



# l'Agenda été 2021



## APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS ?

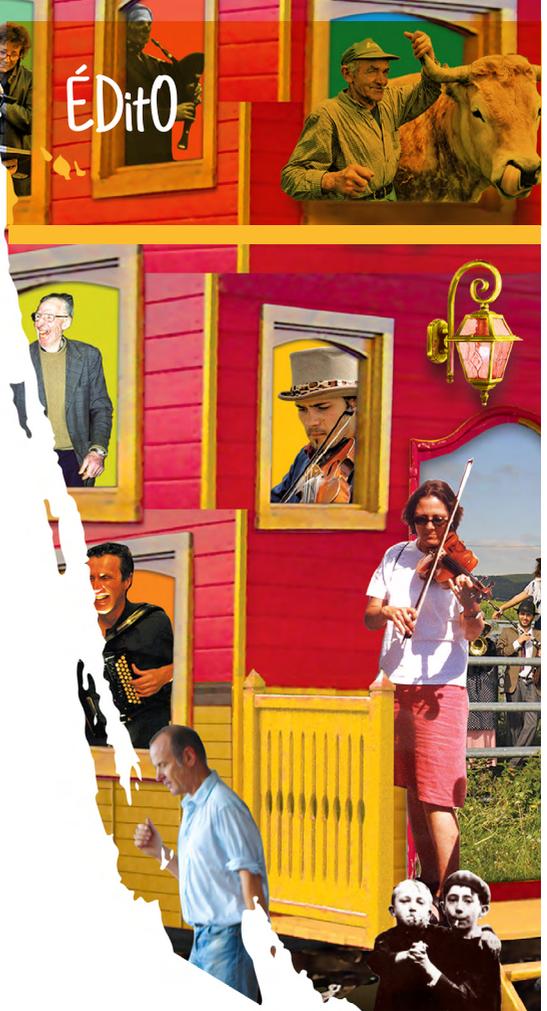
Comme le dit cet adage, malgré un mois de mai pluvieux, notre espérance est grande de retrouver le soleil, les longues journées et les courtes nuits, le stand de Phonolithe et les buvettes, mais surtout les artistes, qu'ils soient sur scène, sur les parquets ou ailleurs.

**NOUS REVOIR, DISCUTER, CRITIQUER, REFAIRE LE MONDE NE NOUS A JAMAIS SEMBLÉ AUSSI PROCHE !** Se retrouver dans les festivals, redonnant vie à nos puys, nos plombs, nos sucus et nos monts qui sont des repères pour les habitants de ce territoire tout comme le sont les musiques et danses traditionnelles.

Alors bien sûr des incertitudes demeurent et nous savons d'ors et déjà que nous ne pourrions pas nous retrouver au Grand Bal de l'Europe et au Son continu avant l'été 2022, mais donnons-nous rendez-vous aux Hautes-Terres à Saint-Flour, aux Volcaniques à Saint-Bonnet-Près-Riom, aux Basaltiques au Puy-en-Velay et à Comboros à Saint-Gervais-D'auvergne... Oui !

**ALLONS SOUTENIR LES ASSOCIATIONS, QUI MALGRÉ UN PROTOCOLE TRÈS STRICT, FONT LE CHOIX D'ORGANISER DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS.**

Merci à elles de montrer que la culture est essentielle, merci à elles pour leurs soutiens aux artistes de notre réseau. Ces mêmes artistes qui ont été présents pour défendre le monde de la culture tout au long de cette pandémie, notamment à travers des occupations de salles de spectacles, l'organisation de manifestations, de débats, d'échanges afin de penser le monde d'après.



**ÊTES-VOUS PRÊTS POUR CET ÉTÉ ?** Remplissez vos plannings en parcourant l'agenda où nous avons répertorié la liste, non exhaustive, des festivals, stages, concerts et manifestations en tout genre à ne pas louper !

**BON ÉTÉ DE FESTIVALS À TOU-TE-S ET AU PLAISIR DE VOUS Y CROISER !**

Toute l'équipe de l'AMTA.

## LA REPRISE RÉELLE DES ACTIVITÉS CULTURELLES S'AMORCE ENFIN !

Evidemment, nous sommes tous impatientes de renouer avec les lieux culturels et nos artistes sur scène ! Un nouvel horizon d'espoir est à envisager pour enfin revivre une période estivale festive aux multiples couleurs musicales. Cela nous apparaît être non seulement essentiel mais surtout indispensable, vital !

**L'AMTA S'EST FORTEMENT MOBILISÉE** et nous restons toujours vigilant-e-s concernant les dernières annonces afin d'être au plus près des besoins du terrain, à l'écoute des acteurs de notre réseau pour les accompagner et faire entendre leurs voix mais surtout pour que demain nous puissions continuer à faire vivre les territoires culturels de notre belle région.

Ce n'est évidemment pas la fin de cette crise, car de nombreuses questions restent en suspens et notamment celles relatives aux différentes modalités de reprises, aux restrictions sanitaires et aux mesures prévues en faveur des intermittents du spectacle à compter du 1er septembre 2021.

Effectivement, si on analyse les annonces faites par le Gouvernement, il apparaît qu'à partir du 1<sup>er</sup> juillet :

- les spectacles pourraient se dérouler sans restriction de jauge pour les spectacles en configuration assise. Les spectacles en configuration debout, eux, pourraient à nouveau être autorisés si les préfets en donnaient l'autorisation (sous condition).

- la jauge serait alors de 4m<sup>2</sup>/personne sans précision pour autant du protocole.

- le « Pass-sanitaire » (voté le 11 mai par l'assemblée nationale) sera requis pour l'accès à des grands rassemblements ou lieux réunissant plus de 1 000 personnes.

### POUR PARTICIPER À UN FESTIVAL PAR EXEMPLE, IL FAUDRA PRÉSENTER :

- soit le résultat négatif d'un dépistage virologique de moins de 48h [quid des festivals qui durent plus de 48h, les festivaliers devront-ils refaire un test ?] ;
- soit un justificatif de vaccination ;
- soit une attestation de son immunité à la suite d'une contamination.

Cette obligation ne concerne ni les bénévoles, ni les salariés de l'évènement.

- Les spectateurs devraient être espacés d'1 siège sur 2 et pourraient néanmoins être accueillis par groupes constitués de 10 personnes maximum.

### QU'EN EST-IL DES ACTIVITÉS CHORÉGRAPHIQUES ?

Activité d'enseignement de la danse dans les différents types d'établissements.

- Dernières annonces gouvernementales :

La ministre de la Culture a annoncé le 3 mai 2021 lors d'une audition devant l'Assemblée nationale qu'au sein des ERP de type R ou L (lieux d'enseignement artistique et conservatoires), « le processus de réouverture serait différencié selon les activités et les publics ». Concernant l'enseignement de la danse, la pratique devrait à nouveau être autorisée sans contact pour les élèves majeurs dès le 9 juin 2021 avant une reprise totale (y compris avec contact) au 30 juin 2021.

Nous sommes en attente des textes d'application et des précisions concernant le protocole sanitaire applicable.

### ET LES BALS ?

À ce jour aucune annonce n'a été faite...

### QU'EN EST-IL DES ANNONCES CONCERNANT LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE ?

Début mai, Élisabeth Borne, ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion et Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, ont annoncé une série de mesures prévues en faveur des intermittents du spectacle à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021, et ce, au moins jusqu'à fin 2022. La mesure phare est sans aucun doute la prolongation de l'année blanche.

**EN PREMIER LIEU**, l'année blanche est prolongée de quatre mois, jusqu'au 31 décembre 2021 pour maintenir le niveau d'indemnisation des intermittents le temps que l'ensemble des activités ait retrouvé un niveau normal.

Par ailleurs, au vu de leur situation à cette date, les intermittents pourront bénéficier de trois filets de sécurité :

- Une extension de la période d'affiliation au-delà de 12 mois, dans la limite de leur dernière ouverture de droits, pour pouvoir justifier du nombre d'heures permettant de bénéficier du régime de l'intermittence ;

■ Une clause de rattrapage dont les conditions d'éligibilité seront temporairement supprimées\*.

■ Des modalités aménagées de l'allocation de professionnalisation et de solidarité : possibilité pour les intermittents qui ont bénéficié de la clause de rattrapage mais n'ont pas réussi à accumuler les heures nécessaires à leur réadmission de voir leur droit à l'APS étudié dans les mêmes conditions que s'ils n'avaient pas été éligibles à la clause de rattrapage.

■ Ces mesures vont permettre à ceux qui, faute de périodes travaillées suffisantes, ne parviendraient pas à renouveler leurs droits à allocations de bénéficier de l'accès à une indemnité pendant toute l'année 2022.

**EN DEUXIÈME LIEU**, un accompagnement renforcé est apporté aux jeunes qui démarrent leur carrière dans les professions de la culture et du spectacle.

■ Ainsi, pour les jeunes de moins de 30 ans ayant des difficultés à réunir suffisamment d'heures pour accéder au régime d'indemnisation prévu par les annexes 8 et 10, un soutien exceptionnel sera mis en place pendant 6 mois à compter de septembre 2021 en abaissant temporairement l'accès à l'intermittence à 338 heures.

■ Ensuite, afin de les aider dans leur recherche d'emploi, le plan « 1 jeune, 1 solution », coordonné par Élisabeth Borne, intégrera de manière spécifique des outils de rapprochement entre jeunes artistes et techniciens, et des offres d'emploi ou d'apprentissage. Une partie des dispositifs prévus par le plan sera orientée spécifiquement vers les métiers de la culture et du spectacle (Parcours Emploi Compétence, Contrats Initiative Emploi, apprentissage).

**EN TROISIÈME LIEU**, et pour compléter les 20 M€ annoncés en mars 2021 pour le soutien aux équipes artistiques les plus fragiles, aux résidences d'artistes et aux jeunes diplômés, trois dispositifs d'aide à l'emploi bénéficieront de moyens complémentaires à hauteur de 30 millions d'euros :

■ aide au paiement des cotisations à travers le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel ;

■ renforcement des aides du GIP café-culture ;

■ renforcement de l'aide aux petites salles et des aides aux entreprises pour rémunérer les temps de répétition des artistes dans le cadre du FONPEPS.

**ENFIN**, les droits aux indemnités journalières maladie et maternité sont maintenus jusqu'au 31 décembre 2021 pour les intermittents du spectacle dont la période de maintien des droits aurait expiré à compter du 1<sup>er</sup> mars 2020. Cela s'applique à l'ensemble des arrêts de travail

intervenus à compter du 1<sup>er</sup> avril 2021.

En complément, pour garantir la continuité de droits, l'assurance-maladie appliquera cette mesure de façon rétroactive aux arrêts intervenus à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2021 au titre des congés maternité et des arrêts maladie d'une durée d'un mois ou plus. Cette rétroactivité s'appliquera à compter du 1<sup>er</sup> juin 2020 pour ceux dont la durée de maintien de droit expiré était de trois mois.

Toutes ces mesures s'inspirent de l'une des options préconisées par le rapport Gauron, remis au gouvernement le 21 avril dernier. Avec bien sûr l'espoir que dès début 2022, l'activité reviendra à la normale dans le secteur de la culture.

*\*Les conditions de droit commun sont, d'une part, de justifier d'une ancienneté de 5 ans d'affiliation dans les 10 ans précédant la fin de contrat de travail ayant permis la dernière ouverture de droit, d'autre part, que ces 5 ans n'aient pas servi à vérifier la condition d'ancienneté au titre d'une précédente clause de rattrapage.*

## PASSEURS DE SECRETS

Création d'une exposition itinérante autour de la sorcellerie dans le Massif du Sancy.

Pays de volcans, de lacs et de sources, le Massif du Sancy recèle de nombreux mystères. La narration du monde par les habitants d'un pays ne se fait pas toujours en musique ou en danse : il existe des temps plus indicibles, des recoins d'usage plus secrets, des parts d'ombres consubstantielles à l'existence des communautés. Des mémoires collectées sourdent parfois des éclats de mystères, et comme autant d'étoiles scintillantes sont révélées par l'obscurité de la nuit, l'usuelle pratique de la magie jaillit en mille histoires d'ensorcellements, de guérisons miraculeuses, de lieux maudits ou de rameaux bénis, de formules, de pendules, de cannes et autres objets transitionnels.

L'enquête menée par l'équipe de l'Amta depuis 2017 sur ces territoires a donné lieu à la création d'une exposition multimédia itinérante, à partir des films, sons et photographies réalisés par l'Amta, qui circulera sur tout le territoire du massif du Sancy.

**NOUS VOUS INVITONS À ALLER LA DÉCOUVRIR DU 17 JUILLET AU 7 AOÛT 2021, À L'ARCHE DU HAUT À EGLISENEUVE D'ENTRAIGUES (63).**

RENS ■ AMTA 04 73 64 60 00 ■ [www.amta.fr](http://www.amta.fr)  
■ <https://carnetsamta.fr/2017/11/27/passeurs-de-secrets>



## ENREGISTREMENT POUR LE LABEL AEPÉM RONDS ET RONDES TRADITIONNELS CHANTÉS DU BAS-BERRY

■ RECUEILLIS ET PUBLIÉS PAR BARBILLAT & TOURAINE - VOLUME II

Cet enregistrement, sous la direction artistique de Sylvie Berger, est le 2<sup>ème</sup> volume des ronds et ronds contenus dans les « CHANSONS POPULAIRES DANS LE BAS-BERRY », recueillis et publiés par Emile Barbillat et Laurian Touraine dans le courant de la 1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle.

Dans le 1<sup>er</sup> volume vous pourrez retrouver l'intégrale de toutes ces chansons, 56 réparties sur 3 CD cela représente grosso modo les 2 premiers livres de l'édition originelle qui en compte 5.



■ Ronds et ronds traditionnels chantés du Bas-Berry - Recueillis et publiés par Barbillat & Touraine

■ Vol 1 - (Tome 1 et 2 des chansons populaires dans le Bas-berry)

■ Triple CD Digipack, livret 32 pages.

■ Ref. AEPÉM 19/06

CHANT : Amaury Babault, Sylvie Berger, David Boirat, Catherine Faure, Anne-Lise Foy, Héléne Girard, Yvon Guilcher, Yannick Guilloux,

Mathilde Karvaix, Emmanuel Monnet, Solange Paris .

Pour ce second volume, l'AEPÉM a fait appel d'une part au CRD de Châteauroux, sous la direction artistique d'Anne-Lise Foy et le CRD de Montluçon sous la direction d'Emmanuel Monnet dont le travail sera enregistré le Mer 7 juillet, à l'Auditorium CRD André Messager de Montluçon (03).

Et d'autre part à une dizaine de chanteuses et chanteurs dont la pratique artistique et l'engagement sont bien connus : Anne-Lise Foy, Amaury Babault, Arnaud Bidonne, Marion Blanchard, David Boirat, Simon Bouche, Catherine Faure, Virgilia Gacoin, Yannick Guilloux, Cathy Lorut, Emmanuel Monnet, Lucien Pillot, Margaux Pasquet, Lucile Tondeux dont l'enregistrement s'effectuera du lun 2 au dim 8 août au Tarenteix, à Thiers (63).

■ RENS : [www.aepem.com](http://www.aepem.com)



## LA COOPÉRATIVE DE MAI PRÉSENTE « L'Auvergnat Chante Brassens. »

■ Les plus grand succès de Georges Brassens revisités par la scène Clermontoise.

■ L'album est sorti le 25 juin dernier.

■ Pour ce projet, les 9 artistes issus de la jeune scène auvergnate ont osé une relecture très libre et souvent inattendue de quelques grandes chansons de Brassens dont Ernest Bergez.

## STAGE LANGUE ET CULTURE OCCITANE

■ DU MER 7 AU SAM 10 JUILLET  
CHÂTEAU DU MAZEL - TENCE (43)



Avec l'association La Retornada, le CFPO vous propose un stage de langue et culture occitane dans un lieu remarquable : Lo Castèl del Masèl. Un moment convivial de formation à la langue, des ateliers pratiques, des balades, des rencontres, des interventions : histoire, littérature, mouvements artistiques et culturels, patrimoine immatériel, toponymie, culture populaire et veillées en danse, musique, cinéma, contes...

RENS ■ PROGRAMME ■ INSC ■ CFPO Auvergne Rhône Alpes ■ cfpoauvergne@gmail.com  
■ 06 83 39 14 33

## STAGE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE DE SAINT-FLOUR

■ DU LUN 19 AU VEN 23 JUILLET  
INSTITUTION ST-JOSEPH - SAINT-FLOUR (15)

- Cabrette avec Didier Pauvert, Victor Laroussinie, Jacques Rouvellat
- Vielle à roue avec Beatrice Boissonnad
- Accordéon diatonique avec Florence Poret
- Violon (animateur encore non défini)
- Accordéon Chromatique avec Guillaume Fric et Françoise Danger

ORG ■ Cabrettes et Cabrettaires  
RENS ■ 01 43 73 19 45  
■ cabrettes.1956@gmail.com



CdMDT 15

## STAGE DE BOURRÉES ET DANSES DU 19<sup>ÈME</sup> AVEC GILLES LAUPRÊTRE

■ SAM 4 SEPTEMBRE DE 15H30 À 19H &  
DIM 5 SEPTEMBRE DE 9H À 12H  
SALLE DES FÊTES - ARRONNES (03)



« Se pencher sur le contexte de la Bourrée c'est s'intéresser à ses formes diverses selon les terroirs et à son histoire en lien avec celle du bal populaire.

Nous vous proposons un voyage entre Auvergne et Limousin, Bourbonnais et Morvan avec des formes collectives, à deux ou à quatre.

Une comparaison de style de bourrées et une approche du répertoire du bal du 19<sup>ème</sup> qui vit l'émergence des danses de couples et la mode du quadrille. »

RENS & RÉ S ■ 04 70 41 84 81 ■ 06 03 72 06 29

## STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE PAR LA CIE MONTANARO

■ SAM 11 & DIM 12 SEPTEMBRE, DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H, LA SAUVETAT (63)

### NOUVELLES MUSIQUES TRADITIONNELLES

« Je construis une composition comme un territoire de partage entre des musiciens savants ou populaires, traditionnels ou inventifs, traditionnels inventifs et inventeurs répétitifs.

Ma proposition peut rassembler le virtuose et l'apprenti, le chanteur burkinabé et le joueur de tamburello italien, tous accompagnés par le même orchestre amateur ou professionnel, de chambre, symphonique ou de jazz. »  
Miquèu Montanaro.



L'atelier autour de Miquèu s'adresse à des musiciens aux instruments variés y compris la voix. L'atelier de Baltazar plus particulièrement aux cordes. Ils concernent aussi bien les musiciens « lecteurs » que les musiciens « d'oreille ».

La rencontre musicale proposée se déroule autour de l'écoute et de l'invention partagée. Le jeu crée le groupe et permet l'éclosion ou le dévoilement du « Je » musical avec ce qu'il a de disponible pour chacun, du débutant au soliste.

#### AU PROGRAMME :

- Recherche de la musicalité à travers l'écoute
- Interprétation de thèmes et improvisation libre
- Travail sur le rythme
- Jeux musicaux créatifs
- Explorations sonores ludiques.

**PARTICIPATION** ■ 85 € [petits budgets nous contacter] + 10 € d'adhésion à « étamine de lune »

#### RENS & INSC

- etaminedelune@protonmail.com
- Martine 06 79 55 41 71
- Elise 06 60 61 33 38

## CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (C.P.E.S.) MUSIQUES TRADITIONNELLES ANNÉE 2021 - 2022

En partenariat avec le Conservatoire Massenet de St-Etienne (CRR), Les Ateliers des Arts - Conservatoire du Puy-en-Velay (CRD) propose une Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur en Musiques Traditionnelles.

À destination des personnes désireuses de s'engager vers une orientation professionnelle dans le domaine des musiques traditionnelles ce cursus permet à l'étudiant de développer des compétences dans l'ensemble des composantes de sa discipline. L'exigence et le soin apportés à la construction personnelle, technique et artistique de l'étudiant doivent lui permettre de se préparer aux concours d'entrée dans les établissements universitaires (Pôles supérieurs, Cefedem). Afin d'assurer une proposition pédagogique la plus complète possible et adaptée à chaque étudiant, le Conservatoire du Puy-en-Velay collabore avec le CMTRA, l'AMTA, les CDMDT 43 et 63 (Les Brayauds) et la Nòvia. D'une durée de 2 à 3 ans, cette CPES ouvre droit au statut d'étudiant pour les bacheliers. Elle est accessible après concours d'entrée, sans limite d'âge et avec un niveau minimum de cycle 3 de conservatoire ou équivalent.

**CONTACT** ■ LES ATELIERS DES ARTS ■ Conservatoire agglomération du Puy-en-Velay  
■ 04 71 04 37 35  
■ ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

# Zoom...

FESTIVAL  ÉTÉ

## FESTIVAL DES HAUTES TERRES



20 ANS !

■ DU VEN 2 AU DIM 4 JUILLET SAINT-FLOUR (15)  
Festival des Cultures de Montagne

À l'occasion des 20 ans du festival des Hautes Terres, les cultures de montagne sont mises à l'honneur avec des lieux scéniques revisités.

Convivialité, échange, fête sont les maîtres mots de cette nouvelle édition qui invite le public à se retrouver dans la rue et aux terrasses des cafés : des concerts assis, en plein air, des allées Pompidou à la place d'Armes, en passant par la place de la Halle ; des « bœufs » aux terrasses ; des troupes en déambulation ; des producteurs et des artisans sur les allées ; des luthiers à la Halle aux Bleds...

■ VEN 2 JUILLET CARTE BLANCHE À FRANÇOIS BREUGNOT avec Tatu Trio

■ SAM 3 JUILLET TRAUCAETERME

Groupe de musique auvergnate qui allie instruments traditionnels (voix, cabrette, violon, accordéon, hautbois, flûtes, cuivres) à une rythmique rock-ska avec basse, batterie et guitares électriques pour un trad' alternatif et festif.

■ DIM 4 JUILLET ALMA LOCA

Concert - Argentine. Alma Loca vous transporte à Buenos Aires.

■ Programmation en cours...

RENS ■ Fabienne TESTU-ROUFFIAC - Coordinatrice du festival ■ 04 71 60 68 43

■ [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)

■ [evenementiel@saint-flour.fr](mailto:evenementiel@saint-flour.fr)



## RENCONTRES VOLCANIQUES AU LAC PAVIN

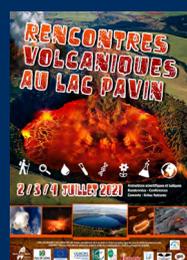
■ DU VEN 2 AU DIM 4 JUILLET - PARVIS DU LAC PAVIN - BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE (63)

Autour du lac, de nombreuses animations seront proposées avec une programmation à la hauteur et à la profondeur du lac : animations scientifiques et ludiques - randonnées - conférences

- concerts - scène flottante... avec entre autres le sam 3 juillet à 15h une sieste musicale avec Alma Loca.

RENS ■ [www.sancy.com/fetes-et-manifestations/rencontres-volcaniques-au-lac-pavin](http://www.sancy.com/fetes-et-manifestations/rencontres-volcaniques-au-lac-pavin)

■ 04 73 79 52 84



## FESTIVAL ET STAGES LES VOLCANIQUES

■ DU MER 7 AU DIM 11 JUILLET - LE GAMOUNET SAINT-BONNET-PRÈS-RIOM (63)

Les Brayauds vous proposent de venir partager au Gamounet quelques jours uniques et précieux, où le savoir se passe, s'invente, se crée, où l'on prend soin les uns et les unes des autres. La bourrée, musique curative et danse absolument hygiénique sera encore une fois au cœur de ce stage. Les formateurs et formatrices partageront avec vous leurs visions et leurs manières de FAIRE, créatives et renseignées, différentes et complémentaires. Concerts, veillées, spectacles, scènes ouvertes prolongeront ces journées de découvertes et d'échanges.



■ Stages de Danse : BOURRÉE À 3 TEMPS avec Mathilde KARVAIX, Clémence COGNET et Cynthia JEULAND

■ Stages de Musique :  
CHANT avec Clément GAUTHIER  
ACCORDÉON avec Loïc ETIENNE et Gilles MICHAELIDIS  
VIOLON avec Marthe TOURET  
VIELLE À ROUE avec Cécile DELRUE-BIROT  
VIOLONCELLE avec Noëllie NIOULOU  
MUSIQUE TRAD. avec Clément GIBERT  
CORNEMUSE avec Julien CARTONNET  
BANJO avec Louis JACQUES et Antoine COGNET

RENS / RÉS / INSC ■ Les Brayauds - CDMMDT 63 ■ 04 73 63 36 75 ■ [brayauds@wanadoo.fr](mailto:brayauds@wanadoo.fr)  
■ [www.brayauds.fr](http://www.brayauds.fr)

## LE FESTIVAL COUNTRY

■ SAM 24 & DIM 25 JUILLET

CRAPONNE SUR ARZON [43]

Après une édition 2020 qui fut très appréciée et qui s'est tenue en accès libre dans le bourg, les organisateurs planchent sur la 2ème édition de ce festival avec l'association Festival de Craponne sur Arzon... Le programme n'est pas encore communiqué par les organisateurs dans la mesure où il y a encore beaucoup d'incertitudes sur les modalités d'organisations des festivités avec la crise sanitaire. Mais vous pouvez d'ores et déjà noter les dates pour profiter du bon air et de la convivialité. De la musique il y en aura !! **RENS** ■ festivaldecraponnesurarzon@gmail.com

## 52<sup>ÈME</sup> FÊTE DES CHAVANS

■ SAM 24 & DIM 25 JUILLET

15H - LA CHAVANNÉE

EMBRAUD

CHÂTEAU-SUR-ALLIER [03]

Dès le samedi à 15 heures, le domaine d'Embraud ouvre ses portes : ateliers, scène ouverte, concerts, spectacles se succèdent avec les formations de la Chavannée : Arquebuse, Vent de Galarne, Bâtons de Quartier, La Bande Ménétrière, Les Sœurs Paris, Café Bonnet... Plusieurs expositions sont ouvertes au public. On peut se restaurer sur place, à l'auberge, à la bassie (galettes cuites au four à bois)...

**RENS** ■ La Chavannée ■ 04 70 66 43 82 ■ 04 70 66 43 27 ■ lachavannee@orange.fr



## FESTIVAL LES BASALTIQUES

■ DU MER 28 AU SAM 31 JUILLET

CENTRE PIERRE CARDINAL

LE PUY-EN-VELAY [43]

Festival des Musiques et Danses

Traditionnelles



■ DU MER 28 JUILLET

10H30 AU

SAM 31 JUILLET - 18H

STAGES

EN IMMERSION

Des Stages animés par des intervenants confirmés. Les stages en immersion totale, ça veut dire : les ateliers, l'hébergement, les repas, les soirées du festival, gratuite pour les stagiaires. Tout est sur place !

Programmation des stages à venir...

4 soirées de concerts et de bals

■ MER 28 JUILLET SOIRÉE D'OUVERTURE

■ « À l'Entour du Puy »

Projection d'extraits du web-documentaire.

■ Rosa Combo

Embarquons nous

Air traditionnel Catherine Faure [chant & accordéon] - Jean-Pierre Sarzier [clarinette basse] - Jacques Tribuiani [cistre & chant]

■ Dirty Cap's - Trio de Bal

Avec Clément Rousse [Accordéon diatonique, tambourin à cordes et flûtes à trois trous] Mickaël Vidal-Gallego [Clarinette, chant] Victor Dreyfus [violon]



■ JEU 29 JUILLET

■ « A l'Entour du Puy » Projection d'extraits du web-documentaire

■ 21h - Sourdure

Ernest Bergez, alias Sourdure, compose des morceaux électro-acoustiques inspirés du répertoire traditionnel occitan qu'il réactualise.

■ Komred

Avec Antoine Cognet [banjo, guitare] - Clémence Cognet [violon, voix] - Cyril Etienne [clarinette] - Mathilde Karvaix [clarinette, voix] - Loïc Etienne [accordéons diatoniques]



■ Sorgues

Avec Noellie Nioulou

[violon]

Basile Bremaud [violon]

Clément Gauthier

[chabrette, chant]



## 47<sup>ÈME</sup> FESTIVAL LES CULTURES DU MONDE

■ DU MER 28 JUILLET  
DIM 1<sup>ER</sup> AOÛT  
GANNAT (03)



Le festival Les Cultures du Monde fait vivre en territoire rural la dynamique de la diversité culturelle mondiale. Durant 5 jours et 5 soirées, il invite le public à un voyage artistique inédit et livré sur place : entre musique, danse, gastronomie, artisanat, le patrimoine de nos territoires et les richesses culturelles du Monde seront au rendez-vous de cet événement emblématique, jalonné de temps forts !

**ARTISTES INVITÉS** (la mention en italique indique la ville de provenance des groupes qui résident en France)

- Association Felave Ifiafia (*Wallis et Futuna - Orléans*)
- Nice La Belle (*Nice*)
- Bleuniadur (*Bretagne*)
- Os Camponeses Minhotos (*Portugal - Clermont-Ferrand*)
- Cumbia y Cardon (*Colombie - Ile de France*)
- La Bourrée Gannatoise (*Gannat*)
- Délégation Guyane : L'Observatoire Régional du Carnaval Guyanais, l'Association musicale Dokonon, et l'Association Les Divas Paré Maské - (*Guyane - Ile de France*)
- La Session Irlandaise + Kitchen Session (*musiques irlandaises et Centre-France - Gannat*)
- Kwartet Wiejski (*Pologne*)
- Central Bal (*Centre France*)
- Duo Liberti Bassano (*Italie*)
- Ba Nguala (*Sénégal - Vichy*)
- Nuri Ibrahim (*Kurdistan - Gannat*)
- Iniskord (*musiques Centre-France - Gannat*)
- Duo Rigodonding (*Gannat*)
- Project Moon (*musiques électro - Auvergne*)
- Hocine Benameur (*Algérie - St-Benigne*)
- The Factory Wall (*musiques irlandaises - Auvergne*)

### TEMPS FORTS

- MER 28 JUILLET - Parade et cérémonie d'ouverture
- JEU 29 JUILLET - Soirée portugaise
- VEN 30 JUILLET - Stages (vielle, cornemuse, guitare irlandaise) et concert avec Central Bal
- SAM 31 JUILLET - Journée et soirée carnavalesques (ateliers, présentation de costumes, conférence, spectacle)

**ORG** ■ l'Association Nationale Cultures du Monde  
**CONTACT** ■ Association Nationale Cultures du Monde ■ 04 70 90 66 30 ■ informations@gannat.com ■ www.lesculturesdumonde.org

### ■ VEN 30 JUILLET

■ Dralhas - Ciné-concert ensonnaillé  
Transhumance audiovisuelle - Avec François Arbon (traitements sonores, synthé, magnétophone ReVox) - David Farge (vidéo) - Iris Kaufmann (voix, cloches, synthés) - Romain "Wilton" Maurel (violons, cloches, vidéo).

#### ■ Adar

Entre Pays-Basque et Gascogne, Xarneguko musika. Cornemuses, accordéons, chant, alboka, et percussions.

■ Duo Durif-Champeval  
Olivier Durif et Jean-Pierre Champeval (violon). Un duo exceptionnel dans l'art de tourner les bourrées et soulever ses danseurs !



#### ■ Tribal jaze

Accordéon diatonique, sax baryton et tambour battant, Tribal Jaze nous entraîne en un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bal d'antan et gavottes imaginaires.



### ■ SAM 31 JUILLET SOIRÉE DE CLÔTURE

■ « À l'Entour du Puy » Projection d'extraits du web-documentaire

■ Le « Tourne-Chatouille »  
Installation musico-théâtrale participative



■ Les Mécanos Chants Populaires & Percussions à Molettes

■ Tres Avec Marianne Evezard (chant) - Basile Brémaud (violons, pieds) - Hervé Capel (accordéon chromatique) - Jérôme Elsener (vielle à roue)



■ Duo Puech / Gourdon  
Jacques Puech (cabrette & chant) - Yann Gourdon (vielle à roue)



**RENS** ■ CdMDT Haute-Loire ■ 04 71 02 92 53

■ www.cdmdt43.com

■ festival.nuitsbasaltiques@gmail.com

## FESTIVAL COMBOROS #5

■ DU JEU 5 AU DIM 8 AOÛT  
ST-GERVAIS-D'AUVERGNE  
[63] Les Brayauds-CDMDT  
63 prennent leur quartier  
d'été à Saint-Gervais-  
d'Auvergne pour 4 jours de  
fête dédiés aux musiques  
et danses traditionnelles.



BALS, STAGES, CONCERTS, SPECTACLES, BUVETTE,  
LUTHIERS, MARCHÉ, BŒUFS, CONFÉRENCES,  
RENCONTRES, DÉBATS, SURPRISES, BÊTISES ET  
AUTRES RÉJOUISSANCES...

RENS ■ <http://comboros.com>

## 19<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DES APÉROS MUSIQUE DE BLESLE

■ LES VEN 13, SAM 14 & DIM 15 AOÛT  
BLESLE [43]

Les Apéros Musique de Blesle, c'est l'occasion  
de découvrir ou redécouvrir des styles de mu-  
sique tout aussi différents les uns des autres à  
travers de nombreuses formules de concerts  
pendant les trois jours du festival ■ La Zico'Rand  
■ MusiKenPoch' ■ le Tremplin ■ Le Coin des  
Mômes ■ les Concerts-sieste ■ les Pieds dans  
l'Eau ■ l'Heure du Bal ■ le Off ... Nous sommes  
ravis d'accueillir ■ Martin Tames ■ Zoé sur le  
Pavé et ■ Le P'tit Son. Vous les retrouverez Ven-  
dredi 13 Août au Parc de la Chaigne, à partir  
de 18h. Programmation des journées et autres  
soirées sur ■ [www.aperos-musique-blesle.com](http://www.aperos-musique-blesle.com)

## A TU DE JOGAR - FÊTE DES JEUX

■ DU SAM 4 SEPT - 15H AU DIM 5 SEPT - 18H  
SALLE ACTIVITÉS ET ABORDS, POLMINHAC [15]

Véritable parc d'attractions où on accède à plus  
d'une cinquantaine de jeux  
de table, de tapis, d'exté-  
rieur, de force, d'adresse,  
de réflexion, d'équilibre,  
en solitaire ou collectif. Des  
quilles traditionnelles au tir  
à la corde, du Force 4 à la bande pour jouer  
au funambule... Tous les ingrédients d'une vraie  
fête populaire.



- Grand jeu de piste le samedi après midi
- Spect. de cirque le samedi en fin de journée.
- Ateliers cirque le dimanche matin.
- Fanfare le dimanche midi et après midi.
- Concours de quilles le dimanche
- Mât de cocagne en finale

ENTRÉE ■ 2 € pour tous pour les 2 jours.

RENS ■ [www.carladesabans.com](http://www.carladesabans.com)

■ [carlades.abans@gmail.com](mailto:carlades.abans@gmail.com) ■ 06 83 39 14 33

## FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE

■ VEN 24 SEPTEMBRE - 20H30  
SALLE ANDRÉ RAYNOIRD - ROMAGNAT [63]

TRIO ZEPHYR - À la croisée du jazz, terrain de  
l'improvisation, et de la musique de l'Est mar-  
quée par la sensualité des rythmes, ceux des  
pays d'orient, emprunts de douceur et d'hyp-  
nose. RENS ■ Service culture ■ 04 73 62 79 98  
■ [billetterie@ville-romagnat.fr](mailto:billetterie@ville-romagnat.fr)

■ SAM 25 SEPTEMBRE - 20H30  
LE CAMÉLÉON - PONT-DU-CHÂTEAU [63]

DOUAR TRIO puise dans la terre des traditions  
musicales pour inventer un Jazz-oriental, mo-  
derne et aérien, comme on tisse un lien entre  
les cultures et les Hommes avec Bacem Yousfi au  
Oud, Pierre Lordet à la Clarinette basse, et Florent  
Hermet à la Contrebasse.

RENS ■ Le Caméléon ■ 04 73 83 73 62

■ [www.lesrdvducameleon.pontduchateau.fr](http://www.lesrdvducameleon.pontduchateau.fr)

■ VEN 1<sup>ÈRE</sup> OCTOBRE - 20H30  
SALLE ANDRÉ RAYNOIRD - ROMAGNAT [63]

LAVACH' + LA FILLE DU  
LARGE

Trans folk arménienne &  
cosmopolite. Le spec-  
tacle de Lavach' est un  
voyage poétique et  
dansant, un road-movie  
musical dont l'Arménie est le port d'attache alors  
que La Fille du Large joue des musiques par-delà  
les mers, traversant les frontières.



RENS ■ Service culture

■ 04 73 62 79 98 ■ [billetterie@ville-romagnat.fr](mailto:billetterie@ville-romagnat.fr)

■ SAM 2 OCTOBRE - 20H30  
THÉÂTRE CORNILLON, GERZAT [63]

CUARTETO TAFI - Musique latine - Avec Léonor  
Harispe (chant, textes) - Ludovic Deny (bouzouki  
grec, chœur) - Matthieu Guenez (guitare, oud,  
chœur) - Frédéric Theiler (percussions). Le Cuarte-  
to Tafi est la réunion improbable d'une voix argen-  
tine, d'un bouzouki grec, d'une guitare flamenco et  
des percussions afro-latines.

TARIFS ■ 12€ / 9€ (tarif réduit) / gratuit -12 ans

■ Tout public RENS ■ Service culturel de Gerzat

■ [culture@ville-gerzat.fr](mailto:culture@ville-gerzat.fr) ■ 04 73 25 76 27

■ <http://culture.ville-gerzat.fr/>

■ DIM 3 OCTOBRE 17H - CENTRE.CULT. L'AFFICHE  
PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE [63]

NOËMI WAYSFELD & BLIK Inspirations intérieures  
d'Europe de l'Est- Noëmi Waysfeld & Blik se  
ré-approprient le tango, les sensualités balk-  
aniques, le flamenco, le classique slave ou la  
fougue gypsy, pour en retirer sa propre énergie,  
sa propre ligne.

RENS ■ L'Autre-Parleur ■ [www.lautreparleur.com](http://www.lautreparleur.com)

ORG ET RENS ■ Festival L'Oreille du monde

■ [www.loreilledumonde.wordpress.com](http://www.loreilledumonde.wordpress.com)

## PROGRAMMATION 2021

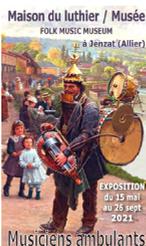
■ JUILLET ET AOÛT - OUVERTURE SAM, DIM, LUN,  
MAR, MER DE 14H30 À 18H30

### EXPOSITION TEMPORAIRE « MUSICIENS AMBULANTS »

■ DU SAM 15 MAI AU

DIM 26 SEPTEMBRE 2021

Ils ont sillonné les routes de France et d'Europe, animé les rues au son des vielles, cornemuses et instruments mécaniques. Artistes itinérants, marchands de chansons, Savoyards et Auvergnats sont à découvrir avec leurs instruments en visitant l'exposition Musiciens ambulants.



### CONFÉRENCE « REPRÉSENTATION DE LA VIE PAYSANNE » PAR PASCAL BILLY

■ DIM 4 JUILLET - 17H

Le monde paysan a quasiment disparu des campagnes. Il a été jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle la principale composante de la population et il a toujours fait l'objet de représentations dans les différents domaines de l'art, notamment pictural. Le conférencier vous propose des œuvres et des analyses de certaines d'entre elles. A l'heure où la société essaie d'imaginer son futur face aux défis nouveaux qu'elle doit relever du fait du réchauffement climatique et de la problématique de l'alimentation, il a paru intéressant de se replonger dans cet univers paysan qui a construit les paysages de nos campagnes et dont nous serons peut-être tenus de retrouver les meilleurs aspects.



### CONFÉRENCE « LA VIELLE DANS LA VILLE D'EAUX : ENTRE ITINÉRANCE ET LOCALITÉ » PAR PASCAL CHAMBRIARD AVEC ILLUSTRATIONS MUSICALES

■ DIM 25 JUILLET - 17H

Au XIX<sup>e</sup> siècle, si la vielle porte en elle une histoire ancienne d'itinérance, elle devient aussi un marqueur de tradition locale. Dans la ville d'eaux, où la musique devient un divertissement essentiel (et foisonnant), on accueille cet instrument sous ses deux facettes : alors que la ville d'eaux devient une nouvelle étape possible dans un circuit de musiciens professionnels ambulants, elle sait aussi concevoir et promouvoir la vielle dans un rapport entre culture locale et touristes. Mais presque toujours, la rue reste son territoire...



### CONFÉRENCE « L'ORGUE DE BARBARIE » PAR MICHEL JALLAT AVEC ILLUSTRATIONS MUSICALES

■ DIM 8 AOÛT - 17H

A l'origine compagnon des mendiants et des miséreux, l'orgue de Barbarie a profité du renouveau des musiques traditionnelles. Il est devenu un instrument de spectacle, porté et diffusé par de nombreux amateurs qui le perfectionnent grâce aux techniques modernes, électroniques par exemple.



## CONFÉRENCE « CORNEMUSES EN MIGRATION » PAR JEAN-FRANÇOIS CHASSAING AVEC ILLUSTRATIONS MUSICALES

■ DIM 15 AOÛT - 17H

De même que la pomme tombe au sol par gravitation, la culture des territoires est en mouvement. Suivons pour s'en convaincre les multiples déplacements des cornemuses.



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

■ SAM 18 & DIM 19 SEPTEMBRE

## « MUSICIENS AMBULANTS D'Auvergne » PAR JEAN-FRANÇOIS CHASSAING AVEC ILLUSTRATIONS MUSICALES

■ SAM 18 & DIM 19 SEPTEMBRE

■ CONFÉRENCES À 17H

Une nouvelle fleur au cheveu des traditions musicales du Massif Central : les sociétés spécialisées de musiciens ambulants. Données inédites sur des pratiques et des acteurs très organisés...

■ Visite guidée de l'exposition temporaire « Musiciens ambulants » ■ DÉPART À 14H30, 15H30, 16H30 [entrée demi-tarif]



## SEPTEMBRE - VISITE EXPOSITION TEMPORAIRE « MUSICIENS AMBULANTS »

■ OUVERTURE SAM, DIM DE 14H30 À 18H30 ET LES GROUPES SUR RDV

## CONFÉRENCE « JOSEPH PERRIER » PAR ERIC COUSTEIX

■ DIM 12 SEPTEMBRE - 17H

Si les violoneux de l'Artense sont célèbres dans la sphère des musiques traditionnelles, c'est en grande partie grâce à Joseph Perrier, de Champs-sur-Tarentaine, musicien d'une grande sensibilité et à la mémoire impressionnante. Dans son intervention, Eric Cousteix retrace l'histoire personnelle et musicale de ce violoneux d'exception, ainsi que la relation particulière qui les a unis, illustrée de photographies, articles de journaux, extraits de films vidéo et enregistrements sonores.



## OCTOBRE

■ OUVERTURE AUX GROUPES SUR RDV

RENS ■ Maison du luthier à Jenzat  
Musée ■ 06 80 80 35 27  
■ musee-luthiers.jenzat@wanadoo.fr



**COVID-19** – Toutes les programmations annoncées sont, d'une part, sous réserve des directives gouvernementales et d'autres part, dans le respect du protocole des mesures sanitaires et de distanciation physique avec port du masque obligatoire.

### FESTIVAL DES HAUTES TERRES

DU VEN 2 AU DIM 4 JUILLET - VILLE DE ST-LOUR (15)

Voir page 8

### RENCONTRES VOLCANIQUES AU LAC PAVIN

DU VEN 2 AU DIM 4 JUILLET - PARVIS DU LAC PAVIN  
BESSE-ET-SAINT-ANASTAISE (63) Voir page 8

### TRIO PUECH GOURDON BREMAUD

VEN 2 JUILLET - COUR DE LA VISITATION  
LE PUY-EN-VELAY (43)



Jacques Puech [cabrette] - Yann Gourdon [vielle à roue] - Basile Brémaud [violin]. Attachés à la cadence propre aux musiques à danser, ils travaillent sur la variation du thème mélodique. Les musiciens déploient deux motifs de bourrées servant l'aspect hypnotique et modal de ce répertoire.

RENS ■ Elodie Ortega ■ 04 71 09 32 29  
■ novia43@gmail.com ■ www.la-novia.fr

### RANDONNÉE DÉDIÉE AU PATRIMOINE LINGUISTIQUE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

(PAH) DE BILLOM VEN 2 JUILLET - 18H30

CENTRE-BOURG - ISSERTEAUX (63)

Avec cette visite guidée originale, vous partez à la découverte du patrimoine de pays et de la langue occitane. Un guide-conférencier, un animateur de la langue occitane et des musiciens vous proposent une approche atypique de l'histoire et du patrimoine local.

ORG ■ PAH de Billom Communauté, en partenariat avec l'IEO 63 RENS ■ PAH de Billom Communauté ■ 04 73 79 88 26 ■ anne.cogny@billomcommunaute.fr

### LOS CINQ JAUS EN CONCERT MUSIQUE DU VELAY

DIM 4 JUILLET - LE PUY-EN-VELAY (43)

avec Antonin Duval [violin, chant, pieds]

Arnaud Bibonne [cabrette, chant] - Lucien



Pillot [vielle à roue, chant] - Florent Paulet [accordéon diatonique, chant] dans le cadre des Rendez-vous du Département. Los Cinc Jaus se sont attelés à l'exploration d'un riche héritage [provenant des collectes réalisées pas l'association Raptapenada dans les années 1970], et le font fructifier.

RENS ■ florentpaulet43@gmail.com ■ www.facebook.com/Loscincjaus

### FESTIVAL ET STAGES LES VOLCANIQUES

DU MER 7 AU DIM 11 JUILLET

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Voir page 8

### STAGE IMMERSION LANGUE ET CULTURE OCCITANE DU MER 7 AU SAM 10 JUILLET

CHÂTEAU DU MAZEL - TENCE (43) Voir page 8

### LES GUINGUETTES DE LA CÈRE

JEU 8 JUILLET - DE 21H À 23H

PLACE DE LA MAIRIE

VIC-SUR-CÈRE (15)

Soirée trad gratuite et ouverte à tous. Avec plusieurs groupes de musiciens différents à chaque fois. Scène ouverte, bienvenue à tous les musiciens trad !

ORG & RENS ■ ASEC ■ Florence Poret

■ 06 77 59 85 82



### LES PRÉALABLES DES PALHÀS

DU VEN 9 AU DIM 11 JUILLET « AUTOUR DES PALHÀS »  
MASSIAC (15)

■ VEN 9 JUILLET - 20H30 - SALLE DES ASSOCIATIONS

Conférence "La Bête du Gévaudan : 1765, un hiver aux confins du pays de Massiac"

■ SAM 10 JUILLET - 20H30 - PLACE M. MORET

« Lo Gonelon » [le Hibou en occitan d'Auvergne] concert oscillant entre musiques traditionnelles et percussions tribales, rock et baroque, chanté in-

tégralement en occitan. Créations et adaptations se mêlent pour offrir une transe communicative et aérienne.

■ DIM 11 JUILLET - 17H30

PLACE M. MORET

Concert CdMDT15 et Faï Anar  
RENS ■ [www.palhas.org](http://www.palhas.org)

## JERICO

SAM 10 JUILLET - FESTIVAL LES VOLCANIQUES

LE GAMOUNET - SAINT-BONNET PRÈS RIOM (63)

Avec Clément Gauthier [chant, chabrette, tambourin à cordes] - Jacques Puech [chant, cabrette] - Antoine Cognet [banjo] - Yann Gourdon [vielle à roue, pieds].

RENS ■ Elodie Ortega ■ 04 71 09 32 29

■ [novia43@gmail.com](mailto:novia43@gmail.com) ■ [www.la-novia.fr](http://www.la-novia.fr)

## BATALH

MER 14 JUILLET - FESTIVAL ART'AIR - LAC DU GUERY (63)

Avec Iris Kaufmann [voix, cloches] - Romain Mauriel [voix, cloches] - François Arbon [saxophone basse, cloches] dans le cadre du Festival Art'Air - Cloches et sonnailles orchestrées sur une vieille carriole tintinnabulante de bric et de broc, évoquent en chacun quelque chose d'innommable, d'on-ne-sais-où de familier. Spectacle coproduit par FeM Collectiu.

RENS ■ [www.art-air.org](http://www.art-air.org) ■ 07 82 41 09 81

■ [info@art-air.org](mailto:info@art-air.org) ■ [www.lexcentrale.com](http://www.lexcentrale.com)

## BALADE CONTÉE « LES CHASSEURS DE LOUPS ET LAS GOFIAS »

MER 14 JUILLET 17H

COL DU PERTUS

MANDAILLES-SAINT-JULIEN (15)

Didier Huguet conteur nous emmène à la découverte des gófiâsces pièges à loups dont la légende rapporte qu'elles seraient l'œuvre d'un certain Motolet, lobatièr de Mandalhas. En partenariat avec le Grand Site du Puy Mary, l'Office de tourisme du Carladés et les communes de St Jacques dels Blats et Thiézac

RENS & RÉSA OBLIG ■ [www.carladesabans.com](http://www.carladesabans.com)

■ [carlades.abans@gmail.com](mailto:carlades.abans@gmail.com) ■ 06 83 39 14 33



## FRANÇOIS BREUGNOT EN CONCERT

JEU 15 JUILLET - 20H - LA LICORNE  
ST GERMAIN-LEMBRON (63)

François Breugnot en solo « Un violon dans les volcans », des airs de danses et des mélodies intemporelles mais aussi des chansons accompagnées des ses violons et de sampling.

RENS ■ 04 63 80 92 64 ■ [contact@lalicorneinfo.fr](mailto:contact@lalicorneinfo.fr)

■ [www.lalicorneinfo.fr](http://www.lalicorneinfo.fr)

## TATU TRIO

DIM 18 JUILLET - FESTIVAL CARAVANE MADAME  
ANGLARDS DE SALERS (15)

Concert avec François Breugnot (violons, chant-Philippe Guidat (guitares) - Mag Mookén (percussions) dans le cadre du Festival Caravane Madame.

RENS ■ [www.facebook.com/caravanemadame-festival](http://www.facebook.com/caravanemadame-festival) ■ [www.tommefraicheproductions.com/artistes/tatu-trio](http://www.tommefraicheproductions.com/artistes/tatu-trio)

## STAGE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE DE SAINT-FLOUR

DU LUN 19 AU VEN 23 JUILLET

INSTITUTION ST-JOSEPH - SAINT-FLOUR (15) Voir page 6

## CONCERT AVEC GUILLAUME LOPEZ ET « LE QUARTET DU PAPET »

MER 21 JUILLET 21H - LA FERME LA MOLÈDE, THIÉZAC (15)

La visite d'une ferme d'élevage et de fabrication de fromage de brebis, un repas traditionnel, une soirée concert avec le Quartet du Papet : voilà le programme de cette soirée à la ferme de la Molède.

RÉS. OBLIGATOIRE ■ [places limitées] auprès de l'office de tourisme du Carladés ■ 04 71 47 50 68

En partenariat avec le Grand Site du Puy Mary, l'Office de tourisme du Carladés et les communes de St Jacques dels Blats et Thiézac

RENS ■ [www.carladesabans.com](http://www.carladesabans.com) ■ [carlades.abans@gmail.com](mailto:carlades.abans@gmail.com)

■ 06 83 39 14 33

## LA DOUBLETTE

VEN 23 JUIL - 20 - BASE DE LOISIRS ILOA - THIERS (63)

Raggamuffin et chansons thiernoises avec au centre des débats, « Papa Joglar » (J.Marc Monchalin) armé de son tambourin et de sa tchatche infatigable qu'il a su « aiguïser » en bon Thiernois depuis plus de dix ans notamment au sein de Joglar\Verne et du Comité ; puis d'un côté « Lapin » (Cyril Roche) célèbre dans le milieu des musiques traditionnelles (Trio P.Bouffard, La Fabrique, Roche & Breugnot) qui sort son accordéon des sentiers battus vers un registre « chanson-ragga » et de l'autre et dorénavant « Fredo » (Frédéric Saldanha) armé d'un sampler, de percussions et de sa voix apporte le son dub et brésilien à la formation !

RENS ■ 04 73 80 53 53 ■ 04 73 80 92 35

■ [www.ville-thiers.fr](http://www.ville-thiers.fr)

## LE FESTIVAL COUNTRY

SAM 24 & DIM 25 JUILLET  
CRAPONNE SUR ARZON (43)

Voir page 9



## CHAMINADE TRIO

SAM 24 JUILLET - DE 17H À 20H  
FÊTE BIO DE CALVINET (15)

Avec Didier Pauvert (cabrette, accordéon), Andrine Pauvert (vielle, chant), et Florence Poret (Diatto, chant) dans le cadre de la Fête Bio de Calvinet.

ORG ■ Serfouette & Cie ■ 04 71 49 66 01

■ Caroline Puech

## 52<sup>ÈME</sup> FÊTE DES CHAVANS

SAM 24 & DIM 25 JUILLET - 15H - LA CHAVANNÉE  
EMBRAUD CHÂTEAU-SUR-ALLIER (03)

Voir page 9

## 47<sup>ÈME</sup> FESTIVAL LES CULTURES DU MONDE

DU MER 28 JUILLET AU DIM 1<sup>ER</sup> AOÛT - GANNAT (03)

Voir page 10

## FESTIVAL LES BASALTIQUES

DU MER 28 AU SAM 31 JUILLET

CENTRE PIERRE CARDINAL - LE PUY-EN-VELAY (43)

Voir page 9

## LE PETIT TOUR

MER 28 JUILLET - 21H  
GRANGE DE CORGENAY  
NEUVY (03)

Mis en scène Annabelle Stefani - En partenariat avec la Fondation Artistes à l'hôpital. Un programme facétieux en hommage à la mémoire paysanne, pleins de drôleries et de tendresse avec Didier Verdeille (Tenor) - Justin Bonnet (Baryton) - Henri Costa (Basse) - Philippe Bellet (Tenor) - Gregory Veux (Baryton).

ENTRÉE ■ 10 € ORG & RENS ■ La Jimbr'tée

■ www.jimbrtee.org ■ contact@jimbrtee.org

■ 04 70 20 83 84



## TATU TRIO

SAM 31 JUILLET - FESTIVAL AUVERGREEN  
PARROT-ANZAT LE LUGUET (63)

Concert avec François Breugnot (violons, chant) - Philippe Guidat (guitares) - Mag Mookén (percussions) dans le cadre du 1<sup>er</sup> éco-Festival AuverGreen.

Au programme : rencontres, conférences, moments inspirants, ateliers de découverte/pratique, jeux, activités sportives et marché de producteurs et artisans, spectacles, concerts, projections. Des mélodies animées par la pulsation vitale et rapide de la bourrée et du flamenco. Des mélodies qui s'enflamment spontanément ou s'alanguissent au gré de l'inspiration.

RENS ■ 04 15 62 20 00 ■ www.capissoire.fr ■ www.auvergnerhonealpes-tourisme.com/fiches/festival-auvergreen ■ www.tommefracheproductions.com/artistes/tatu-trio

## BALADE CONTÉE « LOS TRAUCS DELS GORNHONS »

■ MER 4 AOÛT ET ■ MER 11 AOÛT  
19H45 - RDV AU PARKING

DE SALVANHAC PAS DE CÈRE - VIC-SUR-CÈRE (15)

Séverine Sarrias nous emmène à la découverte des traucs dels gornhons avec des récits issus du répertoire traditionnel, forgés dans des sociétés rurales en relation avec l'eau, la terre, le feu et le ciel, et leur environnement proche. Vous entrez dans un monde où les arbres parlent, vous volerez sur les ailes de l'oiseau bleu, et vous plongerez dans la rivière Cère où tout est possible. Cependant, il est préférable de se méfier des apparences. Derrière le miroir de l'eau se cachent bien des secrets... Au détour, des chansons traditionnelles rythmeront cette balade.

RÉS OBLIGATOIRE ■ auprès de l'office de tourisme du Carladés ■ 04 71 47 50 68

RENS ■ www.carladesabans.com

■ carlades.abans@gmail.com ■ 06 83 39 14 33



## LES GUINGUETTES DE LA CÈRE AVEC LE GROUPE TRAUCAETERME

JEU 5 AOÛT - DE 21H À 23H - PLACE DE LA MAIRIE  
VIC-SUR-CÈRE (15)

Groupe de musique auvergnate qui allie instruments traditionnels tels voix, cabrette, violon, accordéon, hautbois, flûtes, cuivres à une rythmique rock-ska avec basse, batterie et guitares électriques pour un trad' alternatif et festif.

ORG & RENS ■ ASEC ■ Florence Poret

■ 06 77 59 85 82



## BAL TRAD OU CONCERT

CHAQUE VENDREDI D'AOÛT DE 20H30 À 23H  
PLACE CADELADE - LE PUY EN VELAY (43)

■ VEN 6 AOÛT ■ VEN 13 AOÛT

■ VEN 20 AOÛT ■ VEN 27 AOÛT

Programmation à venir

ORG ■ Ville du Puy et CDMDT43

RENS ■ 04 71 02 92 53 ■ www.cdmdt43.fr

## SOURDUREN EN CONCERT

SAM 14 AOÛT - SQUARE DE VERDUN THIERS (63)

L'entité Sourdure jusqu'ici portée en solo par Ernest Bergez, se duplique et s'incarne au pluriel : Sourduren. Ernest Bergez (violon, voix, électronique, podorythmie) s'associe à Jacques Puech (cabrette, voix, podorythmie) - Elisa Trebouville (banjo, voix, fifre) et Loup Uberto (luth trois

cordes basse, voix, tambourin] pour explorer les possibles d'une énergie collective. Plus de voix à scander la fureur, plus de mains pour frapper les peaux parleuses, plus de cordes pour bercer les instincts et des tuyaux de feux pour faire hurler la joie.

**RENS** ■ Service culture Ville de Thiers  
■ 04 73 80 63 03



## BALADE CONCERTANTE « MUSIQUE AUX SOURCES : FAR LO TORN DA VIC »

■ MER 18 AOÛT - 19H45 - VIC-SUR-CÈRE (15)

Voyager dans le patrimoine culturel immatériel à travers les ruelles méconnues de la cité du Carladès accompagnés de Didier Pauvert à l'accordéon et à la cabrette, de Florence Porêt au chant, anecdotes et accordéon, mais également Jean-Louis, pour des récits en occitan : un voyage historique, musical... à travers la période médiévale et la belle époque !

**RENS** ■ www.carladesabans.com ■ carlades.abans@gmail.com ■ 06 83 39 14 33

## DRALHAS [SOUS RÉSERVE]

■ MAR 24 AOÛT - FESTIVAL LES CONTRE-PLONGÉES CLERMONT-FERRAND (63)

Ciné-concert ensounaillé / Transhumance audiovisuelle dans le cadre du Festival Les Contre-plongées avec Iris Kaufmann (voix, cloches synthés) - Romain Maurel (voix, cloches, violon) - François Arbon (traitements sonores, synthé, magnétophone ReVox) - Spectacle coproduit par FeM Collectiu

**RENS** ■ www.clermont-ferrand.fr  
■ Les-Contre-plongees ■ www.lexcentrale.com

## BALADE CHANTÉE ODE AUX BURONNIERS «MA MONTANHA ENCANTADA»

■ MER 25 AOÛT - 19H45  
PAILHEROLS (15)

Avec Arnaud Cance, chanteur professionnel, partez sur le chemin des montagnes. Celui-là même emprunté, des siècles durant, par les montanhièrs, ces hommes qui s'occupaient des troupeaux en estive, de mai à octobre. Repas à 18h45 et départ balade à 19h45.

**RENS** ■ www.carladesabans.com  
■ carlades.abans@gmail.com ■ 06 83 39 14 33



## DUO ANNE-LISE FOY & JULIEN CARTONNET

■ VEN 27 AOÛT, BASE DE LOISIRS ILOA - THIERS (63)

Concert pédagogique acoustique sur les Musiques trads du Centre-France avec Anne-Lise Foy (chant et vielle-à-roue) et Julien Cartonnet (cornemuses et banjo). Ils vous proposent un

voyage musical savoureux, entre volcans d'Auvergne et montagnes du Morvan, illustrant leur parcours artistique au sein de ces territoires depuis une vingtaine d'années.

**RENS** ■ 04 73 80 53 53

■ www.auvergne-destination.com/fiches/base-de-loisirs-iloa/



## A TU DE JOGAR - FÊTE DES JEUX

■ SAM 4 & ■ DIM 5 SEPTEMBRE

SALLE ACTIVITÉS ET ABORDS - POLMINHAC (15)

Voir page 11

## STAGE DE BOURRÉES ET DANSES DU 19<sup>ÈME</sup>

■ SAM 4 & ■ DIM 5 SEPTEMBRE

SALLE DES FÊTES - ARRONNES (03)

Voir page 6

## SOIRÉE CELTIQUE AVEC GRUMPY O SHEEP

■ VEN 10 SEPTEMBRE 20H30

SALLE POLYVALENTE MAURICE BION - STE-FLORENTINE (43)

Un duo bien barré, formé en 2017 : violon / chant et Boss : guitare / chant / stomp / whistle. Originaires de la région de Belfort, ce duo hors normes mélange avec énergie et talent les couleurs des mélodies irlandaises empreintes de tourbe, de whisky et de bière et les rythmiques endiablées de la guitare espagnole le tout dans une interprétation résolument rock.



**RENS** ■ 06 68 34 46 19

■ grumpy.o.sheep@gmail.com

## STAGE DE MUSIQUE D'ENSEMBLE PAR LA CIE MONTANARO

■ SAM 11 & ■ DIM 12 SEPTEMBRE

DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H - LA SAUVETAT (63)

Voir page 7

## SOIRÉE OCCITANAS

■ MER 15 SEPTEMBRE - 20H30 - CAFÉ-LECTURE

LES AUGUSTES - CLERMONT-FERRAND (63)

"Venez découvrir la lengua et la cultura occitanas à travers ses auteurs, ses musiciens, ses chercheurs et ses acteurs associatifs".

**ORG & RENS** ■ Institut d'Études Occitanes du Puy-de-Dôme (IEO 63) ■ paisdomes.ieo@wanadoo.fr  
■ 06 08 21 45 55

## TATU TRIO

■ DIM 19 SEPTEMBRE - PIGNOL'S ARTS  
VILLAGE - PIGNOLS (63)

Concert avec François Breugnot (violons, chant)  
Philippe Guidat (guitares) - Mag Mookén (percus-  
sions) dans le cadre des Pignol's Arts [Balade Ar-  
tistique populaire]

RENS ■ 07 61 71 64 92 ■ collectifpignolsarts@  
gmail.com ■ www.tommefraicheproductions.  
com/artistes/tatu-trio

## TRIO ZEPHYR

■ VEN 24 SEPTEMBRE, 20H30 - SALLE ANDRÉ RAYNOIRD  
ROMAGNAT (63) Voir page 11

## DOUAR TRIO - JAZZ ORIENTAL

■ SAM 25 SEPTEMBRE - 20H30 - LE CAMÉLÉON  
PONT-DU-CHÂTEAU (63) Voir page 11

LAVACH' +  
LA FILLE DU LARGE  
TRANS FOLK  
ARMÉNIENNE & COSMOPOLITE

■ VEN 1<sup>ER</sup> OCTOBRE - 20H30  
SALLE ANDRÉ RAYNOIRD - ROMAGNAT (63)  
Voir page 11

## CUARTETO TAFI - MUSIQUE LATINE

■ SAM 2 OCTOBRE - 20H30  
THÉÂTRE CORNILLON - GERZAT (63) Voir page 11

## NOËMI WAYSFELD &amp; BLIK

■ DIM 3 OCTOBRE - 17H - CENTRE CULTUREL L'AFFICHE  
PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE (63)  
Voir page 11

## PhOnOLiThe

## CONTACTS

■ www.phonolithe.fr

■ 07 82 99 39 15

■ contact@phonolithe.fr



ÉRIC MONTBEL - CARNET DE NOTES  
CAHIER DE RÉPERTOIRE POUR CHABRETTE

Ce cahier de répertoire pour chabrette présente plus de deux cents mélodies collectées auprès des derniers chabretaires de tradition, mais également des adaptations de répertoires de chants, de violon ou d'accordéon du Massif Central ; sans oublier les compositions qui ont contribué au renouveau de cet instrument.

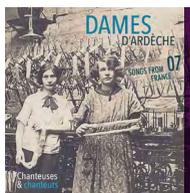
■ Réf. 50073 ■ Prix 25 € + frais de port



VIEILLEUX DU BOURBONNAIS - COUP DE 4

Avec cette réédition, redécouvrez l'album mythique qui inspirera les jeunes générations, donnant l'élan à une création foisonnante qui a permis à cette musique de se diffuser, au niveau régional comme à l'international. Certains morceaux sont devenus des standards dans différents genres musicaux.

■ Réf. 11157 ■ Prix 12 € + frais de port



CHRISTIAN OLLER - DAMES D'ARDÈCHE

C'est en 1980 que Christian Oller entend par hasard une chanteuse, lors d'un reportage de FR3 à Saint-Symphorien-de-Mahun. « Au sortir d'années d'enquêtes, raconte-t-il, cela m'a tout de suite interpellé et renvoyé à d'autres grandes chanteuses traditionnelles que j'ai eu la chance de croiser ». De là, débute un véritable intérêt pour ces « dames d'Ardeche » qui ont perpétué au fil des ans leur impressionnant répertoire. Ce sont ces enregistrements, collectés au gré de ses pérégrinations, que nous vous proposons de découvrir dans ce CD événement actuellement en souscription !

■ Réf. 11150S ■ Prix 10 € + frais de port



# le RéSEau

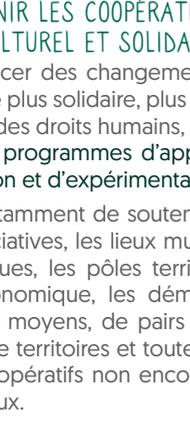


## Pour des politiques régionales plus solidaires et ouvertes à la diversité

### 5 pistes pour revitaliser les arts et la culture sur les territoires !

[www.mobilisationculturelle.org](http://www.mobilisationculturelle.org)

UFISC



#### POUR UNE VOIE CULTURELLE ET SOLIDAIRE !

L'UFISC, dans le cadre de la Mobilisation et Coopération Arts et Culture (MCAC), propose 5 pistes pour des politiques régionales et départementales qui répondent à ces enjeux.

#### 5 PISTES POUR REVITALISER L'ART ET LA CULTURE SUR LES TERRITOIRES !

La diversité culturelle, la prise en considération des droits culturels et l'organisation démocratique et solidaire constituent une réponse pour demain. Pour cela, les politiques culturelles régionales et départementales ont pour mission d'assurer et de respecter les droits pour chacun-e de participer à la vie artistique et culturelle.

#### PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DES PROPOSITIONS :

##### 1 ■ SOUTENIR LES COOPÉRATIONS DANS LE CHAMP CULTUREL ET SOLIDAIRE

Pour amorcer des changements structurels vers un modèle plus solidaire, plus durable et plus respectueux des droits humains, à travers la mise en place de programmes d'appui aux démarches de transition et d'expérimentations coopératives.

Il s'agit notamment de soutenir les coopérations inter-associatives, les lieux mutualisés, les collectifs artistiques, les pôles territoriaux de coopération économique, les démarches de mutualisation de moyens, de pairs à pairs, les projets culturels de territoires et toutes autres formes de projets coopératifs non encore identifiés ou expérimentaux.

##### 2 ■ AMÉNAGER ET RENFORCER DES ESPACES TERRITORIAUX DE COCONSTRUCTION DES POLITIQUES PUBLIQUES DES ARTS ET DE LA CULTURE

Nous plaidons pour la mise en place au niveau régional d'espaces permanents de dialogue et de coconstruction des politiques culturelles (dont les dispositifs de soutien et leurs critères d'évaluation, à chaque niveau territorial). Ils doivent rassembler sous un seul toit l'ensemble des parties prenantes de l'écosystème culturel de chaque région, et prendre appui sur les structurations d'acteur-trice-s déjà à l'œuvre, pour leur permettre de se consolider et de se développer.

En période de crise, réactivité et adaptation des politiques publiques aux contextes territoriaux sont plus indispensables que jamais.

##### 3 ■ SOUTENIR L'EMPLOI PERMANENT & L'EMPLOI ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Nous demandons aux Régions de renforcer ou redéployer des aides à l'emploi adaptées aux réalités professionnelles des structures et aux objectifs de pérennisation des postes soutenus.

Nous insistons pour un soutien tout particulier à l'emploi artistique et technique, à travers un fonds dédié à l'emploi avec des mécanismes simples, accessible à tous types d'activités artistiques et culturelles, sur la base du nombre d'artistes [intermittent-e-s ou auteur-e-s] et technicien-ne-s rémunéré-e-s.

[suite page 20]

## 4 ■ SOUTENIR LA DIVERSITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour soutenir de manière durable le maillage territorial de milliers de structures culturelles et artistiques, initiatives citoyennes et non lucratives, contribuant à l'intérêt général, et portant des relations partenariales coconstruites avec les collectivités publiques, les Régions et les Départements doivent notamment :

- Privilégier les conventions d'objectifs coconstruites entre porteurs du projet et collectivités aux appels d'offre et marchés publics, qui mettent au même niveau le secteur lucratif et les associations dont ils nient la dimension citoyenne.
- Mettre en place des aides au fonctionnement pour asseoir le développement et l'évolution des structures.
- Favoriser les conventionnements pluriannuels et pluripartites avec plusieurs collectivités sur la base du projet culturel et artistique global des structures, au lieu du découpage action par action qui les précarise et installe une relation de prestation.

## 5 ■ MAINTENIR LES SUBVENTIONS, ASSOULIR LES RÈGLEMENTS BUDGÉTAIRES ET FINANCIERS ET FACILITER L'ACCÈS AUX FONDS STRUCTURELS EUROPÉENS

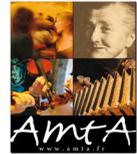
Nous revendiquons le maintien de toutes les subventions jusqu'en 2024 à un solde de 100 %.

Au-delà, nous demandons également de faciliter administrativement l'accès aux financements publics que les collectivités ont en gestion.

Nous souhaitons également voir les régions mettre en place et/ou soutenir la mise en place d'outils financiers à destination des structures culturelles de l'ESS (fonds d'amorçage, fonds de garantie, capital-risque solidaire, fonds d'épargne solidaire, aides en fonds de roulement) à travers des partenariats avec la BPI, la CDC, des outils sectoriels comme l'IFCIC ou des fonds européens.

*Ces propositions s'articulent avec les mesures du Plan de revitalisation culturelle pour une solidarité active, et une nouvelle dynamique culturelle et artistique.*

Les organisations membres de l'UFISC : ACTES IF, CD1D, CITI, FAMDT, FEDELIMA, FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE, FÉDÉRATION NATIONALE DES GROUPEMENTS D'EMPLOYEURS CULTURE, FRAAP, FERAROCK, FRACA-MA, KOLET', RIF, RNCAP, SCC, SMA, SYNAVI, THEMAA, ZONE FRANCHE.



### AMTA

1, route d'Ennezat BP 169 63204 RIOM Cedex

■ Tél. 04 73 64 60 00 ■ [contact@amta.fr](mailto:contact@amta.fr)

Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations : [WWW.AMTA.FR](http://WWW.AMTA.FR)

