

JAZZ
Z(s)
RA

4

FORUM JAZZ

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MÉTROPOLE CLERMontoISE

24 AU 28 NOVEMBRE 2021



WWW.FORUMJAZZ.COM

UN FORUM JAZZ, UN FORUM DE MUSIQUES !

Après Le Grand Ancecy en 2015, Saint-Etienne Métropole en 2017, Vienne Condrieu Agglomération en 2019, le Forum Jazz - Biennale Itinérante produite par JAZZ(s)RA (Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes) se tiendra sur le territoire du Puy-De-Dôme, de la Métropole Clermontoise à Riom, du mercredi 24 au dimanche 28 novembre 2021 !

32 concerts pour le public et le jeune public en soirées du mercredi au samedi et tout au long du week-end, 10 showcases et 23 rencontres pour les professionnels & étudiants de la filière musicale, plus de 15 structures du Puy-de-Dôme associées autour d'un même événement pour le Jazz.

Le Jazz ? Des Jazz(s) ! Aux confins de la Chanson, de la Soul, du Hip-Hop, de la Funk, de l'Electro, des Musiques Traditionnelles et du Monde, des Musiques Contemporaines, du solo aux grandes formations : toutes les esthétiques et les formats seront représentés.

5 journées et soirées qui feront de la Métropole Clermontoise l'épicentre des Jazz(s) en France du 24 au 28 novembre ! Vous embarquez ?



LES CONCERTS OUVERTS AU PUBLIC ET AU JEUNE PUBLIC

Le Forum Jazz repose sur un état d'esprit de coopération et sur le dynamisme des acteurs culturels du territoire d'accueil. Le public aura plaisir à retrouver des lieux connus et identifiés qui font le Jazz Clermontois, et plus largement :

En soirée du mercredi au vendredi

- La Baie des Singes à la Maison de la Culture pour une ouverture à l'état d'esprit de la Baie : Improvisé, imaginaire, créatif !
- Jazz à la Coopé prendra le relais jeudi 25 novembre à la Coopérative de Mai pour une soirée festive résolument Groove, Soul, funk, Hip-Hop !
- Le festival Jazz en Tête accueillera vendredi 26 novembre à la Maison de la Culture une soirée incontournable Jazz avec plusieurs prodiges Clermontois et des invités d'exception...
- Pour ces deux dernières soirées des jeudi 25 et vendredi 26 novembre, en partenariat avec la Compagnie L'Excentrale, les clermontois auront plaisir à redécouvrir le Petit Vélo/ Poco Loco fermé depuis 2016 et réouvert pour l'occasion par la Ville de Clermont-Ferrand.

Un week-end-marathon Jazz qui déambulera de Clermont-Ferrand à Riom & de Courmon à Beaumont

- Un parcours Jeune Public débutera au Mille Formes pour un concert spécialement prévu pour les tout petits (0/7 ans). Ce parcours Jeune Public, construit en partenariat avec les Ecoles d'Art et de Musique de Riom, se poursuivra toute la journée sur 3 lieux rimois : la Puce à L'Oreille, le Rexy Théâtre & le Cinéma l'Arcadia (5/14 ans). Ces équipements seront illustrés par des photographies de 30 années de Jazz à Riom.
- Toujours en journée et sur deux après-midis, la Baie des Singes accueillera le traditionnel Tremplin RêZZo Jazz à Vienne qui se délocalisera pour sa 1^{ère} fois.
- Samedi 27 novembre en soirée, Le Tremplin à Beaumont accueillera des ateliers de pratiques des écoles de musique ouverts à l'Auvergne (Le Puy, Moulins etc.) et une carte blanche à un grand artiste originaire de Clermont-Ferrand...
- Parallèlement, le public de Riom profitera d'une soirée Jazz Vocal qui se tiendra Salle Dumoulin. L'After clôturera le Forum Jazz dans le lieu mythique des Brayauds pour une nuit aux confins des musiques traditionnelles et du monde, dansées !

Une collaboration unique pour la Musique en Auvergne, reflet d'une grande Région Terre de Jazz, que l'on vous invite à rejoindre dès à présent en prenant vos places sur le site dédié du Forum Jazz. Embarquez !

+ infos : Billetterie Concerts publics : www.forumjazz.com

Pour JAZZ(s)RA
Le Président
Pierre Dugelay

Le Forum Professionnel

Epicentre de l'événement fédérateur au service de la reprise de notre secteur musical, espace réservé aux professionnels de la filière artistique et culturelle ainsi qu'aux étudiants, il se tiendra du mercredi 24 au vendredi 26 novembre sur le site de la Maison de la Culture. Un marathon ? Un parcours ! Car vous serez libre d'aller ou vous voulez, et de vous laisser guider en suivant les fils qui vont meneront jusqu'au salles de rencontres et de showcases. Vous embarquez ?

Programme synthétique page 16

LES CONCERTS OUVERTS AU PUBLIC ET AU JEUNE PUBLIC

MERCREDI 24 NOVEMBRE



SOIRÉE D'OUVERTURE

20H30 / MAISON DE LA CULTURE - SALLE JEAN COCTEAU

JAZZ, MUSIQUES IMPROVISÉES, CONTEMPORAINES

WANDERLUST ORCHESTRA : VILLE TOTALE

Le Wanderlust Orchestra / The Wanderlust Orchestra

Voilà maintenant plus de 5 ans que l'aventure Wanderlust a commencé. Dirigé par la vocaliste Ellinoa, qui en écrit le répertoire, l'orchestre a fini par s'imposer comme une voix incontournable de la jeune génération des grands ensembles de jazz. A mi-chemin entre un big band et un mini orchestre symphonique, son instrumentarium atypique lui permet d'osciller entre une énergie explosive et une grâce étincelante.

Ville Totale

La ville, qui rassure et inquiète, entre foule et isolement, richesse et pauvreté, abondance et stérilité, est au cœur du projet Ville Totale, qui en raconte la métamorphose.

ARTISTES

Ellinoa (Voix, Composition, Direction) - Sophie Rodriguez (Flûte) - Balthazar Naturel (Cor Anglais, Clarinette Basse) - Illyes Ferfera (Sax. alto) - Pierre Bernier (Sax. tenor) - Paco Andreo (Trombone) - Héloïse Lefebvre (Violon I) - Widad Abdessemed (Violon II) - Séverine Morfin (Alto) - Juliette Serrad (Violoncelle) - Matthis Pascaud (Guitare) - Thibault Gomez (Piano) - Arthur Henn (Contrebasse) - Gabriel Westphal (Batterie) - Léo Danais (Batterie) - Terence Briand (Son) - Sébastien Bedrunes (Son) - Bruno Teutsch (Lumière) - Christelle Bakhache (Textes) - Sylvain Golvet (Image)

22H15 / MAISON DE LA CULTURE - SALLE JEAN COCTEAU

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

LA MARMITE INFERNALE : HUMEURS ET VACILLEMENTS

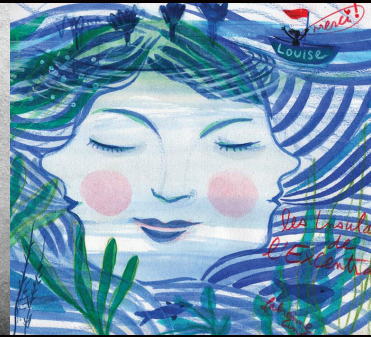
Humeurs et Vacillements est le nouveau répertoire de La Marmite Infernale, big band inclassable de l'ARFI. Le concert fait sonner une combinaison audacieuse et inédite de pupitres, emprunte au jazz comme aux musiques traditionnelles, à Messiaen aussi bien qu'au garage punk, et s'affranchit des diktats, mu par la recherche d'une poétique de l'imaginaire..

ARTISTES

Mélissa Acchiardi (vibraphone) - Jean-Paul Autin (saxophones, clarinettes, flûtes) - Olivier Bost (trombone, guitare) - Clémence Cagnet (violon, voix) - Colin Delzant (violoncelle) - Jean-Marc François (objets sonores) - Xavier Garcia (sampler, traitements, laptop) - Christophe Gauvert (contrebasse) - Clément Gibert (saxophone, clarinette basse) - Félix Gibert (soubassophone), Damien Grange (voix) - Guillaume Grenard (trompette) - Antoine Läng (voix) - Thibaut Martin (batterie), Marie Nachury (voix) - Alfred Spirli (batterie, objets)

+ JAM GRANDS FORMATS (MINUIT)

La fédération Grands Formats invite les musicien-ne-s amateur-ric-e-s et professionnel-le-s de la région clermontoise à partager la scène avec des musicien-ne-s de haut vol à l'occasion d'une jam session !



SOIRÉE

SOIRÉE

20H / COOPERATIVE DE MAI - GRANDE SALLE

JAZZ-FUNK

CISSY STREET

Cissy Street se sont imposés dans le paysage du jazz-funk français dès leur premier album éponyme en 2017 avec un répertoire de compositions entièrement original et se sont produits depuis dans de nombreux festivals. Pour reprendre les mots d'un article sur le blog Dragon Jazz, leur musique plonge « au coeur d'un groove entêtant qui mêle funk explosif, solos jubilatoires et mélodies attrape-tympan (...) c'est de la musique chauffée à blanc qu'on conseillera à tous les âges, à tous les publics et pour toutes les époques de l'année ».

ARTISTES

Francis Larue (Guitare et composition) - Vincent Périer (Saxophone) - Simon Girard (Trombone) - Etienne Kermarc (Basse) - Hugo Crost (Batterie)

21H / COOPERATIVE DE MAI - GRANDE SALLE

HIP HOP

ELECTROPHAZZ

Une musique groove aux allures modernes ancrée dans de profondes racines afro-américaines, c'est le mélange unique d'Electrophazz, entre Soul, Jazz & Hip Hop. Porté par une plume affûtée, c'est aussi un message universel d'amour, de combativité, ou encore d'espoir que le groupe défend et dans lequel chacun peut se reconnaître. Electrophazz feat. Mickaëlle Leslie and Eneeks, c'est une musique métissée et originale qui réunit sur scène une chanteuse à la voix exceptionnelle, un rappeur au flow pénétrant, un saxophoniste au son électrisé, et une section rythmique décoiffante.

ARTISTES

Christopher Skeene aka Eneeks (Rap) - Mickaëlle Leslie (Chant) - David Marion (Claviers) - Jean Alain Boissy (Saxophones) - Japhet Boristhene (Batterie) - Yann Phayphet (Basse)

22H / COOPERATIVE DE MAI - GRANDE SALLE

SOUL

JOSE JAMES

Originaire de Minneapolis, José James, s'attache depuis plus de 10 ans à livrer des mélodies éclectiques et séduisantes au public. James mélange des éléments de jazz, de R & B et de hip-hop pour créer les sons distinctifs qui rendent son travail unique. Le magazine Los Angeles Times encense sa créativité, pour qui «James [est] un hybride de genre qui revendique à la fois des b-boys et des puristes du jazz dans sa base de fans ... une présence remarquablement singulière dans la musique américaine contemporaine. Pas simplement singulière, mais magnétique.»

ARTISTES

En cours

22H / POCO LOCO / PETIT VELO

MUSIQUES TRADITIONNELLES / IMPROVISÉES

LOUISE ET FABIENNE : CONCERT DESSINÉ

Le répertoire du trio Louise est constitué de chansons qui dépeignent une vaste galerie de personnages, des morceaux de vies, des histoires d'amours, messages d'une époque et paroles universelles. La poésie sert de vecteur à l'appropriation imaginaire de chacun et chacune de ces portraits et récits. Le travail musical s'étend de la recherche harmonique, toujours plus fine, à l'écriture polymodique, sur plusieurs plans, explorant la répétition et les ruptures, la résonance et l'infini souplesse des timbres. Le travail de Fabienne Cinquin développe un univers étrange peuplé d'êtres hybrides humains et animaux, toujours vivants, toujours actifs.

ARTISTES

Clémence Cognet (chant) - Béatrice Terrasse (chant) - Mathilde Karvaix (chant) - Fabienne Cinquin (illustration)

23H / POCO LOCO / PETIT VELO

JAZZ WORLD

THE SOUND BRAKA (TRIO)

Autodidacte, multi-instrumentiste, improvisateur et beatboxer, Stracho Temelkovski nous propose une musique qui transpire les Balkans, la Méditerranée et l'Orient, proche et extrême, ou encore les faubourgs de Buenos Aires. Doté d'une rare capacité à pouvoir passer tour à tour de la basse à la viola, du mandole aux percussions, voire à en jouer simultanément, Stracho Temelkovski viendra ici accompagné de trois de ses « frères de son » avec lesquels il a enregistré son premier album, The Sound Braka, dévoilé le 30 Octobre 2020. Un voyage aux confins du jazz, des musiques improvisées et du monde !

ARTISTES

Stracho Temelkovski (Basse, mandole, viola, percussions, beat-box) - Jean-Charles Richard (Saxophones) - Jean-François Baëz (Accordéon) - Ashraf Sharif Khan (Sitar)

00H15 / POCO LOCO / PETIT VELO

JAZZ GROOVE ROCK AFROBEAT

SOLAR SHIP

Un navire solaire embarque quatre musiciens assoiffés de groove et de mélodies battantes. Saxophones autour du cou, ils dressent l'hélicon et hissent leurs pavillons. Mélodies murmurées, riffs enragés, danses furieuses, l'aventure se déroule dans un décor instrumental et souvent improvisé. Veillez au grain, une vague d'air chaud arrive droit devant!

ARTISTES

Adrien Daguzon (Saxophones) - Franck Pilandon (Saxophones) - Antony Miranda (Batterie) - Pierrot Larrat (Sousaphone)



SOIRÉE



SOIRÉE



20H30 / MAISON DE LA CULTURE - SALLE JEAN COCTEAU

JAZZ ACTUEL

NATHAN MOLLET TRIO

Après une apparition très remarquée au sein du Festival Jazz en Tête en 2018 alors qu'il n'avait que 15 ans, Nathan Mollet pianiste, compositeur, mène son projet en Trio avec une maturité surprenante. Ses compositions sont le reflet d'un Jazz exigeant, élaboré rythmiquement et harmoniquement car les choix esthétiques du jeune pianiste témoignent d'une personnalité déjà bien ancrée.

Une curiosité frénétique le pousse à écouter et suivre les traces d'illustres représentants du Jazz actuel tels Tigran Hamasyan, Robert Glasper, Brad Meldhau alors que des rencontres lors de stages avec Antoine Hervé, les frères Moutin et Benoit Sourisse l'encouragent à suivre son propre chemin musical.

ARTISTES

Nathan Mollet (Piano, Compositions) - Elvire Jouve (Batterie) - Dominique Mollet (Contrebasse)

21H30 / MAISON DE LA CULTURE - SALLE JEAN COCTEAU

JAZZ ARTISTES GÉNÉRATION SPEDIDAM

**MOUTIN BLOWING 4TET
INVITE ANNE SILA**

On ne présente plus les frères Moutin, jumeaux les plus célèbres du jazz français. Sur divers fronts, ils se produiront avec le quartet qu'ils forment avec deux jeunes saxophonistes de haut niveau, Franck Pilandon et Gaspard Baradel. Une formule née d'une rencontre fortuite, comme souvent lors d'une jam enfiévrée, qui aura décidé de concrétiser l'idée de produire quelque chose ensemble.

Ce qui définit le mieux Anne Sila, dans sa personnalité comme dans sa musique, c'est une quête d'intensité. Une certaine façon d'être en éveil, vraiment vivante, vraiment libre, bien présente et incarnée. Alors bien sûr, il sera impossible de la faire rentrer dans des cases trop étroites.

ARTISTES

Louis Moutin (Batterie) - François Moutin (Contrebasse) - Franck Pilandon (Sax) - Gaspard Baradel (Sax) - Anne Sila (Chant)

22H / POCO LOCO / PETIT VELO

MUSIQUES TRADITIONNELLES / IMPROVISÉES

L'EXFANFRALE

Nouvelle formation née un soir de couvre-feu, dans le respect des zestes d'arts d'hier. Regroupant plusieurs musiciens des fanfares Ktipietok Orkestar, de La Brute et du PLOF et la fine fleur des artistes de L'Excentrale, elle improvise, mélodise, triturise et climatise des airs de musiques inactuelles pour leur plus grand plaisir, à partager.

ARTISTES

Séraphine Faure (Flûte, piccolo) - Hélène Kermorgant, Elise Nivard (Clarinette, clarinette basse) - Clément Gibert, Thais Morel (Sax alto, baryton) - Thomas Stratonovitch, Nicolas Mayrand (Trompettes) - Clémence Cognet, Isabelle Normand (Tombones) - Fred Fanget, Tristan Faure (Euphonium) - Félix Gibert, Hélène Péricard (Soubassophone) - Aurélie Bruyère, Emmanuel Fage, Sylvain Marty (Batteries, percussion)

23H / POCO LOCO / PETIT VELO

MODERNE CRÉOLE

DOWDELIN

Nomade et défricheur, Dowdelin explore un chemin où s'assemblent jazz créole, dancefloor électronique et percussions antillaises pour façonner un feeling Future Kréol unique. Un monde d'échanges culturels et d'incessants allers/retours, où la musique est centrale. Un univers d'emprunts multiples et réciproques qui, esthétiquement, colle à merveille à Dowdelin, trio lyonnais explorant l'afrofuturisme dans sa version créolisée, plongeant les traditions des Antilles françaises dans un grand bain de jouvence électronique réchauffé au jazz, comme peu l'ont fait jusqu'ici.

ARTISTES

Olivia Victorin (Chant) - David Kiledjian (Clavier, Sax, Sampler, Chœur) - Raphaël Philibert (Percussions, Sax, Chœur) - Grégory Boudras (Batterie, Chœur)

00H / POCO LOCO / PETIT VELO

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

ZIBELINE !

Le son de Zibeline s'épaissit au fil des ans. Au grès du vent, de la pluie, des acoustiques de macadams, des acoustiques de carrelages, des acoustiques de bosquets, pour des oreilles plus ou moins attentives, des estomacs plus ou moins repus, des jambes plus ou moins lestes mais prompts à la farandole.

ARTISTES

Adrien Daguzon (Saxophone ténor) - Antoine Chaunier (Tuba) - Félix Gibert (Trombone) - Régis Pons (Trompette) - Antony Miranda (Batterie) - Thomas Peyronnet (Batterie) - Yann Le Glaz (Saxophone soprano)



JOURNÉE JEUNE PUBLIC



JOURNÉE JEUNE PUBLIC



9H40 & 11H / MILLE FORMES - CLERMONT-FERRAND

CONCERT

RÊVERIES SONORES
DES FRERES JOUBERT

Les frères Joubert proposent une expérience musicale douce, entre musique écrite, musique improvisée et ambiances sonores. Nos oreilles se baladent à travers divers paysages. Elles y rencontrent entre autres un vibraphone, du chant et une contrebasse, qui viendront teinter les divers décors sonores créés sur le tas à partir de bruits de feuilles, cailloux et branchages. Leurs compositions aux couleurs jazz vous guideront dans une sieste éveillée, qui berceront votre écoute, et chatouilleront vos pensées.

ARTISTES

Félix Joubert (vibraphone)
Romain Joubert (contrebasse, voix, bruitages)

En partenariat avec le mille formes

10H30 / LA PUCE A L'OREILLE - RIOM

BLUES/FOLK - THÉÂTRE

PRISME,
OU LE PLUMAGE COLORÉ DES SONS

Prisme, c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien parfois un peu grincheux, mais surtout sensible. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là. Comme ça. Simple envie, ou peut-être besoin, de permettre aux esprits de s'envoler.

ARTISTES

Zacharie Dangoin (Guitare/ Chant) - Lydie Dupuy (Percussions/ Chant)

En partenariat avec la Puce à l'Oreille

14H / LE REXY THÉÂTRE - RIOM

OPÉRA LYRIQUE, JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

ROMAN(E)

Roman(e) est un opéra actuel en 3 actes. Il explore de nombreuses possibilités que le genre apporte en proposant de tisser des liens entre les différentes périodes de l'histoire de la musique, passées et présentes, en faisant découvrir ou redécouvrir de grands airs d'opéra. Son livret original intègre des airs lyriques de grands compositeurs (Monteverdi, Mozart, Bizet, Verdi, Wagner, Offenbach, Strauss...) revisités sous des formes inattendues (électro, pop, rock...), et des thématiques empruntées à l'opéra classique (la mort, l'errance, l'amour, le voyage...).

ARTISTES

Thierry Beaucoup (Direction Artistique, Saxophones, Laptop) - Camille Grimaud (Lead Vocal) - Romain Baret (Guitare électrique) - Alain Lecante (Basse électrique) - Laurent Falso (Batterie, Laptop)

En partenariat avec la ville de Riom et Blablajazz

16H / CINEMA ARCADIA - RIOM

JAZZ / MUSIQUES IMPROVISÉES

CHUT LIBRE !

Ce tout nouveau projet de création fait suite à un premier projet réussi : « Chut Oscar ! » Ce spectacle raconte en une heure les grandes lignes de l'histoire du jazz. Cette épopée se raconte en vidéo (deux personnages en stop motion, Mama Jazz et son perroquet Oscar dialoguent avec les musiciens et s'adressent aux spectateurs, des images d'archives de différentes époques rythment la narration visuelle) et en musique (les musiciens jouent certains standards de jazz, revisitent des comptines en jazz, interprètent des compositions instrumentales dans différents styles).

ARTISTES

Fred Gardette (Saxophone, Trombone) - Franck Detraz (Contrebasse, Basse, Sousaphone) - Pascal Mériot (Guitare, Banjo) - Erwan Bonin - (Batterie, Washboard)

En partenariat avec le cinéma l'arcadia

17H30 / CINEMA ARCADIA - RIOM

JAZZ CONTEMPORAIN

DANS LA LUNE

Rémi Gaudillat présente en 2020 un nouvel album, Electric Extension, dans lesquelles se mêlent les multiples influences qui l'ont nourri pour tracer sa propre route - la liberté du Jazz et l'énergie du Rock, les rythmes et la transe d'une Afrique fantasmée, le souffle et les grands espaces d'un Nord rêvé. Pour compléter ce répertoire, le trompettiste a écrit un conte musical, Dans La Lune, à destination du Jeune Public, l'histoire d'un petit garçon à qui l'on dit sans cesse qu'il est dans la lune et qui nous raconte ses voyages imaginaires et ses rêves. Une invitation au périple et à se constituer son propre carnet de voyage intime et onirique.

ARTISTES

Rémi Gaudillat, Fred Roudet (Trompette, Bugle) - Loïc Bachevillier (Trombone) - Laurent Vichard (Clarinettes) - Philippe Gordiani (Guitares) - Fabien Rodriguez (Percussions) - Laurent Fellot (Conteur)

10H / ÉCOLES D'ART ET MUSIQUE DE RIOM - SALLE BLAZEIX

EXTRA

CONFÉRENCE « ART ET MUSIQUE »

Depuis la Renaissance, les arts visuels et la musique entretiennent un dialogue constant. De l'iconographie musicale de l'art classique, à l'influence du jazz sur l'art moderne, en passant par les expérimentations sonores des artistes contemporains, l'histoire de cette relation intime regorge de créations passionnantes.

Since the Renaissance, visual arts and music have maintained a constant dialogue. From the musical iconography of classical art, to the influence of jazz on modern art, to the sound experiments of contemporary artists, this intimate relationship's history is full of fascinating creations.

INTERVENANT

Alexandre Rocuzzo, Historien de l'art et commissaire d'exposition, Directeur de l'École d'Art de Riom



SOIRÉE



SOIRÉE

20H30 / SALLE DUMOULIN - RIOM

OVNI JAZZ

XXL

Suite à plus de 10 ans de collaborations et 4 albums est née l'idée d'une collaboration fusionnant l'univers rock pop afro chaloupé de David Suissa et les diverses influences jazz au sens large d'Eric Prost. Après de multiples collaborations avec entre autres le collectif mu (lauréat du concours de la Défense), l'Amazing Keystone bigband, (victoire du jazz), et des musiciens tels que Winton Marsallis, Ibrahim Maalouf, Quincy Jones, Christian Vander... Eric Prost nous livre ce nouvel opus très personnel et réussit le pari d'une fusion entre la chanson française et l'énergie créatrice d'un collectif d'improvisateurs hors pair. Tantôt engagée, tantôt sensible, la poésie trouve ici son écrin dans une écriture libre et éclectique aux confins du jazz, du rock, de la chanson et des musiques du monde.

ARTISTES

Thibaut François (Guitare) - Boris Pokora (Sax) - Simon Girard (Trombone) - Fabien Rodriguez (Batterie/ Vibraphone) - Michel Molines (Contrebasse) - Eric Prost (Sax) - David Suissa (Chant/ Guitare)

21H30 / SALLE DUMOULIN - RIOM

SOUL JAZZ POP

UPTOWN LOVERS

Influencés par la Pop anglo-saxonne, ces deux grands fans de Soul aiment mélanger ces musiques avec la Folk, le jazz, la funk et le R&B. Tous ces ingrédients sont à l'origine de leur quintet baptisé Uptown Lovers. C'est surtout à l'univers de Stevie Wonder que l'on pense en entendant leur premier EP paru en 2017, sur lequel ils sont épaulés par des percussions et un violoncelle. Sincère et délicat, pudique et intimiste, Uptown Lovers apparaît comme une petite bulle mélodique où les vibrations sont à fleur de peau et dévoilent une douce sensualité mais également un groove puissant et un caractère très affirmé.

ARTISTES

Manon Cluzel (Chant) - Benjamin Gouhier (Guitare) - David Bressat (Clavier) - Maud Fournier (Violoncelle) - Mathieu Manach (Percussions)

00H / LE GAMOUNET / LES BRAYAUDS

JAZZ/MUSIQUE DU MONDE

YATÉ

Yaté est un groupe dont le répertoire entièrement original, a été écrit par le pianiste et compositeur Ewerton Oliveira. La musique jouée par ce groupe se trouve au croisement du Jazz et des rythmes traditionnels de la région Nord-Est du Brésil. Les compositions qui constituent cet album ont une esthétique originale, très dynamique au niveau des percussions et des nouvelles combinaisons sonores, le fruit d'une production du contrebassiste du groupe Yann Phayphet. Yaté est un tout nouveau projet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

ARTISTES

Thibault Galloy (Saxophones Soprano/Baryton) - Jean-Alain Boissy (Flûte/Saxophone Ténor) - Yann Phayphet (Contrebasse/Basse Électrique) - Ewerton Oliveira (Piano/Claviers) - Japhet Boristhène (Batterie) - Lorenzo Morrone (Percussions)

1H / LE GAMOUNET / LES BRAYAUDS

BALKAN - JAZZ

CAPTAIN STAMBOLOV

Formant un orchestre atypique, les sept musiciens de Captain Stambolov, amoureux des musiques traditionnelles du monde et adeptes des musiques hybrides débridées, bouleversent les codes du Brass Band. Explorant la tradition des Balkans, ils proposent ainsi un univers Acid Balkan nourri de sonorités modernes. Leur musique est une réinvention qui allie les envolées lyriques des grandes fanfares de l'Est à des arrangements qui osent des expérimentations inattendues mais toujours pertinentes. Sur scène, synthés analogiques, vieux claviers et cuivres tonitrueux invitent à tourner sous les étoiles, sur le groove asymétrique d'une batterie et d'un hélicon survoltés. Véritables marathons de pure énergie, leurs concerts sont un déferlement de sons et de mouvements, durant lesquels, aux rythmes de chorégraphies millimétrées, les foules embarquent pour un voyage transcendantal.

ARTISTES

Anthony Bonnière (Trombone) - Thibault Galloy (Saxophone alto, soprano) - Jean-Alain Boissy (Saxophone ténor) - Lucas Dessaint (Hélicon) - Hadrien Santos Da Silva (Batterie) - Elie Dufour (Claviers)

SAMEDI 27 NOVEMBRE / DIMANCHE 28 NOVEMBRE

SAMEDI 27 NOVEMBRE



EXTRA - TREMPLIN RÉZZO JAZZ À VIENNE



EXTRA - SOIRÉE JAZZ - BEAUMONT

Dès 13h / LA BAIE DES SINGES - COURNON D'AUVERGNE

Né de la volonté de porter sur le devant de la scène les nouveaux talents du jazz, le tremplin national RéZZo Jazz à Vienne est une véritable opportunité pour les jeunes formations jazz d'être épaulées dans leur développement de carrière artistique et professionnelle grâce à un accompagnement complet pendant un an (diffusion, management, enregistrement d'album, signature sur le label Kyodo records...). Ce tremplin s'appuie sur des partenaires (clubs, festivals ...) qui dénichent la nouvelle scène jazz de demain dans chaque région de Métropole et des Outre-Mer. Après l'annulation de l'édition 2020 de Jazz à Vienne et l'impossibilité de la part du festival de programmer les finalistes du Rezzo sur son édition 2021, JAZZ(s)RA s'est proposé d'accueillir pendant 2 jours ce tremplin au sein du forum en partenariat avec la salle de spectacles de Cournon d'Auvergne, la Baie des singes. Tremplin organisé grâce au soutien de la fondation BNP Paribas, Focal, la SACEM, Kyodo records, FIP et Jazz Magazine.

SAMEDI 27 NOVEMBRE

13h : Acquaviva Trio

- Jean-Charles Acquaviva (Piano, Compositions)
- Bertrand Beruard (Contrebasse)
- Francesco Marzetti (Batterie)

Partenaire : [Sunset/Sunside - Île-de-France](#)

14h30 : HØST

- Carla Gaudré (Saxophones)
- Dorian Dutech (Guitares) - Pierre Terrisse (Basse)
- Simon Portefaix (Batterie, SPDS)

Partenaire : [Jazz in Marciac - Occitanie](#)

16h : Gaspard Baradel Quartet

- Gaspard Baradel (Saxophones alto et soprano)
- Antoine Bacherot (Piano)
- Cyril Billot (Contrebasse)
- Josselin Hazard (Batterie)

Partenaire : [JAZZ\(s\)RA - Auvergne-Rhône-Alpes](#)

17h30 : NCY Milky Band

- Louis Treffel (Clavier)
- Paul Lefèvre (Batterie)
- Antoine Léonardon (Basse)
- Quentin Thomas (Saxophone)

Partenaire : [Nancy Jazz pulsation - Grand Est](#)

DIMANCHE 28 NOVEMBRE

13h : Noé Sécula Trio

- Noé Sécula (Piano)
- Felipe Silva Mena (Contrebasse)
- Adrien Bernet (Batterie)

Partenaire : [Crescent Jazz Club - Bourgogne-Franche-Comté](#)

14h30 : Kaplaa

- Léa Ciechelski (Flûte traversière)
- Alix Beucher (Guitare)
- Martin Declercq (Trompette/ Bugle)
- Florentin Hay (Batterie)
- Jean-Jacques Goichon (Contrebasse)

Partenaire : [Association Ó Jazz ! Orléans Jazz](#)

16h : Rouge

- Cazenave Madeleine (Piano et composition)
- Didou Sylvain (Contrebasse)
- Louvet Boris (Batterie)

Partenaire : [Les Rendez-vous d'Erdre - Pays de la Loire](#)

17h30 : Ishkero

- Arnaud Forestier (Fender Rhodes)
- Tao Ehrlich (Batterie)
- Antoine Vidal (Basse électrique)
- Victor Gasq (Guitare électrique)
- Christelle Raquillet (Flûte traversière, Percussions)

Partenaire : [Jazz Magazine/Jazzman - Île-de-France](#)

Dès 20h / LE TREMPLIN - BEAUMONT

JULIEN BERTRAND "NEW FLY" FEAT PENELOPE TOUVIER

1^{ère} partie : Concerts des Ateliers Jazz des écoles de musique d'Auvergne

Bar & restauration sur place

New Fly est la formation du trompettiste Julien Bertrand. Le groupe, dont le 2e album enregistré pour le label Freshsound Records a été salué par la critique (« révélation » Jazz Magazine, Jazz Hot et Radio jazz UK), part explorer de nouveaux horizons en intégrant 2 jeunes et talentueux nouveaux éléments : Liam Szymonik (sax alto) et Pénélope Touvier (danse). Le partage et la spontanéité étant les pierres angulaires de la musique du groupe, New Fly nous propose un nouveau répertoire de compositions articulé autour de l'improvisation et de l'interplay (interaction entre les artistes). Les influences du groupe sont implantées dans les racines de la Black music (autant dans le jazz que dans les musiques urbaines) et Julien Bertrand a choisi d'incorporer à sa musique toute la sensibilité et la fougue de la danseuse contemporaine Penelope Touvier comme une 6e voix, entièrement incorporée dans l'orchestre et non pas comme une figuration ou une illustration scénique.

Pénélope Touvier étudie la danse contemporaine, la performance et la chorégraphie à l'Université des Arts de Stockholm. Née en 2001 à ChongQing, elle grandit à Mâcon où elle commence la danse classique et le violon à l'âge de 7 ans. En 2010, elle choisit de se consacrer à la musique en approfondissant le classique, le chant et en s'initiant au jazz puis reprend en 2015 la danse, jazz cette fois, puis contemporaine au Conservatoire Départemental de Mâcon. En 2018/2019 elle profite d'une année de césure pour découvrir de multiples façons d'aborder la danse et le mouvement. Introduite à la danse country, au tango et au tai-chi dans un centre sportif de Californie, elle explore la culture hiphop et la breakdance en Italie puis travaille sa technique contemporaine auprès de Josette BAÏZ (Cie Grenade) à Aix en Provence.

1^{ère} de création présentée au public à l'issue d'une résidence effectuée les 24 & 25 novembre soutenue par le Tremplin & JAZZ(s)RA.

ARTISTES

Penelope Touvier (Danse) - Julien Bertrand (Trompette, Bugle) - Liam Szymonik (Sax alto) - Etienne Deconfin (Piano/claviers) - Basile Mouton (Contrebasse) - Arthur Declercq (Batterie) - Crédit photos Pénélope Touvier : Jean-Jacques Chabert

En partenariat avec le Tremplin de Beaumont

FORUM PROFESSIONNEL

Rencontres & showcases
réservés aux professionnels
& étudiants partenaires
uniquement sur inscription

Epicentre de l'événement fédérateur au service de la reprise de notre secteur musical, espace réservé aux professionnels de la filière artistique et culturelle ainsi qu'aux étudiants, il se tiendra du mercredi 24 au vendredi 26 novembre sur le site de la Maison de la Culture. Un marathon ? Un parcours ! Car vous serez libre d'aller ou vous voulez, et de vous laisser guider en suivant les fils qui vont meneront jusqu'au salles de rencontres et de showcases. Vous embarquez ?

Un programme conçu en deux approches : les rencontres "Territoires", et les rencontres "Métiers" :

- Les rencontres "Territoires" aborderont de manière transversale un certain nombre de problématiques traversées par notre secteur : production, promotion, diffusion, formation & enseignement supérieur, écologie, mixité...
- Les rencontres "Métiers", à l'approche plus pragmatique, permettront aux participants de parfaire leurs connaissances du secteur (conférences thématiques, ateliers, masterclass), et de mieux l'appréhender par des rendez-vous facilités (speedmeeting, espace libre de prise de contacts).

Nous nous appuyerons sur l'expertise de :

- + de 60 intervenants nationaux et + de 25 intervenants internationaux invités dans le cadre d'un partenariat avec le Centre National de la Musique,
- + de 6 études nationales & européennes présentées en phase avec l'actualité culturelle et sociétale,
- La présence de réseaux partenaires et de réseaux associés à travers leurs représentants : l'AMTA, Grands Formats pour sa rentrée, Europe Jazz Network, AJC, Zone Franche, RAMDAM, JM France, la FédéliMa, l'Association des Maires Ruraux de France, France Urbaine, l'ADICARA, HF Auvergne-Rhône-Alpes, Le Damier, les réseaux Jazz en région : OcciJazz, le CRJBC, Cap Jazz au Sud...
- La présence des représentants de l'Etat, du CNM, des collectivités territoriales, des Organismes de Gestion Collective (Spedidam, Sacem, Adami) et de syndicats (SMA).

En parallèle de ces rencontres, les participants seront libres d'assister aux 10 showcases en après-midi des jeudi 25 et vendredi 26 novembre à la Maison de la Culture. Des temps de convivialité, stands partenaires favoriseront également la mise en réseaux.

Au Forum Jazz, un principe : la convivialité comme fil conducteur, et elle nous a tant manqué... alors rendez-vous à Clermont-Ferrand ! Embarquez !

Un Forum professionnel pour qui ?

- Artistes des musiques de Jazz, Musiques Actuelles Amplifiées, Chanson, Musiques traditionnelles et du Monde, Musiques Contemporaines... Nous avons volontairement mis en place des rencontres ouvertes en aucun cas réservées aux seuls artistes de Jazz. Nous comptons sur vous pour nous retrouver !
 - Producteurs, éditeurs, formateurs & enseignants, directeurs de structures pédagogiques, organisateurs, programmeurs, professionnels des médias, des technologies et de l'image au service de la musique, chercheurs issus de tous les courants musicaux...
 - Elus & techniciens des collectivités, de l'Etat, gestionnaires et représentants des Organismes de Gestion Collective...
 - Etudiants des universités partenaires dans les filières de la musique ou de l'organisation/ événementiel, élèves des conservatoires et écoles de musique partenaires.
 - Collégiens & lycéens des établissements partenaires de l'académie de Clermont-Ferrand.
- Bien entendu, tous ces termes sont à lire en écriture inclusive !

+ infos : Rencontres, intervenants, participants, Billetterie Pass Pro : www.forumjazz.com

Pour JAZZ(s)RA
Le Président
Pierre Dugelay



APPROCHE TERRITORIALE

- Plénière d'ouverture : politique culturelle : quels enjeux pour les territoires ?
- Initiatives en milieu rural : les nouveaux circuits de la diffusion ?
- Identifying, federating and defending the small venues that shake up a living area
- Creation, social and environmental responsibility and artistic life
- Mobility of large ensembles : mission impossible ? Survey « Think Big ! » by Grands Formats
- Regard inter-régional : la crise sanitaire et la filière du jazz



APPROCHE MÉTIERS

- Le Jazz dans l'enseignement supérieur
- L'approche des Organismes de Gestion collective (Sacem, Adami) & du CNM face aux nouvelles pratiques des artistes (interprètes/auteurs/compositeurs) & de la production
- Des préconisations aux évolutions en matière d'égalité entre les femmes et les hommes dans l'enseignement musical & le début de carrières
- Marketing digital : quels outils pour les indépendants et musiques de niche dans l'univers du streaming ?
- Comment fertiliser la création Jeune Public musicale en régions ?
- Risques psychosociaux (RPS) chez les musiciens - Focus sur le projet Erasmus + MP3 (Music, pedagogy, progress and play)
- Fortissimo Spedidam
- Slowmeetings entre artistes européens
- Speedmeetings
- Masterclass
- Moments de convivialité



PUBLIC JEUNE

- Traditional music as a source for European Jazz ? Eastern European music and music from Auvergne
- Blues, féminisme et société : le cas de Lucille Bogan
- La musique en grande formation
- Témoignage poursuite d'études et masterclass par Ellinoia et Paco Andreu
- La cour musicale : le jazz, musique de vieux ?
- Quiz musical : « Les Fabriques à Musique SACEM »



SHOWCASES



Célia Kameni & Alfio Origlio : Secret Places



Grio



Camille Thouvenot Mettá Trio



Novo Quartet



Lionel Martin & Sangoma Everett : Revisiting Afrique



Six-Ring Circus



Hirsute



Jeuselou du Dimanche



Nicolas Zilio Trio & String Quartet



Tatanka

MAISON DE LA CULTURE

71 Bd François Mitterrand,
63000 Clermont-Ferrand



LA COOPÉRATIVE DE MAI

Rue Serge Gainsbourg,
63000 Clermont-Ferrand



POCO LOCO / PETIT VÉLO

8 Rue Sainte-Claire,
63000 Clermont-Ferrand



LE MILLE FORMES

23 Rue Fontgieve,
63000 Clermont-Ferrand



LE TREMLIN

4 Espl. de Russie,
63110 Beaumont



LA BAIE DES SINGES

6 Avenue de la République,
63800 Courmon d'Auvergne



LA PUCE A L'OREILLE

16 Rue du Général Chapsal,
63200 Riom



LE REXY THÉÂTRE

24 Rue Hellénie,
63200 Riom



CINÉMA ARCADIA

2B Fbg de la Bade,
63200 Riom



SALLE DUMOULIN

Mail Dumoulin,
63200 Riom



LES BRAYAUDS

40 Rue de la République,
63200 Saint-Bonnet-Près-Riom



ÉCOLES D'ART ET DE MUSIQUE DE RIOM

2 Faubourg de la Bade,
63200 Riom



MERCREDI 24

Maison de la Culture

20h

PT 16€ | TR 13€

PROGRAMME SOIRÉE D'OUVERTURE

- Wanderlust Orchestra : Ville Totale
- Marmite Infernale (Arfi) : Humeurs et Vacillements

GUICHET

La Baie des Singes

04 73 77 12 12 / reservation.bds@orange.fr

• Billetterie en ligne : baiedessinges.placeminute.com

• Billetterie sur place : lundi, mardi, jeudi, vendredi - 11h30-17h30

Soirs de spectacle : jusqu'à 18h30

Samedis de spectacle : 16h30-18h30

JEUDI 25

La Coopérative de Mai

20h

PT 26€ | TR 22€

PROGRAMME

- Electrophazz
- Cissy Street
- Jose James

GUICHET

La Coopérative de Mai

04 73 14 48 08

• Billetterie en ligne : billetterie.lacoope.org

• Billetterie sur place : Lundi-vendredi - 17h-18h30

Soirs de concert : 19h45-21h30

Le Guichet se situe en façade de la Coopérative de Mai, côté rue du Clos Four / Place du 1^{er} Mai

JEUDI 25

Poco Loco/Petit Vélo

22h

Participation libre

PROGRAMME

- Louise et Fabienne Cinquin
- The Sound Braka
- Solar Ship

Priorité aux Pass Pro

Ouverture au grand public dans la limite des places disponibles

VENDREDI 26

Maison de la Culture

20h30

PT 16€ | TR 13€

PROGRAMME

- Nathan Mollet Trio
- Moutin Blowing 4tet invite Anne Sila

GUICHET

Jazz en Tête : www.jazzentete.com**Fnac Spectacles** : www.fnacspectacles.com**Réseau France Billet** : www.francebillet.com

VENDREDI 26

Poco Loco/Petit Vélo

22h

Participation libre

PROGRAMME

- L'Exfanfrale
- Dowdelin
- Zibeline

Priorité aux Pass Pro

Ouverture au grand public dans la limite des places disponibles

SAMEDI 27

Mille formes

9h40 & 11h

Gratuit sur réservation

PROGRAMME JEUNE PUBLIC – CLERMONT-FERRAND

- Rêveries sonores des Frères Joubert

GUICHET

Mille formes

04 73 42 66 64 / milleformes@ville-clermont-ferrand.fr

• Billetterie sur place :

Mercredi-dimanche - 9h30-12h30 / 13h30 - 18h

SAMEDI 27

PT 5€/événement

PROGRAMME JEUNE PUBLIC – RIOM

- **La Puce a l'Oreille, 10h30** : Prisme / lapucealoreille63.fr
- **Le Remy Théâtre, 14h** : Roman(e)
04 73 38 89 67 (Blablajazz - Espace Couriat)
- **Cinema Arcadia, 16h** : Chut Libre ! / cinearcadia.fr
- **Cinema Arcadia, 17h30** : Dans la Lune / cinearcadia.fr

GUICHET

• Billetterie sur place & sur les sites web indiqués

SAMEDI 27

Salle Dumoulin (Riom)

20h30

PT 12€ | TR 8€

T abo : 6€ T jeune : 4€

PROGRAMME

- XXL
- Uptown Lovers

GUICHET

Ville de Riom

04 73 33 79 78 / du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 13h à 17h

• Billetterie en ligne : <https://ville-de-riom.maplace.fr>

• Billetterie sur place : le jour du spectacle à partir de 19h30

SAMEDI 27

Le Gamounet

Les Brayauds

00h

PT 7€ | TR 5€

PROGRAMME

- Yâte
- Captain Stambolov

GUICHET

Le Gamounet / Les Brayauds

04 73 63 36 75

• Billetterie en ligne www.brayauds.fr

• Billetterie sur place

MERCI À NOS PARTENAIRES



centre
national
de la musique



JAZZ(S)RA

Le Village Sutter - 10 Rue de Vauzelles 69001 Lyon / 04 72 73 77 61

- **Coordination** : Pascal Buensoz - administration@jazzsra.fr
- **Administration et production** : Florian Allender - coordination@jazzsra.fr
- **Communication** : Amélie Claude - communication@jazzsra.fr
- **Création graphique** : pha\$me  phasme.com

Pour toutes informations liées aux normes sanitaires en vigueur dans chacune des structures partenaires du forum jazz, rendez-vous sur www.forumjazz.com