

l'Agenda

été 2022



FESTIVALS
2022





IL Y A 37 ANS, LE 30 JUILLET 1985, L'AMTA VOYAIT LE JOUR.

Que de chemin parcouru depuis cette naissance qui a prit sa source, dans le mouvement folk des années 1970 bien entendu, mais surtout dans le travail considérable des musiciens routiniers. En 37 ans, l'AMTA a participé à faire grandir notre réseau qui représente aujourd'hui 46 structures, 15 luthiers, 42 professeurs diplômés, 168 groupes de musiques que vous pouvez retrouver dans de nombreux stages, bals et festivals organisés tout au long de l'année. C'est aussi pour l'AMTA la publication de plus de 180 disques de musiques et 52 ouvrages dont le dernier, l'Atlas sonore de Riom, vient tout juste d'être inauguré.

Cette réussite tient essentiellement de la volonté de femmes et d'hommes passionnés par les musiques et les danses traditionnelles. De cette passion ils ont su faire naître des éléments de rencontres culturelles et intergénérationnels, où patrimoine oral et création contemporaine se lient en vecteur d'épanouissement et de liberté.

Cet été, c'est un peu tout ça que vous allez pouvoir vivre en vous rendant dans les nombreux festivals de notre région.

Bel été à toutes et tous.



■ RETOUR SUR L'INAUGURATION DE L'ATLAS SONORE DE RIOM

À L'ÉCOUTE DE RIOM - ATLAS SONORE

Le 3 mai, dans le cadre du partenariat entre l'AMTA et la ville de Riom, s'est tenue au REXY, une représentation du spectacle Dralhas, ciné-concert autour des cloches et sonnailles de troupeau.

L'occasion aussi de présenter le tout nouvel Atlas sonore de Riom à ceux qui y ont participé : avant le spectacle, les personnes rencontrées au cours de ces deux dernières années étaient invitées à boire un verre et manger un morceau, en toute convivialité, pour échanger entre elles sur cette expérience, recevoir un exemplaire de l'Atlas et assister au spectacle de la Compagnie l'Excentrale.

L'Atlas Sonore de Riom est disponible à la vente sur le site de Phonolithe !

[Voir page 19](#)



■ EXPOSITION « QUAND RIOM SE RACONTE » PARCOURS SONORE DANS NOS ARCHIVES

Du 30 avril au 25 mai, les Archives municipales de Riom présentaient l'exposition *Quand Riom se raconte*, en écho à l'Atlas sonore nouvellement sorti. Intégrant des extraits des témoignages recueillis par l'équipe de l'AMTA auprès des habitants de Riom, l'exposition présentait des pièces d'archives autour des mêmes thématiques : l'agriculture, l'industrie, les commerces, les quartiers et les curiosités.

Étant donné l'intérêt patrimonial que peut susciter cette exposition, il a été décidé avec la direction culturelle de la ville de prolonger l'expérience sur le mois de septembre dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

L'EXPOSITION SERA AINSI DE NOUVEAU OUVERTE EN SALLE DE LECTURE DES ARCHIVES DU MERCREDI 14 AU LUNDI 19 SEPTEMBRE.



■ PROGRAMMATION MUSICALE POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE À CLERMONT-FERRAND (63)

SCÈNE TRAD AU JARDIN LECOQ

■ 18h - 19h - Steve Waring

Spectacle Jeune public

Accompagné d'Hélène Peronnet aux cuillères.

■ 20h à 21h - Fublène

Musique du Centre-France

Avec Gilles Chabenat (vielle à roue) -

Jean-Marc Duroure [contrebasse] - Arnaud

Guenzi [flûtes, cornemuses, clarinette] - Catherine Paris [clavier, chant]

- Marjorie Stéphany [accordéons, chant].

Epris du répertoire

Centre France et de ses

chansons, c'est un bal

mené aux sons des instruments traditionnels et des voix qui vous attend.



■ 21h15 à 22h15 - Duo Cognet/Gourdon

Avec Antoine Cognet [banjo, pieds] - Yann Gourdon [vielle à roue, pieds] - Ces deux musiciens issus du collectif La Nòvia pratiquent les musiques traditionnelles du Massif Central depuis de nombreuses années dans plusieurs formations. Pour cette fête de la musique 2022, ils ont décidé de s'essayer à la forme du duo en proposant un bal percussif et bourdonnant.



SCÈNE MUSIQUE ACTUELLE - PLACE DE JAUDE

■ 22h - 23h - BRAMA

Rock psychédélique du Massif Central

Avec Baptiste Lherbeil (vielle à roue) - Simon Guy (guitare) - Paolo Gauthier (batterie, voix)

Brama est un trio de rock psychédélique du Massif Central alliant vielle à roue, guitare et batterie dans une mise en scène rythmique hypnotique et au profit d'une énergie brute.

■ RENCONTRES À LA BASCULE - COLLOQUE ET ANIMATIONS

ÉLEVAGE, ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE - TAUVES (63)

EN PARTENARIAT AVEC L'AMTA

■ **Sam 17 septembre de 9h15 à 18h & Dim 18 septembre de 8h45 à 17h**

Pour explorer, grâce aux arts et à la technique, les multiples facettes de l'élevage et ses contributions à la vitalité sociale des territoires et débattre des nouveaux équilibres entre les mondes ruraux et urbains.

COLLOQUE :

- universitaires et chercheurs : géographes, historiens, agronomes, philosophes, zootechniciens, anthropologues...

- enseignants (lycée agricole, histoire de l'art, théologie), accompagnateurs de projets (Terres de liens, Bienvenue à la ferme...) élus locaux.

- praticiens : éleveurs (action de groupe, numérisation, pluriactivité), anciens éleveurs, vétérinaires, salariés d'exploitation...

ANIMATIONS : lecture publique à plusieurs voix, démonstration de chiens de troupeaux au travail, comptoir des livres, comptoir des produits du ter-

roir.

■ La veille - Ven 16 septembre

14h30 - 17h- BALADE DÉCOUVERTE

Une petite randonnée de 6 Km qui partira du foirail pour découvrir la flore des prairies et l'architecture traditionnelle, croiser des vaches et discuter avec un producteur de St Nectaire ; et bien sûr en manger un morceau.

20h30 - 22h30 DRALHAS

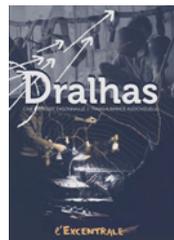
Ciné-concert ensonné / Transhumance audiovisuelle

Avec Iris Kaufmann (voix, cloches, synthés) - Romain Maurel (voix, cloches, violon) - François Arbon (traitements sonores, synthé, magnétophone ReVox)

Spectacle coproduit par FeM Collectiv.

RENS ■ rencontres.bascule@gmail.com

■ 07 88 99 39 62



ZoOm...



PUBLICATIONS

NOUVELLES

BRAMA

■ Paolo Gauthier (batterie, voix) - Simon Guy (guitare, voix) - Baptiste Lherbeil (vielle à roue, voix) - Alexis Bardet (son).

« En s'engageant tête baissée dans les contre-allées du Massif Central, Brama a choisi l'exigence impitoyable du trio pour exprimer pleinement la transe d'un rock psychédélique farouche et authentique, celui qui rince la tête et fait décoller très loin, une claque vertigineuse qui remet immédiatement les idées en place. Guitare et batterie en état d'hypnose, vielle à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon taraudeur et chants en occitan lumineux, Brama fait valser les clichés, en allant puiser au plus profond de la tradition populaire de quoi modeler le plus

contemporain des discours. Expérimental et libre comme l'air, le jeune trio s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, où l'on danse avec force sueur et moult rage, pour redessiner les traits d'une poésie orageuse, un DIY pétaradant et polyphonique aux accents noise et au doux parfum de drone.

Mais si la chose musicale est fascinante, câble tendu à l'extrême entre le corps ancestral d'une vielle toute-puissante et une guitare/batterie furibond, c'est le chant, arraché de ce maelström sonore, qui finit d'élever cette construction inédite à des hauteurs rarement entrevues ici-bas.

De concert, le groupe tout entier ondule, vire de bord et se plie aux exigences d'une matière sans cesse en mouvement, loin des codes du binaire et du tout-venant.

Aussi près de l'usinage krautrock que du séminal zeppelinien, cousin d'un Deerhoof ou d'un Altin Gün, Brama a d'ailleurs laissé sur le cul un bon paquet de spectateur.rice.s et de professionnel.le.s aux anges, en témoigne la sélection 2021 des Inouïs du Printemps de Bourges. Aujourd'hui, au gré de ce ressac saturé d'électricité, les deux pieds sur terre et la tête dans les étoiles, le trio écrit le premier chapitre d'une odyssée radieuse et audacieuse. »



LA GLANE, est le premier EP du trio de rock psychédélique Brama. Puisant son influence tant dans le krautrock que le rock psychédélique ou la noise, il est résolument inscrit dans un folklore imaginaire bien à eux. Vielle à roue, guitare et batterie transfigurées dans une poésie orangée occitane et un hypno-rock solaire, cette première sortie du groupe est un DIY pétaradant saturé d'électricité. Glaner : recueillir les épis qui ont échappé aux moissons ; ici se trouve l'énergie de ce premier opus, glanée au milieu d'un rock mondialisé et de traditions populaires locales.

Le disque sera disponible numériquement et en vinyle 33T - La sortie est prévue le 1^{er} septembre.

EN SAVOIR + ■ Lost in tradition - lostintraditions@gmail.com - Soyouz Folkore Moderne - Booking - yvan@soyouzmusic.com
La grande folie - LABEL



LES COMPLAINTES CRIMINELLES PAR « MAXOU » HEINTZEN

Jean-François Heintzen dit « Maxou », vient de publier chez Bleu Autour un ouvrage sur le sujet du récit des plaintes criminelles en chanson : *Chanter le crime, canards sanglants et plaintes tragiques*.

« La complainte criminelle - reproduite sur une feuille illustrée, ou « canard sanglant » - narrait un fait divers marquant sur un air connu.

Après son âge d'or de 1870 à 1940, elle s'est effacée derrière la radio et la télévision. Écrite par des auteurs la plus souvent anonyme et interprétée à voix nue par ses colporteurs, elle exprimait l'horreur des crimes du temps pour mieux la mettre à distance.

Pionnier, l'ouvrage donne à lire, voir et entendre cette production populaire, foisonnante et méconnue. En même temps qu'il décrit son histoire, il éclaire d'un nouveau jour maintes affaires, oubliées ou non : Landru, Violette Nozière, Dreyfus, Stavisky... Et, à l'heure des réseaux sociaux, il donne à réfléchir sur la médiatisation du fait divers qui n'est plus chanté en plein vent. »

Deux films sonores, via une clé USB encartée dans le premier rabat de couverture, accompagnent et prolongent cet ouvrage :

■ *Conte le crime*, une libre interprétation contemporaine des plaintes criminelles servie par les talents de comédiens, chanteurs et musiciens : Olivier Perrier et Monique Brun, Yannick Guilloux, Mathilde Paris, Roland Brou, Patrick Couton, Jean-François "Maxou" Heintzen, Riton la Manivelle et Arnaud Moyencourt, dit « le facteur ».

■ *Jean-François "Maxou" Heintzen dialogue avec Yannick Guilloux*. L'entretien proposé réunit l'auteur du livre, Jean-François "Maxou" Heintzen, et Yannick Guilloux, docteur en littérature, professeure de Lettres, chanteuse et spécialiste des répertoires populaires du Centre France. Leur dialogue est émaillé de chants interprétés par Monique Brun, Roland Brou, Patrick Couton et par eux-mêmes ; on entend également Patrick Couton, à la guitare et à la autoharpe, et Jean-François "Maxou" Heintzen, à la vielle. »

Livre disponible en ligne sur le site Phonolithe - [voir page 19](#)





CRÉATION DU SPECTACLE « ÉVEILS* »

■ JEU 28 JUILLET - 20H30
ÉGLISE D'ESCUROLLES (03)

Avec Olivier Gitenait [cornemuses 16,18 et 25 pouces] - Claire Bard [violon, effets] - Cyril Roche [accordéon, synthétiseur, boîte à rythmes et thérémine] - Christian Frappa [danseur] - Steve Lô [Être vivant, artiste-praticien, danseur-chorégraphe / poète du corps, vocaliste improvisateur, musicien et poète] - Nathalie Thomas [porteuse de mots] Raoul Diat [porteur de mots - éveilleur des sens]

ÉVEILS* - Spectacle des sens

ÉVEILS* est un spectacle musical qui lie, relie notre humanité.

ÉVEILS* invite à un voyage intérieur, à retrouver sa respiration profonde.

Alors tout se mêle, s'entrecroise...

Des sons, des musiques, des couleurs, de merveilleux ressentis, délectations sublimes jaillissent au détour de mots, de mouvements et d'images.

ÉVEILS* est une joie partagée où la musique enveloppe par ses rythmes, ses sonorités issues d'airs traditionnels et nous entraîne,

Où la poésie intime sa beauté simple,

Où des images emportent,

Où des senteurs ravissent.

ÉVEILS* est une expérience, une vibration, un instant d'unisson.

*Si vous avez envie, vous pouvez venir avec votre tapis de sol et votre oreiller.

EN SAVOIR + ■ Olivier GITENAIT ■ 06 82 03 66 19

« LA CATRINA CUENTA »

« LA CATRINA CONTE »

■ La Compagnie des Champs présente la nouvelle création du Teatro de las Aldeas. Un spectacle populaire du théâtre contemporain Mexicain. *La Catrina Cuenta* exprime avec son humour baroque, l'univers de la fête des morts en Amérique Centrale.

Avec Rosaura Candedo. [actrice et directrice du Teatro de las Aldeas] - Oscar Acevedo Flores [acteur et metteur en scène au Théâtre La Morada de Cuernavaca] - Pierre Fernandes - [comédien et dramaturge pour La Compagnie de Champs].avaca] - Pierre Fernandes - [comédien et dramaturge pour La Compagnie de Champs].

« La Catrina Cuenta est une pièce comique pour honorer les morts et fêter les vivants, où à travers la comédie, on dévoile pourquoi et comment en Amérique latine on fête les défunts à cette période de l'année. Pour la fête des morts Don Domingo se rend au cimetière afin de préparer les offrandes. Sans le faire exprès il va réveiller La Catrina. Il va essayer de lui échapper. Mais La Catrina cherche Señora Francisca, qui elle, ne peut pas être emmenée au Pays des Morts. Pour la remplacer, La Catrina prend Don Domingo. La Catrina est joueuse ce soir, va-t-elle pour autant lui laisser la vie, avant la fin de la nuit. Durant une nuit d'aventure Trépidante La Catrina va nous raconter, sa version des histoires pour honorer les morts et s'amuser avec les vivants. »

■ TOURNÉE OCTOBRE ET NOVEMBRE 2022
(dates à venir)

EN SAVOIR +

■ La Cie des Champs ■ Pierre Fernandes

■ compagniedeschamps@gmail.com

■ 06 65 02 03 98



FESTIVAL DES HAUTES TERRES

■ DU VEN 1^{ER} AU DIM 3 JUILLET - SAINT-FLOUR (15)
Festival des Cultures de Montagne

Chaque année, Saint-Flour vit au rythme des Hautes Terres, le Festival des Cultures de Montagne. En 2022, pendant trois jours le festival fêtera sa 21^{ème} édition, aux sons des musiques du Massif Central et d'ailleurs. Spectacles vivants, concerts, ateliers de danse, bals, expositions, marché des saveurs et de l'artisanat, espace des luthiers et des savoir-faire, animations de rues...



VEN 1^{ER} SAM 2 ET DIM 3 JUILLET - Une scène ouverte proposée par le CdMDT 15, en partenariat avec le café associatif « Vents contraires » pour tous les musiciens, chanteurs et conteurs du Cantal et d'ailleurs qui veulent faire partager leurs musiques, leurs chants, leurs histoires...

■ Place des Mets : le samedi et le dimanche de 14h à 20h pour les groupes de bal et concerts

■ À l'intérieur du café : « Apéro-conte » le samedi et le dimanche de 11h30 à 13h pour les conteurs

INSC & RENS ■ CdMDT15 ■ 06 82 32 86 84

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

■ VEN 1^{ER} JUILLET

18h ■ *Ouverture officielle du festival* avec la chorale enfants du conservatoire de Saint-Flour-Co - Les Allées.

20h ■ Projection-échange du film documentaire « *Paroles du Mézenc* » - Cinéma le Delta - Place du Palais.

20h45/21h30 ■ *La fanfare poilue* - (déambulation) Dans les rues de la ville.

21h30 ■ *Fanfarra Station* - (concert) - scène Margeride - Place d'Armes.

23h/23h30 ■ *La fanfare poilue* - (déambulation) - Dans les rues de la ville.

23h ■ Guillaume Lopez « *Lo Bal del Lop* » [bal] scène Puy-Mary - Les Allées.

00h45 ■ *Duo MAQX* [bal] - scène Puy-Mary - Les Allées



■ SAM 2 JUILLET

10h ■ *Duo Escalas* - (concert) - musée de la Haute-Auvergne - Place d'Armes.

14h/20h ■ *Scène ouverte du CdMDT 15* - Place des Mets.

14h30 ■ *Résonances* - (concert) - scène Planèze - Place René Amarger.

15h ■ *La cabrette au patrimoine immatériel* - (conférence) - théâtre le Rex - Place du palais

15h30 ■ *Cazellots* - [bal]- scène Puy-Mary - Les Allées.

16h30 ■ *La 45* - (concert) - scène Margeride - Place d'Armes.

17h30 ■ *Le Chat qui Miaule* - [bal] - scène Puy-Mary - Les Allées.

18h30 ■ *Agumadera* - (concert) - scène Planèze - Place René Amarger.

21h30 ■ *Zar Elektrik* - (concert) - scène Margeride - Place d'Armes.

22h45 ■ *Patrick Bouffard en Trio* - [bal] - scène Puy-Mary - Les Allées.

00h30 ■ *Retrouvailles* - [bal]- scène Puy-Mary - Les Allées.



■ DIM 3 JUILLET

10h/18h ■ *Luthiers, maisons d'éditions, associations* halle aux Bleds - Place de la Halle.

11h ■ *Le « Bal des Petits »* - scène planèze - Place René Amarger.

14h ■ *Tant que li siam* - (concert) - Cathédrale - Place d'Armes.

14h30 ■ *Dekolaz* - [bal]- scène Puy-Mary - Les Allées.

15h ■ *Cabrettes et accordéons* - (déambulation) - de la halle aux bleds jusque dans la cour de l'Hôtel-de-ville

15h15 ■ *Anches et déhanchés* - (spectacle - concert tout public) - cour de l'Hôtel-de-ville

15h30 ■ *Mong* - (concert) - scène Planèze - Place René Amarger

16h30 ■ *Phonène* - [bal] - scène Puy-Mary - Les Allées

17h ■ *Legendari* - (concert) - scène Planèze - Place René Amarger

EN SAVOIR + ■ Ville de Saint-Flour ■ www.festivalhautesterres.fr Coordinatrice du festival ■ Fabienne Testu-Rouffiac ■ 06 77 99 74 87 ■ fabienetestu@yahoo.fr Programmateur et régisseur général du festival : Pierre ROBERT ■ 06 82 19 36 84 ■ regiepierre@hotmail.fr

FESTIVAL C'MOUVOIR

■ DU 1^{ER} AU 3 JUILLET
CHAMPS-SUR-TARENTAINE
(15)

C'Mouvoir s'inscrit comme un festival à la croisée des Arts qui, grâce à son univers décalé et poétique, convainc petits et grands de se laisser porter le temps d'un week-end par des découvertes multiples et singulières avec des ateliers, concerts, expositions, espaces lectures et jeux, cercle de poètes, spectacles... ■ Tout public

TARIFS ■ 7 € ■ 5 € ■ Pass 3 concerts : 15 € / 10 €

ORG ■ Asso l'Oasis d'à Côté, le Relais Petite Enfance, la mairie de Champs-sur-Tarentaine-Marchal, les étudiants des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand.

EN SAVOIR + ■ www.festivalcmouvoir.com



FESTIVAL ET STAGES LES VOLCANIQUES

■ DU SAM 9 AU MER 13
JUILLET - LE GAMOUNET -
SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM
(63)

Les Brayauds vous proposent de venir partager au Gamounet quelques jours uniques et précieux, où le savoir se passe, s'invente, se crée, où l'on prend soin les uns et les unes des autres. La bourrée, musique curative et danse absolument hygiénique sera encore une fois au cœur de ce stage. Les formateurs et formatrices partageront avec vous leurs visions et leurs manières de faire, créatives et renseignées, différentes et complémentaires. Concerts, veillées, spectacles, scènes ouvertes prolongeront ces journées de découvertes et d'échanges.



LES STAGES - THÈME TRANSVERSAL : LA BOURRÉE

- Accordéon « Initiation / Consolidation » avec Tristan Faure & Gilles Michaelidis
- Accordéon « Exploration » avec Loïc Etienne & Raphnina Maurel

- Chant « Contours » avec Clément Gauthier & Lucie Dessiaumes
- Chant « Énergie » avec Sébastien Guerrier & Lucie Dessiaumes
- Cornemuse avec Julien Cartonnet
- Danse « Formes » avec Marion Hénault, Cynthia Jeuland, Perrine Liogier & Maria Lorenzo-Martinez
- Danse « Improvisation » avec Clémence Cognet, Mathilde Karvaix, Camille Lainé & Pierre Tourret
- Vielle à roue avec Cécile Delrue-Birot & Amandine Pauvert
- Violon avec Morgane Darnaud, Simon Guy & Marthe Tourret
- Violoncelle avec Noëllie Nioulou

LES SOIRÉES

- SAM 9 JUILLET - 21H30 - BAL
■ Duo Etienne - Rencontre de solos avec Maxence Camelin et Anne-Lise Foy
- Sorgues - Gravenoire

- DIM 10 JUILLET - 21H30 - BAL
Chez Tricoine - Grain - Kach - Miralhet

- LUN 11 JUILLET
■ 21h30 - CONCERT - Ispolin - chant bulgare
- 22h45 - BAL - Le Soleil ni même la lune - Tournesol - Gueule



- MAR 12 JUILLET
■ 21h30 - CONCERT
Sourdurent
- 22h45 - BAL - Duo Vargoz - La Veilha / Traille



- MER 13 JUILLET - 21H30 - BAL
■ La Perdrix Rouge - [sortie de disque] - L'équipe - Triplette - Tatane

NOUVEAUTÉ 2022 - BAL ACOUSTIQUE (Dans l'auberge en parallèle du bal sonorisé dans la grange) Vert de Lune - Airbag - Couteau canif - Phonème

ANIMATIONS PERMANENTES : Stand CD, livres, DVD, produits culturels avec Phonolithe Buvette - Boeufs - Jeux en bois...

EN SAVOIR + ■ Les Brayauds ■ CdMDT 63
■ 04 73 63 36 75 ■ brayauds@wanadoo.fr
■ www.brayauds.fr

LE GRAND BAL DE L'EUROPE

■ DU VEN 22 JUILLET AU VEN 5 AOÛT
GENNETINES (03)

Le Bal de l'Europe se déroule dans l'ancienne ferme Bourbonnaise des Gauthiers où, sur plusieurs parquets de danse, il sera possible de découvrir, apprendre et danser des « danses d'Europe ». Le but est de construire un espace où la danse peut s'exprimer dans de bonnes conditions, où chacun peut se construire ses « grands moments ». Sept parquets pour que s'exprime la magie de la danse, de la musique et des rencontres, ainsi que la diversité des danses d'origine traditionnelle et populaire.

Vous y retrouverez entre autres : ■ Au Gré des Vents ■ Central Bal ■ Face à Phasmes ■ La Jimbr'tée ■ L'effet Dulongis ■ Los Cinc Jaus...

EN SAVOIR + ■ grandbal@gennetines.org
■ www.gennetines.org



FESTIVAL LES BASALTIQUES

■ DU MER 27 AU SAM 30 JUILLET
CENTRE PIERRE CARDINAL
LE PUY-EN-VELAY (43)

Festival des Musiques et Danses Trad



STAGES EN IMMERSION

■ DU JEU 28 JUILLET AU SAM 30 JUILLET

Si vous n'avez encore jamais fait de stage aux Basaltiques, n'attendez plus, venez passer trois jours de stage intensif au Puy-en-Velay - Nouveauté depuis 2019 : des mini-stages de 3h sont proposés en danse & musique !

LES STAGES :

- Accordéon diatonique / Florent Paulet
minimum 2 années de pratique régulière
- Violon / Camille Raibaud
minimum 2 années de pratique régulière
- Cornemuses (tous types) / Arnaud Bibonne
minimum 2 années de pratique régulière
- Vielle à roue / Lucien Pillot
minimum 2 années de pratique régulière
- Danse : Bourrée d'Auvergne / Cyril Etienne,
accompagné de Jérôme Liogier - tous niveaux
- Chant traditionnel occitan / Mickaël Vidal
tous niveaux
- Chant traditionnel français / Anne-Lise Foy
tous niveaux
- Répertoire : Musiques d'Auvergne / Olivier Sulpice (1 jour le vendredi) - Ouvert à tous les instruments, pour musiciens ayant suffisamment de pratique pour prendre un peu de liberté avec les mélodies et les arrangements.
- Banjo / Olivier Sulpice (1 jour le samedi)
minimum 2 années de pratique régulière

LES MINI-STAGES :

- Danse : Rigodon / Pelós Baug / tous niveaux
de 9h30 à 12h30 le vendredi 29 Juillet
- Danses italiennes / Barilla Sisters / tous niveaux
de 14h30 à 17h30 le vendredi 29 Juillet
- Bourrées à 2 et 3 temps / Gilles Lauprêtre et le Duo Rivaud-Lacouchie / tous niveaux
de 14h30 à 17h30 le samedi 30 Juillet

LA PROGRAMMATION D'UN COUP D'ŒIL

4 soirées de concerts et de bals

■ MER 27 JUILLET SOIRÉE D'OUVERTURE

- 17h30 - Projection d'extraits du film documentaire *MÉMOIRES VIVES - RENCONTRES EN HAUTE-LOIRE*
- 18h30 - Apéro-concert **ROGER MOURE** (Julien Cartonnet)
- 21h - Bal avec **CENTRAL BAL & LE DUO FERMÉ-EXIBARD**, avec initiation aux danses en début de bal

[suite page 10]



LE FESTIVAL COUNTRY CRAPONNE 43

■ SAM 30 & DIM 31 JUILLET - AU PARC DES ETOILES CRAPONNE SUR ARZON (43)

SAM 30 JUILLET

■ 19h - 20h30 - Exclusivité Française : *THE FLATRAND TRIO (SE)*

■ 20h45 - 22h45 - *THE RHYOLITE SOUND (USA)*

■ 23h - 01h : *TEXAS SIDESTEP (Fr)*

Les Musiciens : *André Kohler* [pedal steel guitare - piano - chant - etc !] - *Aurélien Boilleau* [chant - guitare acoustique] - *Christelle Kohler* - [violin - mandoline - chant] - *Bill Boschung* - [guitare électrique] - *Alex Untz* [basse] - *Romain Bolli* - [batterie - percussions].

DIM 31 JUILLET

■ 16h - 17h10 : *THE SUBWAY COWBOYS (Fr)*, musique des bars du Vieux Sud des 40's aux 50's.

■ 17h25 - 19h25 : *RAPIDGRASS (US)*

La formation à plein temps comprend *Mark Morris* [guitare, chant principal] - *Coleman Smith* [violin] - *Charlie Parker Mertens* [contrebasse] - *Alex Johnstone* [mandoline, chant]. Cet ensemble du Colorado utilise des rythmes classiques, manouches, bluegrass, pop, swing et autres pour créer ce qui est, et ne peut être décrit que comme, Rapidgrass.

■ 19h40 - 21h40 : *MARIOTTI BROTHERS (Fr)*

Fans de la première heure de Waylon Jennings, Merle Haggard, Elvis Presley, Johnny Cash, Philippe et Laurent se sont servis de ces artistes comme source d'inspiration.

EN SAVOIR + ■ www.countrycraponne.com



■ JEU 28 JUILLET

■ 19 - Apéro-concert avec **PIERROT TOUT SEUL**

■ 21h - **BAL AVEC PLANÈZE & LOS CINQ JAUS**

■ VEN 29 JUILLET

■ 18h30 - Bœuf ouvert à tous animé par **OLIVIER SULPICE**

■ 21h - Bal avec **BARILLA SISTERS FEAT RADIO TUTTI, BIAIS & PELÓS BAUG**

■ SAM 30 JUILLET SOIRÉE DE CLÔTURE

■ 16h30 - Restitution des stages

■ 18h30 - Apéro-concert **LAS ÔRGAS**

■ 21h - Bal avec le duo **RIVAUD-LACOUCHIE, LA MACHINE & TRAUCANÉU**



EN SAVOIR + ■ CdMDT 43 ■ 04 71 02 92 53

■ www.cdmdt43.com

■ festival.nuitsbasaltiques@gmail.com

53^{ÈME} FÊTE DES CHAVANS

■ LES SAM 30 & DIM 31 JUILLET LA CHAVANNÉE - EMBRAUD CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Cet événement rassemble un public divers, gens du pays, de toute la France et de l'étranger, amateurs de musiques et danses traditionnelles, d'arts et traditions populaires et de fêtes à taille humaine. À Embraud, l'espace ne manque pas : nous sommes dans le bocage bourbonnais, sur les terres d'une ancienne locaterie dominant la rivière Allier. Le Berry et le Nivernais sont tout proche. Dès le samedi à 15 h, le domaine d'Embraud ouvre ses portes : ateliers, scène ouverte, concerts, spectacles se succèdent avec les formations de la Chavannée : ■ **Arquebuse** ■ **Vent de Galarne** ■ **Bâtons de Quartier** ■ **La Bande Ménérière** ■ **Les Sœurs Paris** ■ **Café Bonnet...** Plusieurs expositions sont ouvertes au public.

On peut se restaurer sur place, à l'auberge, à la bassie [galettes cuites au four à bois]...

EN SAVOIR + ■ La Chavannée ■ 04 70 66 43 82

■ 04 70 66 43 27 ■ lachavannee@orange.fr



LES CULTURES DU MONDE 48^{ÈME} FESTIVAL DE GANNAT

■ DU MER 27 AU DIM 31 JUILLET GANNAT (03)

Pour les visiteurs, le Festival « Les Cultures du Monde » est une occasion de découvrir les traditions des groupes invités, vecteurs d'héritages culturels des cinq continents. Le « village du monde », la guinguette, l'espace nomade,



l'aréna et la tente PCI sont autant d'espaces où le public peut vivre un festival « à la carte » et découvrir musiques, chants, danses, artisanat, gastronomie, contes et ateliers.

En 2022, un voyage différent s'offre à vous chaque jour ! Spectacles, ateliers, gastronomie du monde, artisanat, échanges de connaissances, moments musicaux improbables, un verre à la guinguette, jeux traditionnels à partager.

LES TEMPS FORTS À VIVRE

■ MER 27 JUILLET

- La cérémonie d'ouverture pour partager l'expérience de l'interculturalité,
- Le défilé d'ouverture et le défilé nocturne qui illuminent les rues de la ville.

■ JEU 28 JUILLET

- Journées PCI : journées consacrées à la découverte de la richesse et de la diversité du patrimoine culturel vivant du monde entier à travers des ateliers, des rencontres, la musique, la danse et la gastronomie.
- Les savoirs, savoir-faire et pratiques liés à la production et à la consommation du couscous.

■ VEN 29 JUILLET

- Célébration de la culture ouzbèke autour du Plov et de son patrimoine vivant dans le cadre du 30^{ème} anniversaire de la signature du protocole établissant les relations diplomatiques entre la France et l'Ouzbékistan.

■ SAM 30 JUILLET

- Un voyage à travers la diversité de la culture latine et du tango.
- Concert à l'église : un moment musical intimiste dans un espace remarquable.

■ DIM 31 JUILLET

- Panorama : venez découvrir l'ensemble des groupes invités !

LES INVITÉS

La 48^{ème} édition du Festival propose à nouveau d'embarquer pour différentes destinations de l'Amérique du Sud à l'Asie en passant par l'Europe du Nord au Sud. Les escales de ce tour du monde gannatois en font un festival accessible à tous, petits et grands !

LA BOURRÉE GANNATOISE - Gannat / COMPAÑÍA DE DANZA POPULAR DANZAMÉRICA - Uruguay / UTKARSH DANCE ACADEMY, LLP - Inde / NICE LA BELLE - Nice / AGUA PA'TI - Musique cubaine / L'ENSEMBLE « BAKHOR » DE MUKARAMMA TURGUNBOEVA - Ouzbékistan / GRUPPO FOLK PRO LOCO DI SAMUGHEO - Sardaigne - Italie / DAGAA SAMBAA - Sénégal

ET AUSSI...

ASSOCIATION ARTISTES ASSOCIÉS EN EUROPE - Escorailles - Danemark - Pologne / ASSOCIATION HOWATT TARAB EL ARABI - Maroc - Moulins / KITUS - Auvergne / BÂ NGUALA - Congo - Vichy / BRÉSIL VOLCANIQUE - Clermont Ferrand / TRIO GUYADER, GITENAIT, SCHMITT - Auvergne / INISKORD - Gannat / BRÉSIL VOLCANIQUE - BATUCADA - Clermont Ferrand / DUO LATINOAMERICANO - Colombie / LA SESSION IRLANDAISE & KITCHEN SESSION - Gannat

EN SAVOIR + ■ l'ANCM, ONG et organisatrice du Festival ■ 04 70 90 66 30

■ informations@gannat.com

FESTIVAL COMBOROS #6

■ DU JEU 4 AU DIM 7 AOÛT
SAINT-GERVAIS-D'AUVERGNE
(63)

4 journées et soirées de bals, concerts, spectacles, ateliers, luthiers, marché...

Comboros est un festival centré sur les danses et musiques traditionnelles, ouvert sur le village et accessible à toutes et tous, qui implique au maximum son territoire (lieux, producteurs, commerçants, restaurateurs...). Le festival est imaginé, façonné autour de moments de partage, de formation, de fête, où vivent le bon esprit, l'envie de danser, de jouer, de partager, de découvrir et de se rencontrer.

Le festival propose des bals, des ateliers, des stages ; une dimension européenne portée par une programmation spécifique. Un territoire, les Combrailles et ses richesses mis en valeurs [archives, paysages, producteurs, artisans...]; des formes et des propositions esthétiques et artistiques variées [conférences, spectacles, concerts, projections...]

Cette année, 40 formations artistiques sont programmées pour fleurir ces 4 journées et soirées de bals, concerts, spectacles, ateliers, luthiers, marché...

EN SAVOIR + ■ Les Brayauds ■ CdMDT 63

■ contact@brayauds.fr ■ 04 73 63 36 75

■ www.comboros.com



19^{ÈME} FESTIVAL DES APÉROS MUSIQUE DE BLESLE

■ DU VEN 12 AU DIM 14 AOÛT - BLESLE (43)

Le festival des Apéros Musique de Blesle c'est 3 jours en août en musique dans une ambiance familiale et conviviale ... mais aussi :

32 groupes programmés ■ 70 prestations en dehors des bœufs improvisés, dont 65 en participation libre ■ 150 artistes accueillis ■ un Tremplin pour la découverte de jeunes talents ■ une Zico'Rando : une randonnée musicale sur les sentiers ■ Près de 13 000 festivaliers ravis dans les rues du village médiéval de Blesle sur les 3 jours ■ 100 bénévoles mobilisés ■ 4 scènes amplifiées ■ 10 techniciens sons et lumières ■ 16 lieux de concerts dont l'église Saint Pierre et à l'intérieur des propriétés de certains bleslois ravis d'accueillir les concerts intimistes, des « concerts-sieste », des concerts « les Pieds dans l'eau », le Coin des mômes, les Musikenpoch » ■ 4 lieux de restauration et buvettes...

EN SAVOIR +

■ www.aperos-musique-blesle.com



L'ÉTONNANT FESTIN

■ DIM 18 SEPTEMBRE CLERMONT-FERRAND (63)



■ Rendez-vous pour l'Etonnant Festin, grande fête de la cuisine, des producteurs, des artisans, des cuisiniers et des mangeurs...

■ C'est un grand rassemblement festif où la culture de l'alimentation est aussi abordée comme un propos artistique ; c'est également un moment de transmission et de partage des savoirs.

■ L'événement a vocation à devenir une manifestation reconnue nationalement et au niveau européen, qui se déploie chaque année, dans l'espace public sous une forme continuellement en évolution et dans une mise en scène adaptée à son contexte. Chaque édition invite les acteurs régionaux de l'alimentation, les artistes et les habitants à s'emparer du propos alimentaire. L'événement se nourrit aussi de toutes les actions et prospections mises en chantier et réalisées tout au long de l'année sur un territoire s'étendant au Massif-Central.

EN SAVOIR + ■ Asso l'Étonnant Festin

■ contact@letonnantfestin.com

■ www.letonnantfestin.com

A TU DE JOGAR - FÊTE DES JEUX

■ DU SAM 4 SEPTEMBRE AU DIM 5 SEPTEMBRE SALLE ACTIVITÉS ET ABORDS - POLMINHAC (15)

Du samedi 15h au dimanche 18h, un véritable parc d'attractions où on accède à plus d'une cinquantaine de jeux de table, de tapis, d'extérieur, de force, d'adresse, de réflexion, d'équilibre, en solitaire ou collectif. Des quilles traditionnelles au tir à la corde, du Force 4 à la bande pour jouer au funambule... Tous les ingrédients d'une vraie fête populaire.

■ Grand jeu de piste le samedi après-midi
 ■ Spectacle de cirque le samedi en fin de journée
 ■ Ateliers cirque le dimanche matin ■ Fanfare le dimanche midi et après-midi ■ Concours de quilles le dimanche ■ Mât de cognac en finale...

EN SAVOIR +

■ www.carladesabans.com

■ carlades.abans@gmail.com ■ 06 83 39 14 33

■ JUILLET ET AOÛT 2022 - OUVERTURE SAM, DIM,
LUN, MAR, MER DE 14H30 À 18H30

VISITE EXPOSITION TEMPORAIRE « LES
INSTRUMENTS DE MUSIQUES TRADITIONNELLES
AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES »

■ DU SAM 25 JUIN AU DIM 25 SEPTEMBRE 2022
L'exposition met l'accent sur la présence des
musiques de tradition orale
aux expositions universelles
de Paris. Les pianos et les
saxophones ont souvent ca-
ché la forêt des violons tzi-
ganes, gamelans javanais et
vieilles de Jenzat. Les binious
bretons, les cornemuses du
Bourbonnais, les tambourins
de Provence ont surpris les publics aux côtés des
lautaris roumains et des orchestres de mando-
lines. En vedette : la vielle exposée par Jean-Bap-
tiste Pajot à l'Exposition Universelle de Paris en
1855 : un véritable chef d'œuvre de lutherie. Films
à l'auditorium.



LES TRADIMARDIS

■ JUILLET / AOÛT,
2 MUSICIENS EN RÉPÉTITION
AUTOUR DES MUSIQUES
TRAD' LE MARDI À 17 H

■ Le 19/07 : cornemuse et
accordéon, rép. Auvergne,
avec Pascal Chambriard et
J.-Fr. Chassaing.

■ Le 26/07 : duo de musettes (ancien diapason),
rép. Bourbonnais, avec Pascal Chambriard et J.-Fr.
Chassaing.

■ Le 09/08 : violon et accordéon, rép. des
Montagnes d'Auvergne, avec Eric Cousteix et J.-Fr.
Chassaing.



CONFÉRENCE : « AUX ORIGINES DE
L'ETHNOGRAPHIE MUSICALE EN FRANCE. LES
'MUSIQUES PITTORESQUES' AUX EXPOSITIONS
UNIVERSELLES » par Jean-François Chassaing

■ DIMANCHE 17 JUILLET - 17H

La conférence présente l'arrivée progressive
des musiques traditionnelles (et musiques inspi-
rées par la tradition) au programme des expo-
sitions universelles de Paris. Le nouveau concept
de « musique pittoresque » s'installe par étapes
et chaque exposition marque un jalon. La sen-
sibilité romantique des artistes et des compo-
siteurs fait alliance avec les premiers musées
ethnographiques. L'exposition de 1889 dans un
élan commémoratif républicain égalitaire et po-
pulaire produit un événement fondateur : « Les
Concours internationaux et auditions de mu-
siques pittoresques ». Cet événement déclenche
une littérature, des analyses et des réflexions qui
aboutissent, sous la conduite de Julien Tiersot,
à la formalisation de l'ethnographie musicale en
France. *Le texte de cette conférence a été publié dans la
revue Musique-Images-Instruments, n°13, CNRS éditions.*

CONFÉRENCE : « HISTOIRE DE BLÉ. DES ORIGINES
AU SACRÉ. DU SACRÉ À LA MARCHANDISE »

par Pascal Billy

■ DIMANCHE 14 AOÛT - 17H

Trois céréales ont accompagné de très longue
date l'humanité, le blé, le riz et le maïs. Chacune a
occupé sa zone d'influence
et s'est peu à peu répandue
sur toute la planète. Pascal
Billy s'intéresse à la première,
le blé, plante majeure car
base de l'alimentation un
peu partout dans le monde.
C'est une des premières
plantes domestiquées par
l'homme et des
plus répandues géographiquement. Dans la
civilisation méditerranéenne et européenne son
importance à travers les siècles en a fait une valeur
symbolique forte ; les enjeux économiques que
le blé représente le situent au cœur des heurs et
malheurs de l'histoire. [...]



CONFÉRENCE : « GUITARES ET AUTRES CORDES PINCÉES » par Jean-Luc Rongère

■ DIMANCHE 28 AOÛT - 17H

« Guitares » au pluriel. La guitare est mondiale-ment connue. Un instrument simple et complexe, facile à emporter, trop faible, trop fort..., un instrument excessif et mal compris. Pour Jean-Luc Rongère, la guitare est une et indivisible. Toutes les différences de constructions, de timbres, d'intensités, marquent l'engouement de cet instrument à travers les siècles, les générations et les continents, pour les musiciens professionnels et amateurs. Le conférencier complète sa démonstration avec d'autres instruments à cordes pincées, comme la mandoline.

■ SEPTEMBRE

OUVERTURE SAM, DIM DE 14H30 À 18H30
GROUPES SUR RDV

■ Visite exposition temporaire « Les instruments de musique traditionnelle aux Expositions universelles »

■ Visite exposition permanente lutherie et collections.

CONFÉRENCE : « CHANSONS DE TRADITION ORALE : LE RÉPERTOIRE D'UNE ANALPHABÈTE VELLAVE. » par Anthony Dumas

■ DIM 4 SEPTEMBRE - 17H

Le 27 septembre 1958, c'est la rencontre heureuse et quasi-miraculeuse d'une analphabète âgée et d'un jeune agrégé, deux fortes personnalités. Virginie Granouillet brille par son répertoire fourni (plus de 170 chansons toutes folkloriques au sens étroit du terme), par la qualité de son interprétation (ornementations, utilisation de modes anciens, systèmes rythmiques sophistiqués, gammes non tempérées...), et par sa prodigieuse mémoire ; Jean Dumas est remarquable par l'intérêt qu'il porte aux chansons traditionnelles bien avant le « folk revival » des années 1970, par sa grande connaissance de ce répertoire, et par sa rigueur scientifique digne d'un ethno-



musicologue (il effectue ses enregistrements sur bandes magnétiques, établit des fiches au fur et à mesure des enquêtes en notant paroles et musique, et même, chose rarissime, les nombreuses variantes mélodiques : il a ainsi réalisé 178 fiches uniquement pour celle qu'il appelait sa « chanteuse préférée »).

CONFÉRENCE : « L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1937 ET LE RÉGIONALISME » par Pascal Chambriard

■ DIM 11 SEPTEMBRE - 17H

Officiellement dénommée « Exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne », l'Exposition Universelle de Paris en 1937 se tourne vers l'avenir en plaçant la modernité au cœur de sa thématique, où l'art, est omniprésent avec un Art Déco dominant.

Pourtant, c'est la première fois, par la présence du Centre Régional, que les provinces françaises s'exposent en elles-mêmes dans une Exposition Universelle. Avec ses images nourries de passé et de traditions, cette présence des provinces n'a pas paru paradoxale face à la volonté de modernité et d'internationalité affichées. Alibi touristique ou sincère reconnaissance du régionalisme comme élément de modernité de la société française ?



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

■ SAM 17 & DIM 18 SEPTEMBRE

■ Visite guidée de l'exposition temporaire « Les instruments de musique traditionnelle aux Expositions universelles » départ à 14h30, 15h30, 16h30 [entrée demi-tarif]

■ Visite exposition permanente lutherie et collections.

RENS ■ Maison du luthier à Jenzat ■ Musée

■ 06 80 80 35 27

■ musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr



FESTIVAL DES « HAUTES TERRES »

DU VEN 1^{ER} AU DIM 3 JUILLET - VILLE DE ST-FLOUR (15)

Voir page 7

FESTIVAL C'MOUVOIR

DU 1^{ER} AU 3 JUILLET - CHAMPS-SUR-TARENTEINE (15)

Voir page 8

LOUISE [PROJET HENRI-POURRAT]

VEN 1^{ER} JUILLET - 20H - ÉGLISE DE CUNLHAT (63)

SAM 2 JUILLET - 18H - SALLE DES FÊTES DE MARSAC EN LIVRADOIS (63)

Dans le cadre du festival Voix Romanes :

Les trois voix de Louise (Clémence Cognet, Béatrice Terrasse et Mathilde Karvaix), secondées par Félix Gibert et Noëllie Nioulou, mènent depuis janvier un travail d'éducation artistique et culturel à partir du fonds Pourrat, avec l'école primaire de Cunlhat et l'école de musique d'Ambert. Le fruit de leur travail donnera lieu à deux représentations, dont l'une en première partie d'un concert de Louise le 1^{er} juillet.

RENS ■ www.ambertlivradoisforez.fr

■ 04 73 72 39 43 ■ www.lexcentrale.com

DUO ETIENNE

VEN 1^{ER} JUILLET - 18H30 - MAISON POUR TOUS - CHADRAC (43)

Dans le cadre des cartes blanches à la Maison pour Tous de Chadrac. Cyril et Loïc : faux jumeaux mais vrais complices de toujours, notamment lorsqu'il s'agit de danse et de musique ! De tout ça ressort une incroyable envie de faire sonner les belles mélodies dont regorgent les répertoires de Basse et Haute-Auvergne, alors profitez-en !

RENS ■ 04 71 05 40 99

■ www.mptchadrac.fr/contacts



ATELIER DANSES ET BAL AVEC LA JIMBR'TÉE

VEN 1^{ER} JUILLET - 20H - GRANGE DE CORGENAY

NEUVY (03)

avec La Jimbr'tée et scène ouverte

RENS ■ www.jimbrtee.org

FESTIVAL ET STAGES LES VOLCANIQUES

DU SAM 9 AU MER 13 JUILLET - LE GAMOUNET

SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

Voir page 8

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

SAM 2 JUILLET - 19H30 - ARRONNES (03)

■ 19h30: Apportez votre pique-nique

■ 20h : Ensemble instrumental de Randan - Orchestres de guitare du conservatoire de Vichy Trio « Confluence » et les musiciens présents.

■ 22h : Embrassement - Entrée libre, Buvette, Crêpes

RENS ■ E.C.L.A.T.S ■ 04 70 41 84 81



TRUCATÈRME

■ JUILLET

■ SAM 16 JUILLET - 21h

Fête de la Gentiane, Riom-ès-Montagnes (15)

Groupe de musique auvergnate qui allie instruments traditionnels tels voix, cabrette, violon, accordéon, hautbois, flûtes, cuivres à une rythmique rock-ska avec basse, batterie et guitares électriques pour un trad' alternatif et festif avec Patrick Bec (voix, accordéon diatonique, trompette, hautbois, flûte) ■ Yves Cassan (voix, cabrette, trombone, fifre) ■ Gilbert Chausy, (voix, batterie) ■ Pascal Geoffray, (violons, guitares, basse) ■ Serge Laroussinie, (voix, basse, trompette, harmonica) ■ Hervé Chaumeilles ou/et Henri Pareilh-Peyrou, (guitares électriques) ■ Yves Portefaix, (voix, hautbois, saxophone, percussions).

RENS ■ « Autour de la Gentiane »

■ 07 86 52 90 65

■ www.ville-riom-es-montagnes.fr

■ fete-de-la-gentiane.fr

■ MAR 26 & MER 27 JUILLET - 22h

Tournemine (15)

avec la Compagnie Delirium lumens, pour une installation poétique de lumières analogiques et de sons acoustiques le mardi soir et un grand concert-bal au château d'Anjony le mercredi après le marché de pays.

RENS ■ Office tourisme Pays de Salers

■ 04 71 40 58 08

■ www.salers-tourisme.fr/tournemire

(suite page 16)

TRAUCATÈRME (SUITE)

■ JUILLET

■ DIM 31 JUILLET - 21H - LA FÊTE DE SAUVA-GAL SAINT-CLÉMENT (15)

Concert-bal avant le feu d'artifice

RENS ■ Comité des fêtes

■ Mairie de St-Clément ■ 04 71 47 57 51

■ AOÛT

■ SAM 6 AOÛT - 21H FÊTE DU VILLAGE ST-ETIENNE-DE-MAURS (15)

Concert-bal pour la fête du village

RENS ■ Comité des fêtes ■ Mairie

■ 04 71 49 04 03 ■ <https://chataigneraie-cantal.com/agenda/fete-locale-st-etienne-de-maurs-2/>

■ SAM 27 AOÛT - 21H FESTIVAL LES HAUVERGNALES - TRIZAC (15)

RENS ■ Association Trizacoise du Patrimoine

■ 06 33 34 54 53 ■ www.les-hauvergnales.com

■ SEPTEMBRE

■ DIM 4 SEPTEMBRE - 15H FÊTE DE LA NARSE VALUÉJOLS (15)

Concert-bal de soutien au collectif pour la préservation de cet espace naturel et agricole sensible menacé par un projet de carrières de diatomites.

RENS ■ www.facebook.com/collectifnouvialle

■ DIM 18 SEPTEMBRE - 16H30 - PAS-DE-CÈRE VIC/CÈRE (15)

Concert'eau acoustique dans les gorges, pour les Journées européennes du patrimoine.

RENS ■ Conseil départemental Cantal

■ 04 71 46 22 83

LE GRAND BAL DE L'EUROPE

DU VEN 22 JUILLET AU VEN 5 AOÛT - GENNETINES (03)

Voir page 9

LA TRÈVE

SAM 23 JUILLET

FESTIVAL MONTAGNES EN FEU-BOUSSOLET (43)

Conçue comme un voyage hallucinatoire au cœur du plateau volcanique du Velay, La Trêve - Installation



performative cinématographique et sonore - sort du format classique de projection par la mise en œuvre d'une expérience immersive de l'image documentaire.

■ Projection live sur 2 écrans : Gwendal Le Goff et Grégoire Orio - Musique : Yann Gourdon - Écriture et réalisation : Gwendal Le Goff, Grégoire Orio, Jacques Puech et Yann Gourdon - Textes d'Élodie Ortega

■ Avec Camille Rouaud, Frédéric Lavachery et la voix d'Éloïse Decazes - Direction artistique : Yann Gourdon - Mentorat artistique : Oscar Gómez Mata

RENS ■ Elodie Ortega ■ 04 71 09 32 29

■ novia43@gmail.com

FESTIVAL LES BASALTIQUES - MUSIQUES & DANSES TRAD'

DU MER 27 AU SAM 30 JUILLET

CENTRE PIERRE CARDINAL - LE PUY-EN-VELAY (43)

Voir page 9

FESTIVAL LES CULTURES DU MONDE 48^{ÈME} FESTIVAL DE GANNAT

DU MER 27 AU DIM 31 JUILLET - GANNAT (03)

Voir page 10

MASTERCLASS ERNEST BERGEZ ALIAS SOURDURE

JEU 28 & VEN 29 JUILLET OSTAL DEL TELH - AURILLAC (15)

Ernest Bergez alias Sourdure : voix, violon, dotâr, électronique

RENS ■ www.muraillesmusic.com/artistes/sourdure



CRÉATION DU SPECTACLE « ÉVEILS* »

JEU 28 JUILLET - 20H30 - ÉGLISE D'ESCUROLLES (03)

Voir page 6



53^{ÈME} FÊTE DES CHAVANS

SAM 30 & DIM 31 JUILLET

LA CHAVANNÉE

EMBRAUD - CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Voir page 10



ERNEST BERGEZ ALIAS SOURDURE FESTIVAL DES BEAUX JOURS

SAM 30 JUILLET - AURILLAC (15)

Ernest Bergez alias Sourdure : voix, violon, dotâr, électronique

Actif au sein de plusieurs formations aventureuses (Orgue Agnès, Kaumwald, Tanz Mein Herz), Ernest Bergez fait converger les lutheries électroniques et acoustiques dans une logique d'hybridation.

En solo sous le nom de Sourdure, il investit le répertoire traditionnel du Massif Central et développe une forme de chanson personnelle et bricolée, en français et en occitan auvergnat.

RENS ■ www.muraillesmusic.com/artistes/sourdure

FESTIVAL COUNTRY CRAPONNE 43

SAM 30 & DIM 31 JUILLET - CRAPONNE 43

Voir page 10

FESTIVAL COMBOROS #6

DU JEU 4 AU DIM 7 AOÛT

SAINT-GERVAIS D'Auvergne (63)

Voir page 11

LA BÊTE

JEU 11 AOÛT - 21H

FESTIVAL DU VOLCAN DE MONTEPELOUX - SAILLANT (63)

Interprétation violonistico-verbeuse de l'histoire de la Bête du Gévaudan d'après le récit et les peintures de l'artiste cévenol Gérard Lattier avec Romain « Wilton » Maurel et Simon Guy, violon, chant, comédie.

RENS ■ www.ambertlivradoisforez.fr

■ 04 73 72 39 43 ■ www.lexcentrale.com

19^{ÈME} FESTIVAL DES APÉROS MUSIQUE DE BLESLE

DU VEN 12 AU DIM 14 AOÛT - BLESLE (43)

Voir page 12

J.F. « MAXOU » HEINTZEN CONFÉRENCE CHANTÉE

VEN 26 AOÛT - 21H15

THÉÂTRE DE VERDURE

SAINT-GÉRAND-LE-PUY (03)

« Chanter le crime, canards sanglants et complaints tragiques en Bourbonnais & alentours », avec présentation de documents originaux. Gratuit sans réservation.

RENS ■ Odile Reveret ■ reveret.odile@orange.fr



BAL TRAD' AVEC LE DUO NEWTRINOS & LA JIMBR'TÉE

VEN 2 SEPTEMBRE - 21H

GRANGE DE CORGENAY

NEUVY (03)

Newtrinos : Quentin Galle-

merard (accordéon) - Thierry

Nouat (vielle à roue). Costume

noir, chemise blanche, lunettes noires, le ton est donné. Deux hommes, deux instruments, deux univers, une envie commune : le partage. De là est née leur musique riche, puissante, et indubitablement dansante.

RENS ■ www.jimbrtee.org



A TU DE JOGAR - FÊTE DES JEUX

DU SAM 4 AU DIM 5 SEPTEMBRE

SALLE ACTIVITÉS ET ABORDS - POLMINHAC (15)

Voir page 12

DRALHAS

VEN 16 SEPTEMBRE - 20H30

RENCONTRES À LA BASCULE - TAUVES (63)

Voir page 4

COLLOQUE RENCONTRE À LA BASCULE ÉLEVAGE, ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE

SAM 17 & DIM 18 SEPTEMBRE

RENCONTRE À LA BASCULE - TAUVES (63)

Voir page 4

DRALHAS

SAM 17 SEPTEMBRE - 20H30

MÉDIATHÈQUE DE LEZOUX - LEZOUX (63)

Ciné-concert ensonnaillé / Transhulance audiovisuelle. Avec *Iris Kaufmann* (voix, cloches synthés) - *Romain Maurel* (voix, cloches, violon) - *François Arbon* (traitements sonores, synthé, magnétophone ReVox) - Spectacle coproduit par FeM Collectiu

RENS ■ www.mediatheques-entre-dore-et-allier.fr

■ 04.73.78.11.07 ■ www.lexcentrale.com

■ www.fem-collectiu.com

BAL TRAD' AUVERGNAT AVEC LES DRUGINAIRES

DIM 18 SEPTEMBRE - MONTMORIN (63)

Guillaume Bouteloup (vielle, chant) - Jean-Claude Gouttefarde (violon, harmonica) -

[suite page 18]

Laurent Boithias (accordéon chromatique, chant, vielle). Formation créée en 2009 au fin fond du Livradois, elle n'a que deux mots d'ordre : imposer la fourme d'Ambert dans toutes les bonnes fromageries et vous faire « drujar », gigoter les pieds, au son du violon, de la vielle et de l'accordéon.

ORG. & RENS ■ La Belle Vue
■ assolabellevue@gmail.com



CONCERT « SEGUIDA DE SOLÒS DE VIOLONAIRES / SUITE DE SOLOS DE VIOLONEUX »

MER 21 SEPTEMBRE - 20H30
CAFÉ-LECTURE LES AUGUSTES
CLERMONT-FERRAND (63)
Suite de solos de violoneux, avec Perrine Bourel et Basile Brémaud, du collectif vellave La Nòvia.



BATALH !

DIM 18 SEPTEMBRE - L'ÉTONNANT FESTIN - CLERMONT-FERRAND (63)

Le trio « BATALH ! » vous présente leur dernière invention, le « Campanophone » : étrange et bruyante machine à Estive, elle rassemble sonnailles, clapes, clapettes, bronzes, piques, sonnettes et autres cloches de transhumances. Avec Iris Kaufmann (campanophone, voix) - Romain Maurel (campanophone, voix) - François Arbon (campanophone, saxophone basse, casio SK) - Spectacle coproduit par FeM Collectiu

RENS ■ www.letonnantfestin.com
■ www.fem-collectiu.com ■ www.lexcentrale.com



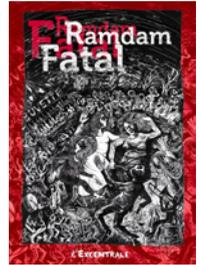
ORG. & RENS ■ l'IEO 63, dans le cadre des Occitanas 2022-2023 ■ 06 74 33 50 17
■ ieo63@ieo-oc.org

L'ÉUTOPIQUE DU CONCERT

SAM 1^{ER} OCTOBRE - QUARTIER SAINT-ALYRE
CLERMONT-FERRAND (63)

C'est désormais la fête chaque début d'automne, place Saint-Eutrope et au-delà, à Clermont-Ferrand. L'Excentrale vous donne rendez-vous pour la 3^{ème} année consécutive, mais avec un programme qui s'étoffe : visite du Lieu-Dit (ex Petit-Vélo) dans le noir, concerts de L'ABRASIVE, de BATALH, de RAMDAM FATAL... Notez la date et on en reparle !

RENS ■ www.lexcentrale.com

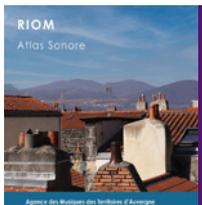


L'ÉTONNANT FESTIN

DIM 18 SEPTEMBRE - L'ÉTONNANT FESTIN
CLERMONT-FERRAND (63)

Voir page 12

PhOnOLiThe



AMTA - ATLAS SONORE DE RIOM

De la campagne à la ville, des champs au marché, parcourez la ville de Riom en suivant l'Ambène, guidé par les voix de ses habitants et habitantes. Ce disque propose une photographie sonore de la « Belle Endormie ». Le livret apporte un complément à ce portrait singulier d'une ville qui l'est tout autant.

Ce long travail d'enquête, de rencontre et d'interview mené auprès des habitants de Riom durant près de 2 ans a également été documenté par l'Agence des musiques de Territoires d'Auvergne dans ses Carnets de Terrain. Vous y retrouverez le processus qui a permis aux collecteurs de réaliser cet ouvrage.

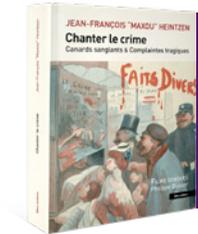
Réf ■ 55063 Prix ■ 15 € + frais de port



RAPHNIN MAUREL - MUSIQUES INTÉRIEURES

Forgées, mûries et parfois confinées durant des années, il est temps pour certaines musiques intérieures de sortir. C'est ce que propose Raphaël Maurel dit « Raphnin » [Gravenoire, Patrick Bouffard en trio, les Frères Maurel, Le chat qui miaule...], accordéoniste diatonique & chromatique depuis sa plus tendre enfance, avec ce nouveau projet. Cet album solo est à la fois le fruit d'années de travail sur le jeu des accordéonistes des Combrailles et d'influences musicales toutes personnelles.

Réf ■ 11230S Prix ■ 12 € + frais de port



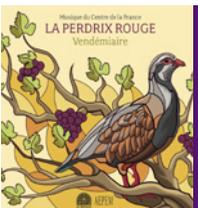
LES COMPLAINTES CRIMINELLES PAR « MAXOU » HEINTZEN

Jean-François Heintzen dit « Maxou », vient de publier chez Bleu Autour un ouvrage sur le sujet du récit des plaintes criminelles en chanson : *Changer le crime, canards sanglants et plaintes tragiques*. Deux films sonores, via une clé USB encartée dans le premier rabat de couverture, accompagnent et prolongent cet ouvrage :

■ *Conter le crime*, une libre interprétation contemporaine des plaintes criminelles servie par les talents de comédiens, chanteurs et musiciens : Olivier Perrier et Monique Brun, Yannick Guilloux, Mathilde Paris, Roland Brou, Patrick Couton, Jean-François "Maxou" Heintzen, Riton la Manivelle et Arnaud Moyencourt, dit « le facteur ».

■ *Jean-François "Maxou" Heintzen dialogue avec Yannick Guilloux*. L'entretien proposé réunit l'auteur du livre, Jean-François "Maxou" Heintzen, et Yannick Guilloux, docteur en littérature, professeure de Lettres, chanteuse et spécialiste des répertoires populaires du Centre de la France. Leur dialogue est émaillé de chants interprétés par Monique Brun, Roland Brou, Patrick Couton et par eux-mêmes ; on entend également Patrick Couton, à la guitare et à la autoharpe, et Jean-François "Maxou" Heintzen, à la vielle.

Prix ■ 36 € + frais de port



LA PERDRIX ROUGE

Philippe Beauger [cornemuse 16 pouces], Guillaume Bouteloup [vielle à roue] & Fabrice Lenormand [grandes cornemuses]

Ce deuxième CD est un gratin d'airs collectés au gré de rencontres musicales et humaines. Nous l'avons agrémenté de morceaux de notre composition et épicé à notre goût, il a mijoté doucement aux feux de la passion et de l'amitié, il se consomme froid ou chaud sans modération. Il est particulièrement recommandé aux danseurs trop longtemps confinés.

Prix ■ 15 € + frais de port

CONTACT

■ www.phonolithe.fr

■ 07 82 99 39 15

■ contact@phonolithe.fr

le RésEau



APPELS À PROJETS EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'ÉTAT (DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES), LE CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM) ET LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ONT SIGNÉ EN 2020 UN CONTRAT DE FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES POUR QUATRE ANS (2020-2023).

La démarche de mise en œuvre du contrat de filière musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes a été menée dans le cadre d'une concertation entre les différents acteurs clés de la filière musiques actuelles.

Pendant 18 mois, le Centre national de la musique, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont mis en place une concertation avec les réseaux régionaux [AMTA, CMTRA, Grand Bureau, JAZZ(s)RA], Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, Pôle emploi Scènes et Images, l'Afdas et des acteurs représentatifs de la filière.

Cette concertation avait pour objectif d'établir les principaux enjeux des acteurs régionaux afin de pouvoir y répondre à travers 4 grands axes d'intervention :

■ La diffusion : favoriser et reconnaître la pluralité et l'émergence d'espaces de diffusion et de création.

■ Le maillage territorial et la mobilité : fédérer les initiatives dans leur diversité et favoriser les déplacements.

■ L'emploi et la formation : favoriser le partage de compétences.

■ La création : soutenir l'expérimentation et accompagner la création artistique.

Pour 2022, les partenaires du contrat de filière musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes renouvellent leur engagement en faveur du secteur des musiques actuelles et reconduisent les dispositifs mis en œuvre en 2021.

Élaborés en concertation avec les réseaux régionaux [AMTA, CMTRA, Grand Bureau, JAZZ(s)RA], 3 appels à projets sont proposés :

- SOUTIEN À LA PROGRAMMATION DES MUSIQUES ACTUELLES EN MILIEU RURAL ET TERRITOIRES FAIBLEMENT COUVERTS EN OFFRES CULTURELLES,

- SOUTIEN ET ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES ARTISTES,

- DÉVELOPPEMENT DES COOPÉRATIONS PROFESSIONNELLES.

Les dossiers de candidature devront être téléchargés et adressés sur le site du Centre National de la Musique [CNM] :

www.monespace.cnm.fr

Si vous n'avez pas encore d'espace personnel, veuillez à anticiper un délai de 72 heures pour le traitement de votre demande de création de compte. Par ailleurs, pour accéder au dépôt du dossier, tous les porteurs de projet doivent s'affilier au CNM, procédure gratuite à réaliser depuis l'espace personnel.

LA DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS EST FIXÉE AU 22 SEPTEMBRE 2022.

CONTACTS

■ Accompagnement au montage de dossier : Grand Bureau [Réseau régional des mus. actuelles] : Diane Loichot - diane.loichot@grandbureau.fr

■ JAZZ(s)RA [Réseau régional du jazz] : Pascal Buensoz - administration@jazzsra.fr

■ CMTRA [Réseau des mus. Trad. en Rhône-Alpes] : Aurélie MONTAGNON - coordination@cmtra.org

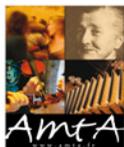
■ AMTA [réseau des musiques des Territoire en Auvergne] : David De Abreu - deabreu@amta.fr

RENSEIGNEMENTS :

■ La Région : Claire Fillot – claire.fillot@auvergne-rhonealpes.fr

■ L'État [DRAC] : Fabrice Mazzolini – fabrice.mazzolini@culture.gouv.fr

■ Le Centre national de la musique : Clémence Coulaud – clemence.coulaud@cnm.fr



AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ contact@amta.fr

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : WWW.AMTA.FR

