

CHALULA COMPAGNIE

PRÉSENTE...

LE BAL DE RENART

THÉÂTRE MASQUÉ, CHANT, VIOLON ET DANSE



CONCEPTION-CRÉATION

AMÉLIE VAYSSADE : COMÉDIENNE, DANSEUSE, RÉALISATION DE MASQUE

PIERRE FEY : MUSICIEN, CHANTEUR, COMÉDIEN

Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCIIzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompagnie/>

L'HISTOIRE

LE FOURBE, LE MALIN, L'ESPIÈGLE, LE COQUIN, RENART A ÉTÉ CAPTURÉ PAR LES ANIMAUX DE LA FORÊT !!! AU TRIBUNAL, L'HEURE EST GRAVE, CETTE FOIS-CI, C'EST LA FIN... À MOINS QUE... LA DANSE SOIT SA DERNIÈRE CHANCE !?

Ce récit plein d'humour met en scène le célèbre personnage de Renart ainsi que cinq animaux sauvages dans une mise en scène inspirée de la comedia del arte.

Les mots seront tour à tour déclamés, chantés ou dansés pour mieux dépeindre les caractères et les faiblesses de ces animaux décidément bien humains.

Diviser pour mieux régner, voilà la finesse de Renart qui invoquera le prétexte d'un Bal aux allures de bal traditionnel pour mieux jongler avec l'ego de chacun et ainsi confondre ses accusateurs.

Conçu pour les enfants, ce spectacle aux multiples lectures s'avère tout aussi captivant pour les adultes amateurs de danse ou non.



Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCilzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompanie/>

BIOGRAPHIE

AMÉLIE VAYSSADE

(Comédienne, danseuse, réalisation de masque)

Diplômée de la faculté d'arts plastiques de Saint-Etienne, Amélie travaille autour du textile et du costume avec la conception de l'exposition spectacle « Les Bistissandres, us et costumes d'une tribu imaginaire » (2001). Puis elle réalise des masques et joue au sein de la compagnie Lug avec le spectacle sans paroles « 17 rue Lampion » (2004). Par ailleurs, à cette recherche de théâtre corporel s'ajoute la pratique de la danse, qu'elle



soit contemporaine et/ou traditionnelle. Amélie réalise dans le Bal de Renart une synthèse de toutes ces disciplines artistiques.

Parallèlement elle intervient en milieu scolaire mais aussi à l'occasion de stages, festivals etc. pour l'animation d'ateliers de théâtre, d'arts plastiques et de danses traditionnelles.

Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCilzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompagnie/>

BIOGRAPHIE

PIERRE FEY

(Musicien, chanteur, comédien)

Détenteur d'un diplôme d'état de professeur de violon et de chant traditionnel d'Auvergne et du Limousin, Pierre joue à l'occasion de bal, de concert ou d'enregistrement. Il crée plusieurs spectacles de contes musicaux pour enfants et pour adultes « L'oiseau et le serpent » (43), « Rencontre » (43), « Trop fort le gnome » et « Paroles d'Oiseaux » (69) en solo ou en duo.

Parallèlement, Pierre est détenteur d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire et enseigne la musique dans diverses structures (conservatoire, école de musique, crèche, écoles élémentaires, CFMI) notamment à travers des projets « Bal pour enfants ».



Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCilzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompanie/>

FICHE TECHNIQUE

PUBLIC : Tout public familial

DUREE DU SPECTACLE : 50 min

JAUGE : Nous proposons un spectacle de proximité entièrement acoustique parfaitement adapté en intérieur jusqu'à 120 personnes. Pour l'extérieur ou sous chapiteau nous contacter.

ESPACE SCENIQUE : Plateau ou estrade surélevée de 6 m de large et 4 m de profondeur avec sol plat (danse). Hauteur sous plafond de 2,4 m minimum (fond noir fourni).

ELECRICITE : Une prise 220 V. L'accès au compteur électrique de la salle peut être nécessaire en cas de problème.

LOGE : Une petite pièce fermée à clef réservée aux artistes pour nous permettre de nous changer et d'y déposer nos effets personnels. L'accès à un point d'eau est nécessaire, avant et après la représentation.

MONTAGE : 2 heures. Le montage comprend un temps de réglage des lumières qui nécessite de faire le noir dans la salle. La présence du public n'est pas souhaitable pendant l'installation.

DEMONTAGE : 1 heure.

PRESENCE DE L'ORGANISATEUR : une personne de l'organisation doit être présente avant le spectacle (pour accueillir les spectateurs) et pendant toute la durée du spectacle.

RESTAURATION (uniquement si nécessaire et si c'est précisé dans le contrat) : 2 repas chauds.

HEBERGEMENT (uniquement si nécessaire et si c'est précisé dans le contrat) : Hébergement chez l'habitant, chambres d'hôtes ou hôtel. Deux chambres ou une chambre avec deux lits séparés.

Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCilzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompagnie/>

ADAPTABILITE : Si une ou plusieurs condition(s) technique(s) nécessitent d'être ajustée(s), merci de nous contacter avant le jour de représentation. Nous pouvons nous adapter à la spécificité de chaque manifestation, si les difficultés ont été abordés et résolues avant notre venue. La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

PRIX DU SPECTACLE : Nous contacter pour un devis



Pierre Fey : 06 78 02 49 31 pierre.fey.violon@gmail.com

Amélie Vayssade : 03 85 22 13 76 melli.melo@yahoo.fr

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WkNWCilzGkA>

Facebook : <https://www.facebook.com/chalulacompagnie/>