

Marion dins son jardin

M.Tissier, chant (Bredons, 15)

The musical score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a repeat sign after the first measure. The second staff starts with a treble clef and a common time signature. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F#5, followed by a quarter note G5. There are three triplet markings (indicated by a '3' below the notes) over the notes G5, A5, and B5. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ma - ri - on dins son jar - din, qu'a-mas - sa-va de pru - nas Qu'a-mas - sava de prunas d'a-çai,
7
qu'a - mas - sa - va de pru-nas d'a - lai Ai, qu'a - mas - sa-va de pru - nas

Marion dins son jardin, qu'amassava de prunas (bis)
Qu'amassava de prunas d'açai, qu'amassava de prunas d'alai
Ai, qu'amassava de prunas

Un bossut vinguet a passar, e la regardava (bis)
E la regardava d'açai, e la regardava d'alai
Ai, e la regardava

De que gaites tu bossut, ieu te coparai ta bòssa (bis)
Ieu te coparai ta bòssa d'açai, ieu te coparai ta bòssa d'alai
Ai, chaut que la bòssa saute

Quand la bòssa saguet copada, lo bossut plorava (bis)
Lo bossut plorava d'açai, lo bossut plorava d'alai
Ai, lo bossut plorava

De que plores tu bossut, ieu te plantarai ta bòssa (bis)
Ieu te plantarai ta bòssa d'açai, ieu te plantarai ta bòssa d'alai
Ai, ieu te plantarai ta bòssa

Quand la bòssa saguet plantada, lo bossut chantava (bis)
Lo bossut chantava d'açai, lo bossut chantava d'alai
Ai, lo bossut chantava