurdre.

RENS ■ 04 70 66 43 27 ■ 04 70 66 43 82 (Embraud)
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com

CONFÉRENCE « VIVE LA CLASSE ! LA CONSCRIPTION EN BOURBONNAIS »

■ MAR 23 MAI - 18H30
AMPHITHÉÂTRE DE LA SALLE DES FÊTES - MOULINS (03)
■ VEN 2 JUIN - 20H30 - SALLE POLYVALENTE
CHEVAGNES (03)

Par *Frédéric Paris* sur l'histoire de la conscription en Bourbonnais.

RENS ■ 04 70 66 43 27 ■ 04 70 66 43 82 (Embraud)
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com

FÊTE DE L'AMTA

■ VEN 2 & SAM 3 JUIN
SITE DES ABATTOIRS
RIOM (63)

Voir page 4



LA NOCHE BLANCA

■ SAM 3 JUIN - 20H33
LA BAIE DES SINGES
COURNON-D'Auvergne (63)

Quand les musiciens clermontois veulent vous enamourer de musique caribéenne, salsa latin jazz, ils accouchent en toute amitié de La Noche Blanca avec *Olmo Hernandez Miguel* (conguero) - *François Thevenet* (timbales) - *Yaël Viso Valdez* (chant) - *Pierre Guicquéro* (trombone) - *Régis Pons* (trompette/chant) - *Seb Depeige* (trompette/chant) - *Eric Pigeon* (sax/chant) - *Christophe Renard* (piano) - *Yan Lacroix* (basse)

RÉS & RENS ■ 04 73 77 12 12
■ reservation.bds@orange.fr



BAL TRADITIONNEL

■ SAM 3 JUIN - 21H
GRANGE DE CORGENAY
NEUVY (03)
avec Iniskord et La Jimbr'tée
Entrée : 8 € / 6 €

RENS ■ 04 70 46 23 44
■ www.jimbrtee.org



BAL ACOUSTIQUE DE LA NÔVIA

■ SAM 10 JUIN - 17H
GRANGE DES VACHERS - BLANLHAC - ROSIÈRES (43)
Voir page 8

TRAUCATÈRME

■ MER 14 JUIN - FESTIVAL HIRONDELLE - PIERREFORT (15)
ET MUR-DE-BARRÈS (12)
■ SAM 17 JUIN - MARCHAL-CHAMPS/TARENTAINE (15)
[SOUS RÉSERVE]

Avec *Patrick Bec* (voix, accordéon diatonique, trompette, flûte) - *Yves Cassan* (voix, cabrette, trombone, fifre) - *Hervé Chaumeilles* (guitares) - *Gilbert Chaussy* (voix, batterie) - *Pascal Geoffray* (violon, guitares, basse) - *Serge Laroussinie* (voix, basse) - *Henri Pareilh-Peyroux* (guitares) - *Yves Portefaix* (voix, gralla, brau).



Groupe de musique auvergnate qui allie des instruments traditionnels (voix, cabrette, violon, accordéon, hautbois, flûtes, cuivres) à une rythmique rock-ska avec basse, batterie et guitares électriques pour un trad' alternatif et festif.

RENS ■ 06 29 02 01 47

LA BANDE MÉNÉTRIÈRE EN CONCERT

■ SAM 17 JUIN - 17H - SAINT POURÇAIN SUR BESBRE (03)



Une quinzaine de musiciens. Musique de danses du XVII^e siècle.

Dans le cadre du Festival Saint-PourSI Saint-PourSOL

RENS ■ 04 70 66 43 27 ■ 04 70 66 43 82 (Embraud)
■ lachavannee@orange.fr ■ lachavannee.com
■ asso.saintpoursisaintpoursol@gmail.com

BAL DE FIN D'ANNÉE

■ SAM 17 JUIN - DE 19H30 À 23H30

MAISON DES ASSOCIATIONS - VICHY (03)

Bal du département des Musiques Traditionnelles du CRD Vichy Communauté. Invité, le groupe trad électro LA MARGOULETTE : Claire Bard - Olivier Gitenait - Elouann Pannetier et les élèves et ensembles Trad

RENS ■ c.bard@vichy-communaute.fr

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

■ SAM 24 JUIN - 17H
GRANGE DE CORGENAY,
NEUVY (03)

17h - Danses et musique trad - scène ouverte

19h - Restauration et à la tombée de nuit - Feu de la Saint-Jean - Gratuit

RENS ■ 04 70 46 23 44

■ www.jimbrtee.org



BAL TRAD

■ SAM 24 JUIN, 20H30, SAINT GERMAIN DE SALLES (03)

L'Embrase : Sophie Amelot (accordéon chromatique, voix) - Alice Forges (vielle et voix) - Frédéric Baudimant (violon) - Alban Bouquette (guitares folk et basse) - Baptiste Poulet (cornemuses 20P, 16p et 23p.) - Dominique Forges (vieilles soprane et basse, violon, chant).



L'Ensemble Trad du CRD de Nevers : fort de sa quarantaine de musiciens, propose des concerts et bals en-dehors des temps spécifiques de créations...



L'Ensemble Trad de l'EMC Saint Pourçain Sioule Limagne encadré par Jean-Noël Bezon et Luc Roche, professeurs du département de musique traditionnelle de l'EMC du site de Gannat.



Entrée unique à 5 €

RENS ■ EMC (Site de Gannat) ■ 04 70 90 38 66



SUPER PARQUET - COUTEAU / HAUTE-FORME

Le quatuor Super Parquet est de retour avec un nouvel album, disponible, comme à leur habitude en CD et en vinyle. Le son « Parquet » est au rendez-vous pour notre plus grand plaisir, la joie de redécouvrir, sous le prisme de leurs interprétation electro, des airs traditionnels d'Auvergne.

De plus, à cette occasion, Phonolithe vous propose un pack inédit composé de leurs 3 vinyles pour seulement 50€ ! Une très belle idée de cadeau pour tous les curieux et amateurs de bons sons !

■ CD et/ou Vinyle - Prix à partir de 12 € + frais de port



RAMDAM FATAL

Forgées, mûries et parfois confinées durant des années, il est temps pour certaines musiques intérieures de sortir. Cet album est à la fois le fruit d'années de travail sur le jeu des accordéonistes des Combrailles et d'influences musicales toutes personnelles. Que l'on ne s'étonne pas d'y entendre résonner, côte à côte, grandes musettes du Centre, bourrées de l'Artense et airs de buvette...

■ CD et/ou Vinyle - Prix à partir de 12 € + frais de port



SOUN - RIO D'EMBRAUD

Notre voyage a pour point de départ le Rio (ou riau) d'Embraud. Ruisseau se jetant dans l'Allier, il nous conduira au coulant de l'eau, jusqu'en Amérique latine. À travers ce retour aux sources, Patrick Bouffard et son nouveau quartet Soun viennent vous conter ce récit musical du "son" latino au "soun" bourbonnais.

■ CD - Prix 15 € + Frais de port



LA MAL COIFFÉE - ROGE CAPARRUT

« Nourries des chansons de nos anciens, portées par ce désir de « nous » raconter, on chante nos héros, on fait sonner notre langue, on invente notre polyphonie, on va chercher dans les cultures des peuples libérés des dominations coloniales de quoi nourrir nos histoires. »

■ CD - Prix : 15 € + Frais de port

CONTACT

■ www.phonolithe.fr

■ 07 82 99 39 15

■ contact@phonolithe.fr

le RésEau

CNM - APPELS À PROJETS - FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Les partenaires du contrat de filière musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes [l'État [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], le Centre national de la musique [CNM] et la Région Auvergne-Rhône-Alpes] renouvellent leur engagement en faveur du secteur des musiques actuelles et reconduisent les dispositifs mis en œuvre depuis 2021.

Élaborés en concertation avec les réseaux régionaux [AMTA, CMTRA, Grand Bureau, JAZZ[s] RA], 3 appels à projets sont proposés :

- 1) Soutien à la programmation des musiques actuelles en milieu rural et territoires faiblement couverts en offres culturelles
- 2) Soutien et accompagnement des jeunes artistes
- 3) Développement des coopérations professionnelles.

LA DATE LIMITE DE CANDIDATURE EST FIXÉE AU JEUDI 27 AVRIL 2023 INCLUS.

Nous venons à votre rencontre ! Le CNM et ses partenaires vous invitent à une session de présentation des appels à projets, suivie d'un temps de réponse à vos questions, le 5 avril de 14h à 15h en visioconférence. Les inscriptions sont à réaliser à partir du lien suivant :

<https://airtable.com/shrwCTFJGqT7XI4xi>

COMMENT CANDIDATER AUX APPELS À PROJETS ?

Les dossiers de candidature devront être téléchargés puis déposés sur la plateforme en ligne du CNM. Si vous n'avez pas encore d'espace personnel et/ou que votre compte n'est pas encore rattaché à une structure, veuillez à anticiper un délai de 72 heures pour le traitement de votre demande d'accès à « Mon espace pro ».

CONTACTS : ACCOMPAGNEMENT AU MONTAGE DE DOSSIER :

■ **Grand Bureau** [réseau régional des musiques actuelles] : contact@grandbureau.fr

■ **JAZZ[s]RA** [réseau régional du jazz] :

Pascal Buensoz - administration@jazzsra.fr

■ **CMTRA** [réseau des musiques traditionnelles en Rhône-Alpes] : Aurélie Montagnon
coordination@cmtra.org



■ **AMTA** [réseau des musiques traditionnelles en Auvergne] : David De Abreu - deabreu@amta.fr

RENSEIGNEMENTS

■ **Région** : Mila Konjikovic

mila.konjicovic@auvergnerhonealpes.fr

■ **État [DRAC]** : Fabrice Mazzolini

fabrice.mazzolini@culture.gouv.fr

■ **Centre national de la musique** :

Clémence Coulaud - clemence.coulaud@cnm.fr



MODAL MÉDIA RESSOURCE DES MUSIQUES & DANSES TRAD

La FAMDT a sorti, le 14 mars dernier, un webmedia ressource. Vous trouverez sur ce site participatif, l'actualité, les ressources et les archives des cultures de l'oralité, des musiques et danses dites « traditionnelles », qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs.

Ce site est composé de trois grandes parties. Vous pourrez, pour la première partie « actualités », soit lire les articles du moment, écouter des podcasts, visionner des vidéos, reportages, clips, etc. Vous trouverez dans une deuxième partie, la refonte du Portail du patrimoine oral, un outil déjà existant qui vous permet d'accéder à des archives sonores et audiovisuelles inédites, patrimoine immatériel collecté et rassemblé sous ce même outil et provenant d'une dizaine de structures contributrices. Enfin dans une troisième partie, « ressources », vous trouverez un tas de pépites disponibles en ligne, classées en six grandes catégories : culture/société, patrimoine, réseau, revue de presse, spectacle vivant, transmission.

De par sa vocation collaborative, ce site sera en constante évolution, nourrit des actions et créations des un·e·s et des autres. On compte sur vous pour faire partie de l'aventure ? Si vous souhaitez contribuer, merci d'envoyer à un message à

■ amandine.rouzeau@famdt.com.



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

