

HIVER 2019

L'agenda de
AmfA

© J. Saigne

Bonne année 2019!

Et si on
dansait ?





© J.Sagne

Pour 2019, on ne peut que vous souhaiter **du neuf!**

Presque à l'abri de la société du « changement » permanent que l'on nous promet de part et d'autres, le monde des musiques et danses traditionnelles fait son bonhomme de chemin, de rencontres en rencontres, et bénéficie encore et toujours d'un public fidèle, attentif aux évolutions de celles-ci. Nous ne pouvons que remercier celles et ceux qui prennent de leur temps pour venir tendre leurs oreilles vers le travail des musiciens, des ethnographes et des associations qui émaillent notre réseau. Toutefois il nous faut ouvrir les portes de notre domaine aux néophytes, aux passants, aux inconnus, et pour cela poursuivre le travail de maillage territorial entamé dans les années 1990 et raffermir les liens tissés afin de prolonger et d'approfondir les synergies desquelles ont déjà émergé de très belles réalisations par le passé. C'est pourquoi, dès le début de l'année, nous souhaitons réunir les Centres Départementaux de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme et tracer ensemble les lignes de l'avenir des musiques et danses traditionnelles sur les territoires de l'Auvergne.

Dans le même esprit, nous profiterons de la quatrième édition de « Traces De Danses » à Clermont-Ferrand pour organiser des rencontres nationales autour d'une thématique qui nous est chère : la bourrée, danse singulière au cœur des pratiques et des représentations des

acteurs des musiques et danses traditionnelles du Massif Central, marqueur culturel incontournable de nos territoires. La question est posée : « Faut-il inscrire la bourrée au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco ? »

Rassembler les regards sur la pratique actuelle de la bourrée semblait à l'Amta une tâche essentielle, afin d'appréhender cet élément central du patrimoine des Auvergnats, Limousins, Lozériens et Aveyronnais, tant comme un bagage culturel fédérateur que comme une source de questionnement sur ce que nous avons à partager avec l'humanité toute entière. Trois tables rondes se succéderont les vendredi 22 et samedi 23 Mars 2019, et mettront en discussion des acteurs de l'anthropologie et du patrimoine, des acteurs du monde associatif et culturel, et des acteurs du monde politique.

Ces rendez-vous, nous les souhaitons résolument tournés vers l'avenir. Car il est une nécessité impérieuse d'ouvrir bien large les portes de nos salles de bal, tant pour laisser à l'autre le loisir d'interroger nos actes et nos points de vue que pour affronter ce monde où le réflexe du partage semble disparaître...

Alors, pour ce début d'année, que la nouveauté inonde nos routines à tous et à toutes !

**Pour l'équipe de l'Amta,
Romain Maurel**

L'AGENCE SUR LE TERRAIN

Retour sur le projet « PAROLES » porté par le CdMDT43 et l'AMTA de sept. 2016 à oct. 2018

Ce projet, qui se sert du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) comme d'un levier de développement territorial, a été réalisé en partenariat avec l'Europe via les fonds Leaders - Pays du Velay - Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay - Communauté de Communes Mézenc-Loire-Meygal.

Actions de collecte réalisées de septembre 2016 à juin 2018 :

- 132 personnes collectées,
- 250 heures de films,
- 3 heures d'enregistrements audio,
- 3 000 photos,
- Une page internet dédiée « <https://cametsamta.fr/> » avec vidéos, photos, enregistrements sonores, récits...

Ateliers de transmission/sensibilisation en direction de différents publics : 3 800 heures d'interventions – 3 400 enfants sensibilisés !

- Ateliers Petite Enfance effectués auprès de 14 multi-accueil et Relais Assistantes Maternelles (RAM) sur le Mézenc-Loire-Meygal et la Communauté d'Agglomération entre 2016 et 2018.
- Interventions dans le cadre des TAP en écoles-maternelles et primaires :
- 98 séances réparties sur 14 écoles maternelles et primaires du Mézenc-Loire-Meygal
- Une centaine de séances réparties sur 12 écoles maternelles et primaires de la Communauté d'Agglomération.

Les soirées de diffusion : des soirées bals des familles, bals traditionnels, projections ont été organisées :

- Sur le territoire du Mézenc-Loire-Meygal à Laussonne, Monastier, Les Estables, Freyenet-la-Tour, Fay-sur-Lignon, Lantriac...
- Sur le territoire de l'Agglomération du Puy-en-Velay à Sanssac l'Eglise, Polignac, Brives-Charensac, Brignon...

Les réalisations :

- Création d'un film documentaire : « Paroles du Mézenc » - réalisé par le CdMDT 43 et l'AMTA ; vous pouvez découvrir ce film en suivant ce

lien : <https://youtu.be/UPHOTJ-XYX4>

- Création d'un web-documentaire : « À l'entour du Puy » réalisé par l'Amta et les « Travailliers de Nuit » (membres du collectif corrézien Lost In Traditions), qui propose une exploration de l'agglomération du Puy à travers la parole de ses habitants. Découvrez le Web-Documentaire "A l'Entour du Puy" en suivant ce lien : <http://www.alentourdupuy.fr/>
- Création d'un Livre/CD : « A quoi tu joues Marie-Coco ?! » réalisé par le trio Quaas de Lanla, qui rassemble des chansons traditionnelles à destination du jeune public.
- Création d'une fanfare : « Neira Fanfara » qui réunit neuf musiciens autour des airs de violon traditionnels du Velay revisités et orchestrés par l'arrangeur Fred Pouget.

Nous nous félicitons du succès de ce projet important qui a su mobiliser avec pertinence les énergies du réseau des musiques et danses traditionnelles d'Auvergne, au service de la valorisation des cultures de l'oralité et à leur enrichissement. Bravo au CdMDT43 !

Rens : CdMDT43 – 04 71 02 92 53
www.cdmdt43.com
AMTA – 04 73 64 60 00 – amta.fr



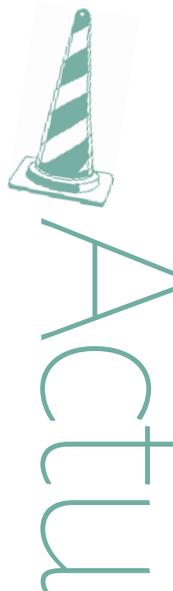
«Paroles du Mézenc»



«web-doc À l'entour du Puy»



«Neira Fanfara»



L'AGENCE SUR LE TERRAIN



ACTU

Passeurs de secrets

La narration du monde par les habitants d'un pays ne se fait pas toujours en musique ou en danse : il existe des temps plus indicibles, des recoins d'usage plus secrets, des parts d'ombres consubstantielles à l'existence des communautés. Des mémoires collectées sourdent parfois des éclats de mystères, et comme autant d'étoiles scintillantes sont révélées par l'obscurité de la nuit, l'usuelle pratique de la magie jaillit en mille histoires d'ensorcellements, de guérisons miraculeuses, de lieux maudits ou de rameaux bénis, de formules, de pendules, de cannes et autres objets transitionnels.

Le projet «passeurs de secrets» est dédié aux guérisseurs, panseurs, jeteurs de sorts, charmeurs et sourciers du massif du Sancy. L'enquête menée par l'équipe de l'Amta depuis 2016 sur ces territoires est vouée à conserver et à transmettre la complexité de ces savoir-faire méconnus voire secrets, mais aussi à mettre en lumière leur mode d'acquisition et de transmission : la notion de «don».... Cette enquête aboutira très prochainement à la création d'une exposition multimédia itinérante, à partir des films, sons et photographies réalisés par l'Amta, qui circulera sur l'ensemble de la communauté de communes du Massif du Sancy.

Petit tour d'horizon d'une semaine dédiée à la danse...

Du lun 18 au sam 23 mars, Clermont-Fd (63)

- **Du lun 18 au ven 22 mars : Transmission / sensibilisation avec le dispositif «Parcours Culturels» :**

Les Brayauds-C d M D T 63 , rejoignent pour la première fois le dispositif des «Parcours Culturels» de la Ville de Clermont-Ferrand et proposeront à l'ensemble des écoles de la ville (20 écoles, 63 classes, et 1 429 élèves) inscrites dans le parcours musiques et danses, des bals pour enfants. Chaque soir de cette même semaine, plusieurs propositions artistiques autour de la danse, prendront place en ville pour finir avec la 4^{ème} édition de «Traces de Danses» le samedi 23 mars avec plusieurs rendez-vous tout le long de la journée jusqu'au grand Bal Trad' à la Maison du Peuple à partir de 21h.



Plus d'informations à venir en suivant les pages Facebook et site internet des Brayauds CdMDT63

- **Les 22 et 23 mars : Rencontres nationales autour de la danse : La bourrée entre patrimonialisation, transmission et création : faut-il l'inscrire au patrimoine mondial de l'UNESCO ?**

Dans la continuité du projet Massif Central mené par 7 partenaires des langues, musiques et danses entre 2010 et 2015 autour de la Bourrée, l'AMTA, en partenariat avec la FAMDT, souhaite continuer la réflexion sur cette danse qui est un marqueur incontournable de nos territoires. A travers des projections, des discussions avec des musiciens, des universitaires, des acteurs associatifs et des élus nous souhaitons donc faire de cette danse un enjeu d'avenir majeur pour notre réseau mais plus généralement pour l'ensemble des habitants du Massif Central.

**Rens : AMTA - 04 73 64 60 00
contact@amta.fr - amta.fr**



© J. Sagre - Amta



©DR



Quaus de Lanla



Duo-Etienne

Journée Mémoire des bals populaires en Combrailles

Sam 9 février, Saint-Gervais d'Auvergne (63)

14H EHPAD - gratuit - Inauguration de l'exposition «Mémoire des bals populaires en Combrailles».

Entre septembre 2018 et février 2019, Lucie Dessiaumes, Loïc Etienne et Sébastien Guerrier, artistes-collecteurs de l'association Les Brayauds-CDMDT63 ont rencontré les résidents de l'EHPAD et de la Résidence Autonomie de Saint-Gervais-d'Auvergne, afin d'évoquer avec eux les bals populaires de leur jeunesse. Partage de chansons, de souvenirs, de pas de danse... auquel les enfants du centre de loisirs ont également été associés. Ces échanges ont abouti à la création d'une exposition sur les bals populaires en Combrailles que nous vous proposons de découvrir.

16H-17H Espace de Vie rurale - gratuit - Le Bal des p'tits crapauds.

Un bal pour toute la famille, animé par Lucie Dessiaumes, Loïc Etienne et Sébastien Guerrier.

17H30-19H Espace de vie rurale - gratuit - Initiation danse.

Animée par les Brayauds, afin de découvrir toutes les danses pratiquées en bal auvergnat.

21H Espace de vie rurale - 5 € - Grand bal trad' Avec La Bourrée de Vergheas, Duo Etienne (Cyril Etienne : clarinette, Loïc Etienne : accordéon diatonique) et Quaus de Lanla (Didier Décombat : chant, Éric Desrugillers : chant, Sébastien Guerrier : chant).

Org : Les Brayauds-CDMDT63, en partenariat avec l'association Comb'danses et à l'initiative de la Communauté de Communes du Pays de Saint-Éloy.

Rens : 04 73 63 63 75 - brayauds@wanadoo.fr - www.brayauds.fr

La Mythologie locale

en compagnie du musicien **SOURDURE**
et de **Patrice Rey**, spécialiste des croyances populaires

Ven 15 février, La baie des Singes, Cournon d'Auvergne (63)

LAMTA (Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne) et la Baie des Singes vous invitent, un peu en avance sur le carnaval, à une veillée hivernale où l'on invoquera la mythologie locale, en compagnie du musicien Sourdure et du spécialiste des croyances populaires Patrice Rey.

Sourdure est un one-man-band protéiforme (violon, machines, percussions...) qui parcourt les forêts musicales du Massif Central avec une grande liberté, et peut-être bien avec l'envie à moitié-avouée d'aller s'y perdre totalement. Artisan des câbles, des court-circuits, des capteurs piezo et des traitements de son les plus

audacieux, il bricole son tour de chant assisté par électronique dans une matière bouillonnante de bourrées, de chansons et d'autres airs à danser empruntés à la tradition orale.

Patrice Rey, en guide-conférencier des croyances populaires et des histoires à dormir debout, rythmera le bal avec un propos nourri par des années d'enquêtes et d'observations, sur les créatures fantastiques, démons, revenants, et pratiques surnaturelles qui peuplent le quotidien de l'Auvergne et du Velay. Croyez-y, croyez-y pas, l'important c'est que c'est vrai.

Rens & rés : 04 73 77 12 12 – reservation.bds@orange.fr - www.baiedessinges.com



Sourdure



Patrice Rey

© Mavresdefault

ZOOM

Saison culturelle Les P'tits Papiers



Michaël Wookey

Sam 23 février, 20h30, salle du conseil, Plauzat (63). Dim 24 février, 17h, Salle polyvalente, Vodable (63)

Songwriter et véritable performer, Michael Wookey, s'accompagne de mélodies drôlement équipées : aux cordes, cuivres et percussions s'ajoutent des instruments pour enfants et autres objets en tout genre... On y retrouve l'univers tarabiscoté de ce trentenaire anglais installé à Paris : un peu de fantaisie, beaucoup de ludique, mais aussi quelques touches de mélancolie et de délires carnavalesques, le tout sur des mélodies pop aux accents folk et New-Orléans.



Théâtre des Ilets Les filles de la mine

Ven 8 mars, 19h, FJT la Passerelle, Issoire (63). Sam 9 mars, 18h, Lampisterie, 19h, Brassac-les-Mines (63)

Carole Thibaut donne voix à 2 femmes, filles de mineurs, en retraçant leur enfance au cœur des villages houillers du nord de la France puis leur vie, leurs choix et itinéraires personnels, professionnels.



Duo Audigane

Contes tsiganes

Sam 16 mars, 18h, La Licorne, St-Germain Lembron (63)

« Nous sommes Porteurs d'une mémoire universelle d'histoires d'hommes et de femmes, le Destin nous a donné en héritage une famille tsigane, une vie de fils du vent dans une roulotte. Nous allons au gré des invitations raconter un monde à la fois très ancien et sans cesse réinventé. La Parole et la Musique sont liées, indissociables, inséparables. »



Max Vandervorst Orchestre de Papier

Mar 26 mars, 18h, salle Polyvalente, Coudes (63). Ven 29 mars, 20h30, salle Polyvalente, Egliseneuve des Liards (63)

Luthier sauvage, Max Vandervorst fait feu de tout bois et musique de toute breloque. Il crée des concerts d'instruments les plus extraordinaires fabriqués à partir des objets les plus quotidiens. Douce loufoquerie et poésie de l'incongru caractérisent ses spectacles improbables.



ZOOM

**Rens : Saison culturelle Les P'tits Papiers – Agglo Pays d'Issoire
04 73 55 58 50 – 07 85 34 66 36 – olivia.chastel@capissoire.fr**

Bal de la Caneta – HIBERNAROCK

Sam 9 mars, 20h30, salle Polyvalente - Vic-sur-Cère (15)



13H45 - 17H45 : 2 Stages (à la Maison du Temps libre) : un de chants à danser et un de danses pour préparer le bal (en cours de programmation).

18H - 19H30 : Trad'apéro avec Batucada et bœuf trad

Repas possible sur place (sur rés), préparé par les parents d'élèves de l'école Calandreta del Vernhat d'Aurillac.

20H45 : Bal de la Caneta avec Bargainatt (France et Europe), Quaus de Lanla (Auvergne), et Faburden (Gascogne)

FABURDEN : Arnaud Bibonne (boha, cornemuses) – Camille Raibaud (violin) – Simon Guillaumin (vielle à roue) – Julien Estèves (batterie) – Matèu Baudoin (chant, tambour à cordes, violin).

Le groupe son identité dans le terreau du répertoire traditionnel de Gascogne, puis s'est imprégné de musiques actuelles, de rock et d'expérimentations sonores diverses. Il en résulte une musique à danser solide, enracinée et magmatique, en constante mutation.

QUAUS DE LANLA : Eric Desrugillers, Sébastien Guerrier, et Didier Décombat.

Ce trio vocal reprend bourrées, scottishs, mazurkas, polkas ... S'appuyant sur l'interprétation, le phrasé, les appuis de chaque air à danser, leurs voix se répondent, s'enroulent, se percutent pour soutenir l'énergie de la danse. Ils proposent un Bal à la Voix (en français et occitan) singulier et novateur dans la région.

BARGAINAT : Léon Ollivier (Accordéon) – Noé Bazoge (Violoncelle) – Youmi Bazoge (Violon/Chant) – Camille Stimbre (Violon) De l'Auvergne à la Bretagne, en passant par le Poitou et la Gascogne, Bargainatt vous propose un voyage aux multiples couleurs et influences, plein d'énergie et de fraîcheur.



Tarifs : 10 € / 8 € et 23 € (bal + repas). Org : Conseil Départemental du Cantal, Cère et Goul en Carladès, IEO du Cantal, ASEC et Carladès Abans. Rens : IEO du Cantal - (pas de rés pour le bal) - 06 22 60 86 30 - www.hibernarock.fr

La Calendreta presenta Lo Festenal

Du mer 20 au jeu 28 mars, Haute-Loire (43)

**MER 20 MARS, 16H – BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DU PUY-EN-VELAY**

À la découverte de l'occitan – Contes et lectures en musique – dès 4 ans avec Isabelle Peatier, Peter Loiseleur et Yann Gourdon - entrée libre

VEN 22 MARS, 20H30 – MPT DE CHADRAC

Concert / Bal avec Djé Baleti + Toad & Basile Brémaud. 10 € plein tarif / 8 € tarif réduit

SAM 23 MARS

14H – Départ Le P'tit Café

«Sous les pavés l'occitan» – Visite guidée & théâtralisée au cœur du Puy mise en rue par Peter Loiseleur. 4 € tarif unique. Sur réservation.

17H – Centre Pierre Cardinal, Le Puy-en-Velay L'Occitanie... pour les nuls – Spectacle de conte par Florent Mercadier. Et pour les tout-petits, contes et histoires en occitan par Virginie Féminier. 5 € tarif unique

19H – Centre Pierre Cardinal, Le Puy-en-Velay Repas – sur réservation – Produits locaux & issus de l'agriculture biologique

10 € pour les adultes / 5 € pour les enfants

21H – Centre Pierre Cardinal, Le Puy-en-Velay Les Géantes (création en cours 2019) avec Ernest Bergez & Yann Gourdon – synthétiseur modulaire, sample, violon, vielle à roue. Prix libre

DIM 28 MARS

14H – Le P'tit Café. Stage de chant avec Clément Gauthier. 30 € tarif unique

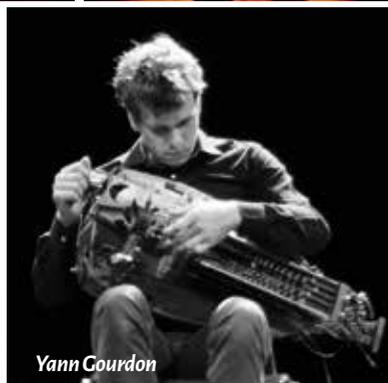
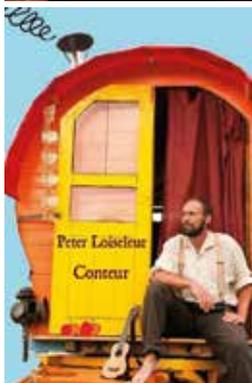
17H30 – Le P'tit Café. Concert de clôture par Clément Gauthier (chant & tambourin à cordes). Prix libre.



L'Occitanie... pour les nuls



Clément Gauthier



Yann Gourdon



Djé Baleti



Toad & Basile Brémaud

© Maxresdefault

© R. Petitier

Rens & res : <http://lo-festenal.fr/> – 04 71 07 74 65 – contact@calandreta-velava.fr

Agenda

AGENDA DE JANVIER À MARS

JANVIER

Bal/Bœuf Trad'

Ven 4 janvier, 20h30,

Au Bon Temps,

Aurillac (15)

C'est un bal/scène ouverte gratuit : tous danseurs et musiciens acceptés !

► Rens & rés repas : 04 71 43 37 33.

Entrée libre



Présentation de saison de la Jimbr'tée + concert

Dim 6 janvier, 16h, Grange de

Corgenay, Neuvy (03)

avec le Duo Millet-Duplessis : Quentin Millet (cornemuses 16 et 23 pouces) - Yannys Duplessis (cornemuses 16, 20 et 23 pouces).

► Rens : 04 70 20 83 84 - contact@

jimbrtee.org - www.jimbrtee.org

Concert acoustique de Jéricho & Session Trad'

Mar 8 janvier, 19h30,

Le P'tit Café,

Le Puy-en-Velay (43)

19h30 : Concert acoustique du

groupe Jericho (sortie de résidence du nouveau répertoire) avec Clément Gauthier (chant, chabrette, tambourin à cordes) - Jacques Puech (chant, cabrette) - Antoine Cognet (banjo) - Yann Gourdon (vielle à roue, pieds). À partir des répertoires musicaux profanes et de dévotion d'Occitanie, la musique de Jéricho se constitue comme un oratorio populaire dans lequel corps et voix sont mis en mouvement.

20h30 : Session trad'.

► Rens : CDMDT43 04 71 02 92 53 - cdmdt43.mail@gmail.com

Elodie Ortega - 04 71 09 32 29 - novia43@gmail.com



© L'Favre

Atelier d'initiation aux danses de bal Auvergnat

Jeu 10 janvier, 20h-21h30, Le Gamounet, Saint-Bonnet près Riom (63)

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal sans aucune prétention de danser « parfaitement » mais plutôt d'apprendre les bases et les partager dans le plaisir, la simplicité, l'envie de profiter pleinement des bals sur le parquet plutôt que sur un banc.

► Tarif : 5 € / personne et par atelier

Rens :

CdMDT 63 -

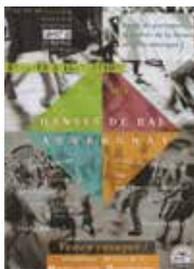
Les Brayauds

- 04 73

63 36 75 -

brayauds@

wanadoo.fr



Bal du Cochon & Stage de Danses de Bal Auvergnat

Sam 12 janvier, Le Gamounet, Saint-

Bonnet près Riom (63)

Stage de 14h30 à 18h -

Niveaux initiation. 19h :

Repas de pays : Boudin, grillades (sur rés).

21h30 : Bal Trad' avec les groupes Brayauds.

► Rens : Les Brayauds cdmdt63 - 04 73 63 36 75 - www.brayauds.fr - brayauds@wanadoo.fr



Stage de danse du Velay & concert avec Di Mach

Sam 12 janvier, Grange de Corgenay,

Neuvy (03)



15h - 19h : Stage de danse du Velay.

21h : Bal Trad' avec les musiciens de Di Mach : Céline Goupil (violin, accordéon diatonique, chant) - Didier Boire

(accordéon diatonique, chant) - Sylvain

Haon (saxophone soprano, chant) -

Perrine Liogier (chant) et La Jimbr'tée.

► Rens : 04 70 20 83 84 - contact@

jimbrtee.fr - www.jimbrtee.org

Café occitan

Mer 16 janvier, 20h30, Café-Lecture Les

Augustes, Clermont-Ferrand (63)

Venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) !

Avec la participation de Philippe Marmy.

► Org : Instiut d'Etudes Occitanes du

Puy-de-Dôme. Rens : 06 08 21 45 55 -

paidsomes.ieo@wanadoo.fr

Bal Trad' avec Grifol & Di Mach Sextet

Sam 19 janvier, 21h, salle Polyvalente - Polignac (43)



Grifol : Cécile Auréjac (chant – percussions), Delphine Bénard (chant), Charlotte Bompard (chant) et Mathilde Nosjean (chant). Ce

sont quatre timbres qui se mêlent, forts de leurs expériences diverses, pour produire un son nouveau où l'on décèle une polyphonie riche et inventive, l'envie de faire sonner les bouches comme des percussions... et surtout la certitude qu'avec la voix on peut créer un univers !



Di Mach Sextet : Céline Coupil (violin – accordéon diatonique – chant) – Didier Boire (accordéon diatonique – chant) – Sylvain Haon (saxophone soprano – chant) – Perrine Liogier (chant) – Romain Maurel (violin) – Fred Pouget (clarinettes). Un nouveau répertoire puisé pour l'essentiel dans les collectages réalisés en

Haute Loire, inventé ou modifié selon leurs inspirations, joué, chanté, improvisé.

► **Org** : Mairie de Polignac, Chemins du Temps, CDMMDT43. **Rens** : Evelyne Cornut 04 71 09 56 56 – CDMMDT43 04 71 02 92 53 – cdmdt43.mail@gmail.com

Renée Robitaille

Conteuse québécoise

Ven 25 janvier, 18h30, La Mouniaude, Châtel-Guyon (63)

18h30 : Conférence - Chronique érablé, confiance d'une québécoise. 20h : Pause gourmande. 21h : Spectacle – Hommes de pioche : textes de Renée Robitaille – Mise en scène de Louis Champagne – Conception sonore de Etienne Loranger.

► **Org & rens** : Collectif Oralité Auvergne – 06 86 05 02 82 – collectif.coa@gmail.com

Le Bal Barré #2

Ven 25 janvier, 20h30, La Coopérative de Mai, Clermont-Ferrand (63)

2^e édition du "Bal Barré" où les conventions ne sont plus de mise, que ce soit du côté

des musiciens ou des danseurs ! Avec Feiz Noz Moc'h (collision Gasconha-Breizh) : Roland Conq (guitare) – Lors Landat (chant) – Matèu Baudoin (chant, tambourin à cordes, violon) – Alexis Toussaint (batterie) – Romain Baudoin (vielle à roue) et autre surprise.

► **Rens** : La Coopérative de Mai <http://www.lacoope.org/> – 04 73 144 808 [L'Autre-Parleur](http://www.lautre-parleur.com) – www.lautreparleur.com

Danses du Pays Basque avec Agnès Perez

Sam 26 janvier, 14h30-23h & dim 27, 9h30-12h30, salle Leclanché, Clermont-Fd (63)

Initiation aux danses basques permettant de se lancer sur les pistes de bals proposant à l'occasion ce

Yuma + Alema

Sam 26 janvier, 20h30, Théâtre Comillon, Gerzat (63)

Aujourd'hui, Yuma s'affirme comme un des leaders de la musique alternative tunisienne, revendiquant une poésie chantée en arabe dont les textes racontent des luttes de leur quotidien. Avec Sabrina Jenhani (chant et compositions), Ramy Zoghmani (chant, guitare, compositions) et Jean-Marie Nivaigne (percussions). En 1^{re} partie, vous retrouverez des artistes locaux : Alema mélange les influences africaines, indiennes et orientales, et présente une musique teintée de jazz. Dans le cadre du festival « L'Oreille du Monde » organisé par les communes de Gerzat, Pont-du-Château, Romagnat et Pérignat-lès-Sarliève ainsi que l'association L'Autre-Parleur.



► **Tarifs** : 12 € / 8 € / – de 12 ans (Gratuit). **Rens** : Service Culturel de Gerzat 04 73 25 76 27 – culture@ville-gerzat.fr



répertoire. Possibilité de prendre et partager le repas ensemble selon le principe de l'auberge espagnole.

► **Rens** : La FAL – 04 73 14 79 16 www.culturefal63.org

Concert / animation / Projection du film

«Le Grand Bal»

Dim 27 janvier, Cinéma

«Le Pré Bourguès»

Mauriac (15)

Dans le cadre du festival "Jours de danse", le CdMDT 15 propose 3 animations à l'occasion de la projection du film "Le grand bal", film documentaire français écrit et réalisé par Laetitia Carton, sorti en 2018.

► **Rens** : Cinéma – 04 71 68 14 40 – CdMDT15 – 06 82 32 86 84 – cdmdt15@wanadoo.fr – cdmdt15.fr



La Chavannée

Dim 27 janv., 10h30, Château-sur-Allier (03)

Les Chavans accompagnent la St-Vincent Messe : harmonium et cornemuse - Procession dans le bourg, avec vieilles et musettes - Vin d'honneur aux chansons.

► **Org** : Confrérie Saint-Vincent. **Rens** : lachavannee@orange.fr

Qalam & Adil Smaali

Dim 27 janvier, 17h, L'Affiche

Pérignat-lès-Sarliève (63)



Un voyage musical imprégné de sonorités et de rythmes issus des musiques Gnawa et berbères dialoguant avec les musiques celtes et européennes avec Adil Smaali (gembri, chant) – Damien Fadat (fifes, chant) – Sylvain Quéré (cistre, chant) – Paul Oliver (violin, chant) – Samuel Wornom (doholla, bendir, chant) – Guilhem Chapeau-Centurion (tablas, bodhran, karkabou). Dans le cadre du festival « L'Oreille du Monde » organisé par les communes de Gerzat, Pont-du-Château, Romagnat et Pérignat-lès-Sarliève ainsi que l'association L'Autre-Parleur

► **Tarifs** : 12 € / 8 € / – de 12 ans (Gratuit) **Rens** : www.lautreparleur.com nicolas@lautreparleur.com Nicolas Mayrand – 06 63 85 94 40

Concert / animation / Projection du film

«Le Grand Bal»

Lun 28 + Mar 29

janvier, Cinéma

«Le Pré Bourge»

Mauriac (15)

Dans le cadre du festival
"Jours de danse", le

CdMDT 15 propose un atelier d'initiation
aux danses traditionnelles par un groupe
de danseurs et musiciens à l'occasion de
la projection du film "Le grand bal", film
documentaire français écrit et réalisé par
Laetitia Carton, sorti en 2018.

► Rens : Cinéma - 04 71 68 14 40 -

CdMDT 15 - 06 82 32 86 84

cdmdt15@wanadoo.fr - cdmdt15.fr



Interzone

Sam 2 février, 20h30,

Le Caméléon, Pont-
du-Château (63)



Une histoire d'amitié entre Serge Teyssot-
Gay et Khaled Aljaramani. Une histoire
de complémentarité entre les accords
électriques de la guitare de Serge, et les
arpèges orientaux du oud de Khaled. Un
véritable dialogue des cultures et des
instruments, où l'Occident rencontre
l'Orient. Dans le cadre du festival
« L'Oreille du Monde » organisé par les
communes de Gerzat, Pont-du-Château,
Romagnat et Pérignat-lès-Sarliève ainsi
que l'association L'Autre-Parleur.

► Tarifs : 12 € / 8 € / - de 12 ans (Gratuit)

Rens : Service Culturel de Pont-du-Château
- 04 73 83 73 62 - serviceculturel@
pontduchateau.fr

Bal Trad' de la Chandeleur

Sam 2 février,

21h, Grange de
Corgenay, Neuvy
(03)



avec le Duo Rivaud-Lacouchie : Anne Rivaud
(accordéons diatoniques) - Alexandra
Lacouchie (violons) et La Jimbrtée.

► Rens : 04 70 20 83 84 - contact@
jimbrtee.org - www.jimbrtee.org

Conférence

Mar 5 février, 18h30, salle
des fêtes - Moulins (03)



« 50 ans de recherches sur les Arts et
Traditions Populaires en Bourbonnais »
par Frédéric Paris dans le cadre des JJeudis
de l'UPAM (Université Populaire) et du
Cinquanteanaire de la Chavannée.

► Rens : lachavannee@orange.fr

Atelier d'initiation aux danses de bal Auvergnat

Jeu 7 février, 20h-21h30,

Le Camounet, Saint-
Bonnet près Riom (63)



Cet atelier propose de s'approprier les
danses de bal sans aucune prétention
de danser « parfaitement » mais plutôt
d'apprendre les bases et les partager
dans le plaisir, la simplicité, l'envie de
profiter pleinement des bals sur le
parquet plutôt que sur un banc.

► Tarif : 5 € / personne et par atelier

Rens : CdMDT 63 - Les Brayauds

04 73 63 36 75 - brayauds@wanadoo.fr

Bal Trad' - Scène ouverte

Ven 8 février, Espace Louis Paulet, Vic-
le-Comte (63)

15h-17h : Initiation aux danses avec David
Girodot 20h30 : Bal Trad' en scène ouverte.

► Org : Asso Trad'en Vic. Rens : 06 22 58 73 31

Journée «Mémoire des bals populaires en Combrailles»

Sam 9 février, St-Gervais d'Auvergne (63)

Voir page 5

Initiation au conte par Christine Butot- Bourguignon

Sam 9 février, 9h-17h, Au-dessus de

l'Office de Tourisme - 2^e étage, Volvic (63)

Durant ces temps de formation
au COA, nous explorerons
l'expression corporelle et vocale
avec des exercices d'ancrage, de
positionnement et de mouvement
à travers un espace scénique. Nous
chercherons à structurer la parole
et à préciser les images d'un conte,
en utilisant différentes méthodes
de création et d'appropriation.
4 jours d'accompagnement, de
jeux bienveillants et efficaces afin
de découvrir ou d'affirmer votre
enthousiasme pour l'Art du Conte.

► Rens & ins : COA

- Nathalie Thibur

06 99 66 40 49

- collectif.coa@

gmail.com



FÉVRIER

Bal/Bœuf Trad'

Ven 1^{er} février, 20h30, Au Bon

Temps, Aurillac (15)

C'est un bal/scène ouverte gratuit :
tous danseurs et musiciens acceptés !
Entrée libre

► Rens & rés repas : 04 71 43 37 33

Stage de contredanses anglaises & Bal Trad' en scène ouverte

Sam 2 février, salle Polyvalente-
Frugères le Pin (43)

De 10h30 à 12h30 & de 14h à 17h : Stage
mixers et longways avec Bruno Campens
20h30 : Scène ouverte sur inscription

► Org : La Cinquième Saison

Rens : 06 60 73 85 87 - 06 88 43 01 12



Chet Nuneta

Ven 1^{er} février, 20h30, salle André Raynoird, Romagnat (63)

Avec son nouvel album Agora, Chet Nuneta signe un opus
d'humanité, à la frontière entre musiques du monde et
musiques actuelles et usant d'un métissage choisi, comme
un hommage aux migrations. Avec Beatriz Salmeron Martin

(chant, percussions), Lilia Ruocco (chant, percussions), Anne Roy (chant, percussions),
Fouad Achkir (chant, percussions), Frédéric Faure (percussions). Dans le cadre du
festival « L'Oreille du Monde » organisé par les communes de Gerzat, Pont-du-Château,
Romagnat et Pérignat-lès-Sarliève ainsi que l'association L'Autre-Parleur.

► Tarifs : 12 € / 8 € / - de 12 ans (Gratuit). Rens : Service culturel de Romagnat.

www.ville-romagnat.fr - 04 73 62 79 51 - billetterie@ville-romagnat.fr

Bal traditionnel

Sam 9 février, 21h, salle des

Associations - Chaumariat (63)

Animé par la Coignade, FROL et
Tournelune et Ati mé care

► **Rens : 04 73 73 30 03 - croze.jutta@wanadoo.fr**

Mythologie locale avec Sourdure et Patrice Rey

Ven 15 février, La Baie des Singes,

Courmon-d'Auvergne (63)

Voir page 6

Bal du Mardi Gras & Stage de Bourrée à 3 Temps

Sam 16 février - dimanche 17 février, Le

Gamounet, Saint-Bonnet près Riom (63)



Stage sam de
14h30-18h &
dim 10h-12h30
et de 14h30-
17h. Niveau

débutant/moyen avec Elisabeth Flandry
& Cynthia Jeuland - Niveau confirmé
avec Clémence Cognet et Cyril Etienne.
Samedi 16, 19h : Repas de pays - Potée
Auvergnate. 21h : Bal Trad avec les
groupes Brayauds. Une boisson gratuite
si vous venez déguisé !

► **Rés & Rens : Les Brayauds cdmdt63
- 04 73 63 36 75 - www.brayauds.fr -
brayauds@wanadoo.fr**

Bal Trad' & soupe

**Sam 16 février, 19h30, salle Polyvalente -
Saint-Etienne Larderyrol (43)**

Repas : 19h30. Bal Trad' : 20h30 -
Programmation à venir à suivre sur
www.facebook.com/babhucheska

► **Org & Rens : Asso Les Bab'Huche'Ska -
06 71 87 64 16**

Antiquarks Duo en résidence

**Du lun 18 au jeu 28
février, La Baie des
Singes, Courmon-
d'Auvergne (63)**



De retour en duo et en résidence à la
Baie des Singes pour notre nouvelle
création Ondosonic. Entre ethno-rock et
afro-jazz, Ondosonic s'envisage comme
une exploration musicale tout azimut.
Avec ce projet, la formation, menée



Les Ateliers du Poussé-Tiré

Dim 17 février, 9h30-12h, Ecole municipale de Musique - Riom (63)

Ateliers d'accordéon diatonique, toute le monde est le bienvenu
(tout niveau confondu). Accueil à 9h15 : chacun apporte un petit
truc à grignoter ou à boire pour brunch du dimanche matin ! Apprentissage de
différents répertoires : musique du monde, chanson, répertoire traditionnel
cajun, français... Contre chant, apprendre à jouer en groupe, travail de lecture de
grilles d'accords pour la main droite... L'idée est de jouer ensemble et de créer
ainsi un "Diatogroupe" afin d'aller jouer ici ou là !

► **Tarif : 25€ la séance ou 115€ les 5. Ins & Rens : lasaucemusical@yahoo.fr - 06 66 22 39 41**

par Richard Monségu au chant et à la
batterie, et Sébastien Tron à la vielle à
roue électro, pédalier basse et clavier,
propose un paysage de sons exotiques,
hypnotiques et vertigineux.

► **Rens : Coin Coin Productions
www.coincoinprod.org - 04 78 62 34 38
06 38 89 57 77**

Concert Louise

Mer 20 février,

**20h30, Café-Lecture Les Augustes,
Clermont-Fd (63)**

"Louise, c'est trois filles qui chantent ensemble
mais pas toujours la même chose... enfin
si, elles chantent bien la même chose ces
trois filles, d'anciennes et belles chansons
traditionnelles - en occitan et en français -
mais pas toujours ensemble et pas vraiment
la même chose... Louise est trois fois une chose
chantée ensemble, mais selon l'emplacement
de nos oreilles on peut aussi entendre un
ensemble de choses chantées à trois, mais à
vrai dire ce n'est jamais vraiment trois fois la
même chose, vu que dans l'ensemble ce n'est
jamais trois fois la même Louise."

► **Org : Institut d'Etudes Occitanes du
Puy-de-Dôme. Rens : 06 08 21 45 55 -
paisdomes.ieo@wanadoo.fr**



Concert Libertrad

Sam 23 fév., Maison

des asso., Beauregard-Vendon (63)

Dans le cadre du Festival Ernest Montpiéd
avec Coline Malice (voix et accordéon
diatonique) - Bénédicte Marty (voix et
violin) - Béatrice Boissonnade (vielle à
roue et voix) - Pascal Chassagny (basse et
voix) - Hassen Ayeche (percussions).

► **Rens : 06 67 91 30 28
maguelet.didier@orange.fr**

Stage d'hiver & Bal trad' du CdMDT 15

Sam 23 février, Saint-Flour (15)

3 ateliers sont proposés de 9h30 à 17h :
Chant traditionnel avec Mathilde Karvaix
- Bourrée 3 temps avec Didier Decombat
- Contredanses avec Christelle Valadou.
Bal Trad' à 20h30 (salle à confirmer) avec
les groupes **Air Bag** : Alain « Marien »
Barse (musette Béchonnet) - Ivan Karvaix
(musette Béchonnet)

et 23 pouces) et **Di Mach** : Céline Goupil
(violin, accordéon
diatonique,
chant) - Didier
Boire (accordéon
diatonique, chant) - Sylvain Haon
(saxophone soprano, chant). Repas
paysan Bio sur réservation.

► **Tarif stage + Bal : 30 € / 40 € - Entrée du
bal : 8 € / 5 €. Rens & ins : 06 82 32 86 84 -
cdmdt15@wanadoo.fr http - cdmdt15.fr**

Concert Michaël Wookey

Sam 23 février, 20h30, Plauzat (63)

Dim 24 février, 17h, Vodable (63)

Voir page 7

Stage de musique trad

**Dim 24 février, de 9h à 18h, Le Breuil sur
Couze (63)**

Vielle à roue animé par Dominique Borel
et Bernard Tournaire - Cabrette animé par
Jean-Claude Rieu, Cédric Bachelier et
Dominique Manchon - Violon (matin seu-
lement) animé par Dominique Manchon
- Accordéon diatonique animé par T. Buvat
- Possibilité de s'inscrire à la demi-journée.

► **Org & Rens : AVECAV - tbuvat@yahoo.
fr - 06 15 31 87 32**

MARS

Bal/Bœuf Trad'

Ven 1er mars, 20h30, Au Bon Temps, Aurillac (15)

C'est un bal/scène ouverte gratuit: tous danseurs et musiciens acceptés! Entrée libre
 ▶ **Rens & rés repas : 04 71 43 37 33**

Stage d'initiation aux danses Trad' & Bal Trad'

Sam 2 mars, 15h30, salle des fêtes - Saint-Quentin sur Sauxillanges (63)

Stages animés par David Girodot.
 15h30 à 17h30 : stage danse Adultes, réservation souhaitée. 17h30 à 18h30 : stage initiation enfants et adultes. 19h : repas crêpes. 20h30 : Bal Trad' animé par les Orteils Agités : Pascal Geoffray (violin et



mandoline)
 – Patrice Rix (accordéon diatonique et vielle à roue).

▶ **Rens : Odile - 06 86 83 30 14**
Pascal - 06 81 11 38 05

Atelier d'initiation aux danses de bal Auvergnat

Jeu 7 mars, de 20h à 21h30, Le Gamouret, Saint-Bonnet près Riom (63)

Cet atelier propose de s'approprier les danses de bal sans aucune prétention de danser « parfaitement » mais plutôt d'apprendre les bases et les partager dans le plaisir, la simplicité, l'envie de profiter pleinement des bals sur le parquet plutôt que sur un banc.

▶ **Tarif : 5€ / personne et par atelier. Rens : CdMDT 63 - Les Brayauds - 04 73 63 36 75 - brayauds@wanadoo.fr**



Théâtre des Ilets Les filles de la mine

Ven 8 mars, 19h, Issoire (63)

Sam 9 mars, 18h, Brassac-les-Mines (63)

Voir page 7

Initiation au conte par Christine Butot-Bourguignon

Sam 9 mars, 9h-17h, au-dessus de l'Office de Tourisme, 2^e étage, Volvic (63)

Durant ces temps de formation au COA, nous explorerons l'expression corporelle et vocale avec des exercices d'ancrage, de positionnement et de mouvement à travers un espace scénique. Nous chercherons à structurer la parole et à préciser les images d'un conte, en utilisant différentes méthodes de création et d'appropriation. 4 jours d'accompagnement, de jeux bienveillants et efficaces afin de découvrir ou d'affirmer votre enthousiasme pour l'Art du Conte.

▶ **Rens & ins : COA - Nathalie Thibur 06 99 66 40 49 - collectif.coa@gmail.com**

Festival Hibernarock Bal de la Caneta

Sam 9 mars, 13h45, salle Polyvalente - Vic-sur-Cère (15)

Voir page 8

Bal trad' de la Clef

Sam 9 mars, 20h, La Halle aux Grains, Brioude (43)

Avec l'ensemble trad' de l'école de musique – Mesdun – Duaduba – Les voisins – Tante Julia – Derrière chez nous – Stage d'initiation animé par Brivatrad en après-midi. Buvette & restauration sur place.

▶ **Rens : Andrew - zipposoul@hotmail.com - 06 65 57 56 38**

Fête des Brandons La Chavannée

Sam 9 mars, 18h, La chavannée, Embraud, Château-sur-Allier (03)

Pour cette Fête des Brandons, il vaut mieux s'habiller chaudement, se chausser de gros souliers et venir se réchauffer au grand feu des Brandons, sur les hauteurs d'Embraud dominant la rivière Allier. On y brûle Carmentraud, notre Carnaval bourbonnais, au son des cornemuses et des tambours. On brandonne les arbres fruitiers et l'on danse les bourrées sous la halle. Entrée gratuite. A l'auberge proche, on déguste les bignons, avec le vin de Riousse ou de Saint-Pourçain.

▶ **Rens : lachavannee@orange.fr**



Concert Libertrud

Dim 10 mars, 15h, La Petite Gaillarde, Clermont-Ferrand (63)

Dans le cadre du festival : "Musical festival" de la Sauce Musicale avec Coline Malice (voix et accordéon diatonique) – Bénédicte Marty (voix et violon) – Béatrice Boissonnade (vielle à roue et voix) – Pascal Chassigny (basse et voix) – Hassen Ayeche (percussions).

▶ **Rens : 06 66 22 39 41 lasaucemusical@yahoo.fr**

Afterwork Musiques Trad'

Jeu 14 mars, 18h, La Puce à l'Oreille, Riom (63)

La Puce à l'Oreille donne carte blanche aux Brayauds.

▶ **Rens : 04 73 38 75 82 info@lapucealoreille63.fr**



Bal Trad' d'Araules

Ven 15 mars, Araules (43)

Soirée organisée par la bibliothèque d'Araules, en partenariat avec l'EIM des Sucs.
 ▶ **Rens : Amanda Gérentes - 06 43 07 55 80**



Bals Trad' & Assemblée générale du CdMDT15

Sam 16 mars, 14h30, Maison de quartier de Besserette, Saint-Flour (15)

14h30 – 17h : Bal Trad' Enfants en partenariat avec l'APE de l'école Hugo Vialatte. 18h : Assemblée Générale de l'association CdMDT 15. 19h30 : repas partagé. 21h : Bal des ateliers - Les professeurs et les élèves des ateliers collectifs de musique et chant trad, du CdMDT 15 et du Conservatoire de St Flour communauté, vous invitent à partager un moment convivial. Une initiation aux danses traditionnelles sera proposée en début de bal. Ouvert à tous – Entrée libre.

► **Rens : CdMDT15 – 04 71 60 98 96**
cdmdt15@wanadoo.fr

Duo Audigane Contes Tsiganes

Sam 16 mars, 18h, La Licorne, St Germain-Lembron (63)

Voir page 7

Bal Trad'

Sam 16 mars, 20h30, Centre Roger Fourneyron, Le Puy-en-Velay (43)



Avec le groupe Tres et la participation d'ensembles Trad du CRD du Puy-en-Velay. Tres : Marianne Evezard (chant) – Basile Brémaud (violons, pieds) – Hervé Capel (accordéon chromatique) – Jérôme Liogier Elsener (vielle à roue). Fondé autour de la voix chaude et vive de Marianne Evezard, le groupe TRES choisit d'explorer l'énergie des chants et de la musique à danser des contreforts du Massif Central.

► **Org : en partenariat avec le CRD (conservatoire de musique) du Puy et le CDMDT 43. Rens : 04 71 02 92 53 – cdmdt43.mail@gmail.com**

Bal Trad' avec Libertrad

Sam 16 mars, 20h30, Espace Montcer-vier - Vic le Comte (63)

avec Coline Malice (voix et accordéon diatonique) - Bénédicte Marty (voix et violon) - Béatrice Boissonnaye (vielle à roue et voix) - Pascal Chassagny (basse et voix) - Hassen Ayeche (percussions).

► **Org et rens : Christiane Martin – christmart63@orange.fr**

Calendreta presenta Lo Festenal

Du mer 20 au dim 24 mars,

Lo Festenal, Le-Puy-en-Velay (43)

Voir page 9

Café occitan

Mer 20 mars, 20h30, Café-Lecture Les Augustes, Clermont-Ferrand, (63)

Venez discuter, échanger, boire un verre, en toute simplicité... mais avec un seul mot d'ordre : on parle en occitan d'Auvergne ou d'ailleurs (ou on essaie) ! Avec la participation de Philippe Marmy.

► **Org & rens : Instiut d'Etudes Occitanes du Puy-de-Dôme - 06 08 21 45 55 – paisdomes.ieo@wanadoo.fr**

Danses d'Ecosse avec Raphaëlle Orgeret

Sam 23 mars de 14h30 à 23h & dim 24 mars de 9h30 à 12h30, salle Ledanché, Clermont-Ferrand (63)

Raphaëlle Orgeret, du groupe de danses écossaises de Lyon, affilié à la RSCDS dont le siège est à Edimbourg, nous fera pratiquer ces danses, des plus simples à plus complexes. Une pause goûter est prévue et à l'initiative de l'organisateur, ainsi que le moment convivial de l'apéro. Possibilité de prendre et partager le repas ensemble selon le principe de l'auberge espagnole.

► **Rens : La FAL – 04 73 14 79 16**
www.culturefal63.org



Stage de musique traditionnelle

Dim 24 mars, de 9h à 18h
Le Breuil sur Couze (63)

Vielle à roue animé par Dominique Borel et Bernard Tournaire - Cabrette animé par Jean-Claude Rieu, Cédric Bachèlerie et Dominique Manchon - Violon (matin seulement) animé par Dominique Manchon - Accordéon diatonique animé par T. Buvat. Possibilité de s'inscrire à la demi-journée.

► **Org & rens : AVECAV - tbuvat@yahoo.fr - 06 15 31 87 32**

Clara Sanchez en concert

Dim 24 mars, 16h, Grange de

Corgenay, Neuvy (03)

Un accordéon bavard sur les épaules, Clara raconte des histoires tirées d'un univers en noir et blanc, chanteuse suspendue sur un fil entre hier et aujourd'hui.

► **Rens : 04 70 20 83 84 – contact@jimbrettee.org – www.jimbrettee.org**



Max Vandervorst Orchestre de Papier

Mar 26 mars, 18h, Coudes (63) - Ven 29 mars, 20h30, Eglise-neuve des Liards (63)

Voir page 7

Bal avec Vent de Galarne

Sam 30 mars, 18h, Huriel (03)



Formation de 11 musiciens. Chansons de Loire / Allier. Répertoire traditionnel et contemporain.

► **Rens : jean-louis.lory@chateauroux-metropole.fr**

Bal Trad' de l'école de musique de Craponne sur Arzon

Sam 16 mars, 20h30, Centre Roger Fourneyron, Le Puy-en-Velay (43)

Programmation & lieu à venir.

► **Rens : ecoledemusique.ancearzon@gmail.com – 06 33 21 25 28**



Antiquarks Cosmographes

Sur la scène des musiques actuelles, le quartet français Antiquarks dénote par son originalité, ses purs vertiges, ses folles inventions. Voici la nouvelle vague française des musiques du monde.

15 € + frais de port



M. Turret & E. Trebouville Bourrasque

Né d'un goût pour les musiques à danser et d'une fougueuse envie de les faire vivre, le duo Bourrasque propose un bal au violon et au banjo, puisant à la fois dans un répertoire de mélodies populaires du Massif Central et des Appalaches (Etats-Unis). Deux univers musicaux qui se rencontrent et se cherchent, mêlant leurs origines et leurs couleurs singulières au travers d'un son brut, modal et résolument acoustique.

12 € + frais de port



J-C & B. Blanc Cornemuses

Ici tout est d'une grande qualité, d'une implacable rigueur et d'une brillante richesse musicale aux influences inattendues : chansons collectées en Centre France, morceaux composés par d'autres et airs empruntés à la Bretagne ou au duduk arménien...

15 € + frais de port



Violons populaires en Nouvelle-Aqui- taine

Des violoneux de différentes générations livrent ici un aperçu de la richesse de leurs répertoires, allant du Poitou au Pays basque, en passant par le Limousin, le Béarn et la Gascogne.

10 € + frais de port



Thiers - Atlas sonore Les sons de Thiers

Martelés par la présence incontournable d'artisans ancestraux - coutellerie, papeterie, forge... - et signés par le sceau d'un brassage culturel étonnant, les récits

que nous y avons récoltés ont fait l'objet d'un livre-disque : un « atlas sonore » de cette ville qui nous raconte ses joies, ses peines, ses luttes et ses grands jours.

15 € + frais de port



A. Ricros & E. Montbel - La Cabrette

Cet ouvrage de 800 pages et plus de 700 documents iconographiques vous permettra de comprendre les innombrables secrets et péripéties que recèle l'histoire sinueuse de cette cornemuse urbaine née au début du 19^{ème} siècle à Paris. Tout y sera révélé sur les créateurs de la cabrette, de Pezè à Amadieu, de Weber à Sochay, de Pouyet à Fabre en passant par Gasparoux et Defarges. Vous découvrirez également les liens étroits qu'elle a entretenue avec l'épopée des Auvergnats de Paris, les emprunts qu'elle fit à la musette de cour et la place qu'occupa la franc-maçonnerie, sans omettre un état des lieux exhaustif de sa présence en Haute-Loire !

59 € + frais de port

Contacts :
www.phonolithe.fr
 07 82 99 39 15
contact@phonolithe.fr



AMTA -1, route d'Ennezat - BP 169 - 63204 RIOM Cedex
 T 04 73 64 60 00 - F 04 73 64 60 09 - contact@amta.fr
 Cet agenda n'est pas exhaustif, de nouvelles dates nous sont régulièrement communiquées. Pour plus d'informations :

www.amta.fr

